

۷۰۱۵

الماری حانه
۳۳-۱

بہ کتاب الیہ وغیرہ در علم لغت
مارچ محمد بن ماجہ عالمی الاول
باب فی فیہ الدین کہ در سر
خریدند داخل کتابت کردید

A.0779

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٥٤

و سنا پس خداوند بپایان
 برای راهنمایی و هدایت عباد و پیران بفرستاد و کتاب
 و مصحف که خلاصه نکات ایفا و بشری است پروردگار برایشان نازل
 فرمود تا در این راهنمایی کنند و پیشوای آغازند چنانچه از آن و عنوان
 فاطمه زهرا آن علامه و گوهر آن فرزند خاندان کتب خام آن و مثل قرآن است و در سخن
 اخراج آن انکه فاطمه ای و او امم سامی و احمد و بر کردید خداوند احد است و در بر او و بر
 و اولاد او و خصی پسر هم او و می بخانی او که از سر لادین من نام پیش زبان بیان فاطمه و نام او
 و فاطمه و نطق او پیر لبیب از ادای و صفش بفرزقا لفظ و منوفا العبادین عجزی است نمایان آنکه آن
 در نه پسر او که هر یک اسامان امامت را بدست ما مان و اقله ای که در خشان المادین باد ارباب الملک المان
 پوشیده نامان که این اخلاص و لب و اخلاص عباد المخلوع الی حق و در بالا کبر از عبد الجبار و المصطفی
 خواست که در رفون و تدبیر و علی و عترتیه که فام احادیث و اخبار و در نه عظام و هر کلام طلب
 بد و منوط است نتخیزند که قلیل اللفظ و کثیر القانده و عامه نام از آن بهره مند شود
 در ملک محمد در آمد و بطبع از قلم نماید پس عجز و توفیق حضرت آدم دفع معهود
 که اسامی از آنها بخط جلی ثبت است جمع او و منوده و بدستیار بعضی اخلاق
 من الفضله المبحر فی الادب الباعی الکلیس له فیه کمال و قوت
 در تصحیح آنها منوده و بطبع در آورده و ممول
 آنکه مطبوع طبع پیش و کا اقتد
 و از ایند و ایند

وَأَنَا أَرْجُو أَنَّ هَذِهِ بَعْضُ الْمَطَالِينِ وَنَظَرُ الْمُحْصِلِينَ
وَأَنْ يَنْفَعَهُمْ حِلَّةُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
بِحَدِّهِ وَالْمَطَالِينِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

هو كتاب في بيان هذا الكتاب الذي كان له في الدنيا

فمن بعد ان طعنا الى

[illegible]

٥١ كتاب السامى الى امانه فاضله الشيخ ابي الفضل احمد بن محمد بن احمد الميداى رحمه الله عليه ورحمة الله وسعته

هَذَا الْكِتَابُ لِلْكَاتِبِ بِالْمِثْلِ
وَرَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْغُرَبَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لحمده الذي لا يتم أمره ولا يخلو ولا يلبس وصف كنهه تدبره ويحمد والصلاة على نبيه محمد وحسنة
وعلى آلِهِ وأصحابِهِ من بعدِهِ وسلم ثلثهما أكثر من بعدك فان الله تعالى أدخر لكل قرن فضيلة اتخذوها

من مفضلته وإن كان لا يندرك مثله فبارك من عظمته على أرحم الراحمين الذكر في العاجل والمبجل في الآجل

فمن الأخر في الأجل وهذا الذي قد انقلب في هذا الكتاب وان سيقطع إلى جمع شمله ذوو الآداب
بما في دجبت بعضهم قد عرفت في القرآن فقص عليه تصديقهم ونصحتهم بما في منه فمطلوب من حليته باليعرارة

ن يكون كتابي هذا مجمع بينهما ومجمر عنيهما ومجتمعي ثمارهما ومخلقة افوارهما بفضرة البستك منه عنته وبلقي المنطق
سيفته وقيدنا كتابا بيط واقفن اليه وعند يده واسوق الامر من اتمامه الى قديمه شكلا لبقيله اري من خمول

لادبوا هلمو ذبول من بشرع في فزهم ولسلمو المختلِفون الى يلجئون ملى في جلوة هذه القادة على خطا
انا ابتلهم وارتدو في خلد غايها الا عند صدد تهي عليه فلا نداء الشرف ويحطى لهم بها را الادب حين امرا

بشيء من رخصها وتكليفها واستغذت حمد في سورها وتجليها وامتنعت في جند القيامة ثوابها وكاد
البيزنطي يذبحها وظال جراتها ذقتها الى مجلس الشيخ العبد الاحمل الاعز شقة الملك شمس الكتاب ابو البركات

لِيَنْشَعُرُوا مِنْ أَلَمِهِمْ أَنَّهُمْ عَلَىٰ عَرْشِهِ قَدِيرٌ ۚ وَأَن يَرَوْنَ هَٰؤُلَاءِ تُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ مَّن مِّن رَّبِّهِمْ سَاطِرًا ۖ

يدى المختلفة الى قارس ضمنا الواردة على بل هو الحسام في صقل طبعي فخلصوا الغمام ان شاء الله
نفسه هو اليوم مرة عجز فلذة كده وافر على من غنم واولى استحقاقه من الا فزار صاذا

جل الشفاء عليه تسبح وقرآن هذا اقتض الكتاب على اسمه ولختمه برسمه وسيفه بالشام في الدنيا

[illegible][illegible]

تتم القسم الاول في الشريعت ومثلنا بيها ولما

عجل جمع علی خاں خورشید خان عطاء و از اکابر

هو:

[illegible]

وجمع فلان الذي مؤنث فعلى فقال المذكور والموت نحو عطشان وعمران وعطش وعزى وعطاش
 غرات وربما يخرج على فعال نحو كنان وكسالى وسكران وسكران فيجمع فلان على فعالين نحو نعبا
 ونعابين وسرجان وسراجين فأما خضان وعزبان فيجمعان جمع السلافة نحو خضابين وعزبانين
 وخضانات وعزبانات وهذا الشباه وأخوات وفيما حاصرت به لمن تأمل هذه كناية والكلام ليس بها
 هذا ولم تذكر هذه العقيلة من بعضها ما نكده بين بعضها وحققها أولا تخفيض بيدي مؤنث
 ومن ثبت هذا بل مصافاة يداى الشيخ الامام ابو الحسن على محمد الغضنكري مع الله أصل الأدب
 مدته وصره الكاره من سكتة هو بنية المثلج وامام الجماعة والمرجوع اليه اليوم في هذه الصنعة
 صاحب الاخلاق الرضية النقية والمغرب من فضله من غير يقينه بل هو الاب لا ينفى عقوبة ولا يرضى
 لدعى حقوقه ولما توارثت ملطفاة اللطاف ومراسلة الشرف انزلت بكلمة على اتمام هذا الكتاب
 هذه ببدا كبت على تنقيصه وتشذيبه فخرج بين يقيه خروج الشريف من الضيق واستوفى به كنهه
 اقسام الكمال والجمال وهذا حين اثبت ثلث الايوب والله تعا الموفق للصواب القسم الاول
 في الشريعات يشمل على خمسة ابواب في الاسماء المطلقة على الله تعا على غيره فضلا ١ الباب الثاني
 في اسماء النبي وآتباعه ثلثة فصول الباب الثالث في كتب الله المنزلة وما يناسبها فضلا ١ الباب
 الرابع في شرايع الاسلام ثلثة فصول الباب الخامس في سائر الاديان والملل اربعة فصول الفصل
 الثاني في الحيوانات يشغل على سبعة وعشرين بابا الباب الاول فيما لا بد من معرفته الباب الثاني
 في اقسام الحيوان اربعة فصول الباب الثالث في ترتيب التركيب خمسة فصول الباب الرابع
 في ترتيب اعضاء الحيوان ثمانية وثلثون فصلا الباب الخامس في الصفات ستة فصول الباب السادس
 في صفات النساء خاصة خمسة فصول الباب السابع فيما يلبيس ويغري من خمسة فصول الباب الثامن
 في الصناعات اربعة وعشرين فصلا الباب التاسع في المصامير والقرايات عشرة فصول الباب العاشر
 في الاطعمة خمسة فصول الباب الحادي عشر في الامتعة فضلا ١ الباب الثاني عشر في الادوية والادوية
 اربعة فصول الباب الثالث عشر في الخيل والاسلحة اربعة عشر فصلا الباب الرابع عشر في ذكر الابل اثنا عشر
 فصلا الباب الخامس عشر في البقر الوحشية والاهلية ثلثة فصول الباب السادس عشر في الحمير الوحشية
 والاهلية ثلثة فصول الباب السابع عشر في ذكوات الغنم اربعة فصول الباب الثامن عشر في
 ذكوات السباع فضلا ١ الباب التاسع عشر في ذكوات الخيل اربعة فصول الباب العشرون في ذكر
 الطير ثلثة فصول الباب الحادي والعشرين في ذكر الاصوات اربعة فصول الباب الثاني والعشرين

[illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible][illegible]

الباب التاسع والاربعون في شرائع الاسلاف

شود الدواء ثم الدوى حج الدوى حج النفس والخضاض سياهى ووات الكرمف والبقعة ثم بالبريم
که در ووات بود الملقبة انکه صوف بدان بگو اند نادوبت سیاه شود الفرضه والملقبة انچه که سببا
در وى بود از دويت الجبره المداد المجره جبره ان اللوح والرحل معروفان القمام انچه سر جمعه ملا
استوار کتند ان ستره رکوک بدان لوح پاک کتند الفراعه رکوک قلم بدان پاک کتند المرشس جزوه هالم
وابسته المرشس شيراز کرده المجلد پوست کرده المذقب بزدر کرده المفضض بسم کرده الاضبار والإضا
دستها نامہ الباب الرابع فى شرح أجمع الأسلام والإيمان والإسلام والخليفة مسلماني المؤمنين
السلم والخليف سلمان الدين والبله كيش المتدين دين دار الرب والرباني خدای شناس التريون والربانيون
حج الشرح والشريعة والشرعة والمهاج راه دين ميخانه الله دين خدای القرض والقرضيه والمقرض والمقرضه
خدای المقرضات حج الستة فرموده رسول الله ذكره او البذعة والبذع نوارده الثقل والثقله
القضيله والطوع والبضعة طاعت كنه فريضه بود وده سنت الطاعة فريضه ارى المعصيه والمعصية
افراغى الوضوء ان اب كمدان دست در وى شويده الوضوء والتوضوء دست در وى شستن الغسل
انهم من الاغتسال المرحاض والغسل انما كسروى شويده المنابة معروفه الجبابات حج الجنب جنات ربه
واحد وثنيه وجمع ومذكر ومؤنث يكسان بود ودين الحديث انچه طهارت بقاء كند النجاسة بليده
النجس بليده اللعنة انما كنه اب بدو نرسد در غسل وطهارت فصل المسجد مزية المسجد الجامع مزية
اربيه المساجد حج رتبة المسجد في الخاتى مزية الرجب الرجاء والرجاء حج المحراب حالى نام در مسجد
الامام بيتمانار وبيشوا المندى والمؤمن جماعة الصفه ستة وقوله ثم انما اسقنا اى المسلمين
ويقال مصطفين اى بجمعتين الاذان والاذين والتاذين بانك نماز الاقامة قامت التوبة الصلوة
خير من التوم كفتن المؤذن ثم الميمنة والمنازه مائة المياذن والمأذون حج القبلة معروفه الصلوة
نماز در وى بر پيامبر هدا واستغفار صلوة الصبح والفجر والغداة نماز با مدام صلوة الضحى نماز
چاشتگاه صلوة الظهر و صلوة الاولى نماز بيشين صلوة العصر و صلوة الوسطى نماز بكوصلوة
المغرب و صلوة العشاء الاولى نماز شام صلوة العشاء و صلوة العشاء الاخرة نماز ختم صلوة النجاة
نماز بيشين و نماز بين التوم ثم الترميم معروفه الرابع حج صلوة القصر نماز سفر صلوة الخوف نماز
حرب صلوة الكوف نماز بكون فقامت صلوة الخوف نماز بكون فقامت صلوة الاستيقاظ نماز
باران خواستن فصل الصوم والصيام روزه اليه معروفه اليات حج النجود والفلاح فخر كراه
خورندا الفطور والفطورى انچه بدان روزه كشايد الفطر روزه كتاده بق رجل فطر وامرأة فطرة

[illegible]

في الصوم والزكاة والحج وما يناسبها

وَقَوْمٌ يَنْظُرُونَكَ وَرَجُلٌ صَوْمٌ وَامْرَأَةٌ صَوْمٌ وَقَوْمٌ صَوْمٌ وَلَعْدٌ جَمْعٌ وَمَذْكَرٌ وَمَوْتٌ يَكُنَانِ الْقَيْدُ وَالْأَجْلُ
الْبَيْدُ إِذَا كَانَ عِنْدَ كِتَابِ الْعِيدِ الْفَطْرُ صِيْدُ وَنَهْ الْعَتَامُ وَالصَّوْمُ وَالصَّوْمَانُ رِيْزَةُ دَارِ الصَّوْمِ وَالصَّوْمُ
وَالصَّائِمُونَ فَفَصَّلُ الزَّكَاةِ الْيَمْنُ وَاجِبٌ بِأَشَدِّ دَانٍ أَنْ خَوَّاسَتَهُ النَّصَابُ صِلَ مَالٌ كَهَيْئَةِ
حَدِّ رَسَدِ زَكَاةٍ وَاجِبٌ شَوْدُ الْوَقْفِ وَالشُّقْمَانِ الْفَرْجَتَيْنِ الصَّدَقَةُ الْيَمْنُ يَمْنُ بِرَسِيدٍ وَجَوْبٌ قَدْ
شَتَّى الزَّكَاةُ صَدَقَةُ الْغَنِيِّ وَالشَّاعِي وَالْمَصْدَقُ وَالْعَامِلُ فَرَاهِمُ أَوْ رِنْدَةُ صَدَقَةِ النَّصْرِ وَالنَّاسِ وَالصَّائِمُ
زُرِّيْمٌ النَّاطِقُ شَرُّكَادُ وَكَوْثُفُنَا الْمَالُ وَالنَّبِيْبُ الْعَرَضُ خَوَّاسَتُهُ الْيَمْنُ بِأَشَدِّ دَانٍ مَالٌ يَأْزِدُ كُنَى كَرِيْمًا
كَتَبَ بِجَانِبِ فَرَسَتِهِ الْكَتْرُ كَيْفَ الرِّكَازُ مَالِيٌّ كَمَا أَنْزَلَ مِنْ بَيْنِ يَابَتَدِ الْوَاحِدُ كَبِيرُ الْوَفْرَةِ مَالٌ لِتَبَارِكِ الْمَالِ
وَلَدٌ بِرَهْمٍ نَهَادَهُ وَجَمٌّ وَدَثْرٌ وَدَثْرٌ بِتَبَارِكِ رَحْمَتِهِ أَرْزَسَتْ شَدَّةٌ مَعْدُ سَاخَتْةٌ نَقْدٌ وَعَيْنٌ حَاضِرٌ عَيْنُهُ
وَبَيْتُهُ وَكَأَلَى نَسَبِهِ فَفَصَّلُ الْحَجِّ مَعْرِفَةُ الْحَاجِّ حَجٌّ كُنَى الْحَجَّاجُ وَالْحَاجُّونَ وَالْحَجُّ حَجٌّ الْحَاجُّ وَالْمَعَارِجُ كَوْلُ
الصَّرْفَةِ وَالصَّارُوْنَةُ وَالصَّرْفِيٌّ حَجٌّ نَاكَرُوهُ الْخَفِيرُ بِدَرْقَةِ الْخِفَارَةِ مَرْهٌ أَوْ الْفَرْقُ ثُمَّ الْقَارِنُ أَنْكَرُ حَجٌّ
عَرَاهِمُ كُنَى الْمَرْقُ أَنْكَرُ حَجٌّ كُنَى فِي ظَهْرِ الْمَمْنَعِ أَنْ مَحْرَمٌ كَمَا بَعَرَهُ يَابَعَرَانُ يَابَرُوهُ أَزْهَرُ مِنْ بَيْرِهِنْ أَيْدٍ وَلَيْسَ
أَحْرَامُ كَرْدِ حَجٍّ وَالْمَحْرَمُ وَالْحَرَامُ حَرَمٌ كَوْفَةُ الْحَرَمِ حَجٌّ الْحَيْلُ وَالْحَيْلُ وَالْحَيْلُ أَزْهَرُ مِنْ بَيْرِهِنْ أَيْدٍ وَلَيْسَ
كَمَا أَزْهَرُ مِنْ بَيْرِهِنْ أَيْدٍ وَلَيْسَ بِحَيْثُ أَهْلُ شَامٍ رَاوْدَانِ عَرَقِ أَهْلِ عَرَقٍ رَاوْدَانِ أَهْلُ بَيْنِ رَاوْدَانِ أَهْلُ بَيْنِ رَاوْدَانِ
ذُو الْخَلِيقَةِ أَهْلُ بَيْنِ رَاوْدَانِ عَرَقِ أَهْلِ عَرَقِ رَاوْدَانِ أَهْلُ بَيْنِ رَاوْدَانِ أَهْلُ بَيْنِ رَاوْدَانِ أَهْلُ بَيْنِ رَاوْدَانِ
جَمْعٌ وَالْمَرْقُ وَالْمَرْقُ الْمَرْقُ مَرْقَةُ فَرْجٌ مَوْضِعٌ أَيْسَرُ أَيْسَرُ أَيْسَرُ أَيْسَرُ أَيْسَرُ أَيْسَرُ أَيْسَرُ أَيْسَرُ أَيْسَرُ أَيْسَرُ
قَرِيْبَانِ كُنَى مَسْجِدُ الْخَيْفِ مَرْقَةُ أَيْسَرُ أَيْسَرُ أَيْسَرُ أَيْسَرُ أَيْسَرُ أَيْسَرُ أَيْسَرُ أَيْسَرُ أَيْسَرُ أَيْسَرُ أَيْسَرُ
وَشَيْخَةُ الْمَشَايِرِ جَانِبُهَا عِبَادَاتُ الْيَمْنِ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ
مَوْجِدُ جَزَانِ الْبَدْنِ وَالنَّبِيْكُ وَالذَّيْبُ الْعِيْلُ الْعِيْلُ الْعِيْلُ الْعِيْلُ الْعِيْلُ الْعِيْلُ الْعِيْلُ الْعِيْلُ الْعِيْلُ الْعِيْلُ
إِنْجَا فَرَسَتُهُ بَرَأَى قَرِيْبَانِ الْأَصْحَاءُ وَالْعِيْلَةُ وَالْأَصْحَاءُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ
وَالْعِيْلَةُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ
الْجَمْرَةُ بِكِي الْإِفَاضَةُ وَالذَّيْبُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ الْيَمْنُ
الزِّيَارَةُ مَعْرِفَةُ وَطَوَانِ أَنْ طَوَانِ كَمَا فَرِيضَةُ طَوَانِ الصَّدَقَةِ وَطَوَانِ الْوَرَامِ طَوَانِ بَارَكْتُهُنْ
فَصَّلِ الْبَلَدَ الْأَمِينُ وَالْبَلَدَ الْحَرَامَ وَأَمَّ الْقَرِيْبُ وَحَمَّ اللَّهُ وَأَمَّ رَحْمَ وَسُبُّهُ وَصَلَاحُ مَكَّةَ بَكَّةَ وَبَطْنُ مَكَّةَ
أَنْدُونُ مَكَّةَ الْبَيْتُ الْحَرَامُ وَالْبَيْتُ الْعَتِيقُ وَبَيْتُ اللَّهِ وَالْكَعْبَةُ وَالْبَيْتُ خَانَهُ خَدَايَ رِيْزَةُ الْكَعْبَةِ وَرِيْزَةُ الْبَيْتِ
الْكَعْبَةِ هَامِرُ كَعْبَةٍ سَدَقَةُ الْكَعْبَةِ خَادِمَانِ كَعْبَةٍ الْوَاحِدُ سَادُونَ الْحَطِيمِ دِيْوَارِ بَيْتِ بَيْرِهِنْ خَانَهُ أَوْ سَوْمَرُ

[illegible]

الباب الخامس في نسائير لاني و الملك و ما يتاها

[illegible]

الباب الرابع في ترتيب الأعضاء

[illegible]

الفصح والصلوة
 يعني القدر والصلوة
 البنية يقول كمال الفصح
 ايا الصلوة على كمال الفصح
 اياه وهو اصله في قوله
 في قوله اصله في قوله
 نصف راسه فهو
 اجمع فاذن الفصح
 فاذن اذ قلنا في قوله
 جهة الرجل فهو
 ايا الصلوة في قوله
 في قوله الصلوة في قوله
 لان الصلوة في قوله
 بعد ان قلنا في قوله
 في قوله في قوله
 في قوله في قوله

في الاصبغ والمغصير فانما سبها

البسار واليتم والايسر واليما دست جب البسر البسر البسريات والاياسر والاشمل والاشمال
 تج الكف بينه الراحة بطن الكف انددون بينه بطون الكفج البسر خطها كف البسر قام ناپوسنه ظهر
 الكف پشت بينه الوشم والاشم نكار كود بر پشت دست الوشام ج الواشمة ان زن كه ابن نكار كد
 المستويشمة ان زن كه ابن نكار در خواهد الكفو الدارة نكار كود امرأة مطرفة سر انكشان در بنة مقفرو
 دست تمام در بنة سلتا كه خنابل نكندا الاشبع بي پشت بينه رجل عماري الاشاجع كه كوشت نكدا
 بر پشت بينه القلت كوين انكست سترك بر پشت بينه القلت ج الوشخ حرد دست الكوع كاره رنغ
 از سوى كالوج الاليت كوشت بن انكست سترك القفرو كوشت بن انكست كالوج الجبص كوشت بن انكستا
 مداندون بينه القطر بل كف دست ويد يقطد منقوطه متي ادا كرمه ويحله ومكببة شفة شفة وشنة
 وشكوبه شفة درشت در خصه نرم وشكوبه اخوع كرمه وعصيدة كوتاه بارو وكفا بند هانرم وكوبه بند
 سخت وكوبه آخره از سوسترك كودندما حرد از سوى كالوج كز وعشما بند هانك وعشما
 وكز فخر شدة كرمه كوتاه انكست وشكوبه خشك وحده ماء وطما بریده دست القطعة جاي بریده كان
 دست رجل اعتر جيب واضبط واعتر سترك كه برم دست كار فاندكه فصل الاشبع انكست ويقها
 لغات الالهام سترك التباية والمهجة ديكر انكست الوسطى ميان بين البصر چهارم الخصر كالوج المشك جاي
 حلقه انكست اذ انكست الرتبة رسته كه بدان بر بندند تا بدان چیزی يا ادا البسر يدست البسر بالاميان
 سبابه وانهم الرقب بالاميان سبابه وميان كمال العقب بالاي ميان كبر چهارم البصر ميان چهارم وكالوج
 العنوت بالاميان هر دو انكست مد رازنا الفرج كساد كي ميان انكشان السلاميات اسفوانهاى انكست
 السلافى يكي البرمه بند انكست الراجبة اسفوان ميان اين بند تا ان بند الاملة والسمانة والبرمه والامانة
 سر انكستا الظفر والظفر ناخن الاظفار ج وقوله ش وكل ذي ظفر اى كل ذي غلب من الظفر
 وحافر من الدباب الكفرد رازناخن الاظفر رة بن ناخن الاطرح العلامه والفضيط انچه سيفدان ناخن
 كه بچينسد النف والرقع شوخ بن ناخن التقفم والارفاع ج الوكش والفوقه فقط سپيد كه بر ناخن افتد
 الفوقه الاموان ج فصل المعصم جاي دست بر بجن از سردست الزند من لاش المحسة والبصر انجا
 كه طيب ببر محمد از دست الساعد الذراع ارض الحسن كاره اسفوان ارض از سوى كوع القبيح كان
 اسفوان لرش در برابر حسن العظم والخضمة ستر ناي ارض الاسله بارك ناي ارض ساريد قم وعمل كاش
 فربه ورجل شيخ الذراعين ومشبو تهمردى بين لاش المرقق وازن الرج كاز وازن الاربعة يزن ناي وازن
 مرقق اذرم واجم فربه وازن امرأة جماء المرافق كه وازن بر كوشت بود التواشمة كه اى انددون رشت لاش

[illegible]

البين جانبا وانه
 قد مضى فان
 الى الدنيا ما
 هو الذي انظر
 وحشاته وانظر
 ففصل كيف
 اعي فصل
 ان تولد الانسان
 والعين منقذ
 الحق ان يد
 وظهره من
 الجوهري
 العين منقذ

فان قيل في قوله ما يقادسها من ان يقادسها اي يقدسها او يرفعها عن رتبة الاعمال والعبادات
 فان قيل في قوله ما يقادسها من ان يقادسها اي يقدسها او يرفعها عن رتبة الاعمال والعبادات
 فان قيل في قوله ما يقادسها من ان يقادسها اي يقدسها او يرفعها عن رتبة الاعمال والعبادات

في الوتر وما يقادسها والفتد وما يتصل بها

الفتد سر من دن وجهها عجرات وان لفظها من فان واكوبيد الاخر والاذرك بزرگ سر من الكل
 والبرق ميان سر من التوط ما بين العجز والمقن الماء كسر سر من الغراب بنهاى سر سر من الغراب
 الصلاد سر من الصلوان والاصلا وج القطن ميان مرد وسر من الحجة سر من مرد وخرلو الحز
 والحزابه والحزابه كوسر من الفابل والفاى كوش كوسر من الحرقه اسفوان سر من البقت
 والحجج العصفوان استخوان كه نشتر دم براديو المقتد نشكاه الاكبه كوش نشكاه الاكبه
 دو علم غير فباس المقدوان دو ككاه اليه ولا واحد لها الرايقه ككاه اليه كراسوى زين دارد الا
 والشه والشه والوعفاء والمحتد والمحتد والتماء والتماء والعمافه وام سونيد والتافله والمحتد
 والمجناه والذوب واحد المجهوه تام او چون بر سره بود الفقه سوراخ او الشمر اندرون او ككاه مولده
 الجنادر ككاه او الايب موى او الاسابج العجان ميان فخر وحشيد العورة والشوة والفرج
 والقبل عورت مرد وزن الابرو الزب والعوف والقضيب الذئيب والفجاءم والذكور العزمه
 مرد الفيش والقيشه والقيشه سره الاجليل سوراخ او العشق والكرم بقدر خسته كاه الحون ككاه خسته
 الاقواق الجنان والجنانه انما ككاه در خسته بر بناد مرد وزن القزله والقلقه والعدنه ان پوست ككاه
 در خسته الارضه والافرله والارقل والاعلف والاعلف خسته ناكه له الغنبد والبصره للضى والبصره
 الخفيان والاثنيان والصفن پوست او الادرو والافخ باد ككاه الادرو والادوة والافخ باد ككاه
 الاشرح الذي له خسته واحدة ومن الدواب الذي احد خسته اعظم من الاخرى الركب زهاد الاركان
 نج العانة والشرة موى او من المرأة الشكر والجز والبضع والظلم والكعبت والجهاز فرج دن الاحراج
 ج البظر والبطارة والقبل والقبله والثلثا فكه بككاه خسته ككاه البظره خسته ناكه الايسكان
 دو ككاه فرج الايسكه بكى الشكر موى او الككن كوش اندرون او الركب كوش بير من او القرن والصل
 والصله افرونى در اموضج چون باد ككاه مرد او المرأة قرنا وعقلاء الرخم زه مان المبل جاي بچه
 اندر رحم البقر والفقوى من رحم القرنة اخدى شعبه الرخم المشيمه والسائباء ان پوست ككاه اندرو
 بود المعوكه والحولا والغريس والسلا ان پوست ككاه بير من ايد الفتد والفتد والشاهد اب كه
 ما بجهير من ايد **فصل في الفتد** الفتد ان الاخراج الكاده كوش بير من دان الرتبه كوش
 اندرون او الحاد يس دان الباد لندون او الارسيه بن دان الشاركة اندرون دان الاكف سبر دان
 الامد والاكف والاكف وانها از يكديگر دور الامدح والامشع والامشق انكه رانهاش درهم سائباء
 التمش اندكى كوش دان الركب زه انوال رصقه ككاه زانوا الدكعصر استخوان ككاه جند ودر ككاه

فان قيل في قوله ما يقادسها من ان يقادسها اي يقدسها او يرفعها عن رتبة الاعمال والعبادات
 فان قيل في قوله ما يقادسها من ان يقادسها اي يقدسها او يرفعها عن رتبة الاعمال والعبادات
 فان قيل في قوله ما يقادسها من ان يقادسها اي يقدسها او يرفعها عن رتبة الاعمال والعبادات

فان قيل في قوله ما يقادسها من ان يقادسها اي يقدسها او يرفعها عن رتبة الاعمال والعبادات
 فان قيل في قوله ما يقادسها من ان يقادسها اي يقدسها او يرفعها عن رتبة الاعمال والعبادات
 فان قيل في قوله ما يقادسها من ان يقادسها اي يقدسها او يرفعها عن رتبة الاعمال والعبادات

على الوجه المذكور في كتابنا...
 وهو من الكتاب...
 الفصل...
 في ذكر الصفات...

في ذكر الصفات

التأجيل والصلابة والظاهر والادراك والادلاء والدلائل والادلونج الحقيق المضاف والمضاف
 الحقيق سبيل التيقن والادراك والادلاء والدلائل والادلونج الحقيق المضاف والمضاف
 درشت الفظ والعظيمة درشت حوى الفضاضة والفلافة والعظيمة والعظيمة فيم الدليل
 فرهنته الصفة والرفيق نافرته الصلة الصلبة الصلبة والحققة صحت الواهي والواهي
 والرهو والفاخر ست العسر والصبر والعز بزد شخوار العسر شخوارى السبر والتهل اسنان البشرى
 الكيس يركب الاكاسج الاحق كالو الحقيق الامين والامان استوار الحنون والحناين والحناين
 فاستوار جمع الحناين الحنونة الرفيق حرب دست الاخرى انكدهج كارداند كن الجيد سبيل الجياح
 الردى بها الطيب باله الحيت بليد الحضم والحميم بكار كن سباطل الاكد تحت خصومة المسيطر المسلط
 جبر الصالح سامان الصلحاء ج الطالح سامان البائر والمالك والمناير هلاك شدة البور والهلك
 التيقن والمقوم بهزكار التيقن والثقة والثقة والثقة والثقة والثقة والثقة والثقة والثقة
 دروغ ون الصدوق والصادق واستكوى الكذاب والافاك والمخامص صحت دروغ ون المتبني سباطر
 بدروغ الكفور والكفور ناسا لغيره والغيران رشن الغيرة رشن الغيرة رشن الغيرة رشن
 القذع والذيت رشن الحية شرمكين البذى بشيرم العجول والجدلان شتاب زده الوقور والوقور
 والزيت والزيت هنته الجسور والجري والاحوس والحس والاحس لير الميخس والميخس دليرة رشن
 رشن الجبان والبراع والرقيد والفرقة والهوب بدل وهما سان الجلد والجيد بشكول الخلداء
 الجلداء والجلد الجلد الكلان كاهل الكسالى والكنسج الغيرة والواحد وانكر الغيرة والغيرة والغيرة
 والثروة والثراء وانكرى اليسار والميسرة فراخ دسرة رجل مال ومقول بيار مال زكاة بيار نقدية
 بيار سيم مددهم بيار درم الفقير والخييل والعائل درويش العقر والخلد والخلد والخلد والخلد
 درويش العدم والعدم ينسب المحتاج نياز من الحاجة نياز المسكين بياره المسكين بياره الفاني حوا
 المعتركة نياز فاما يد ونحوها هذا الشاهد كدلى التلوى ملكى التلوة الحاجة المنة المنة المنة المنة المنة
 مردم يبرد المتعفف منقته نياز الصعلوك والقرصوب والتبروت كدهج جيز نارد البائس بختي كدهج
 السائل العاني والمعفف خواهنه المخط انكدهج كدهج بختي كدهج بختي كدهج بختي كدهج بختي
 الشقة بدجنت المحنوت والمجدود والمخطوط دولنى المجدود والمجدود والمجدود والمجدود والمجدود
 بزه كاره الجرم والمخاطب كناه كاره البرى والبراء كناه البراء والبراء والبراء والبراء والبراء
 بسند يده الخبيث والخاشع وسيد كاره المنيب والارباب انكدهج جيزى باخدائى كرده الاداء انكدهج

الاشارة والاسباب...
 الفصل...
 في ذكر الصفات...

في ذكر الصفات...
 الفصل...
 في ذكر الصفات...

في قوله تعالى والذين آمنوا وهاجروا ما ملكت أيمانهم من قبلهم ولا ملأوا أيمانهم من بعدهم ولا ملأوا أيمانهم من بعدهم ولا ملأوا أيمانهم من بعدهم

الكتاب الخامس في صفات النساء خاصة

كذلك هم خدای عز وجل العسی والعامی فربان برادر الماهل والمجهول نادان الیمنون نجسة المشق
بلخر الخذلان والفرج والقارح شادان الكهفان والاسفان اندوهکین الاشرار والبطر
ومر كفة الطنان والعطشان والغبان والعشيان لشنة العثمان تشنة الریان والناهل سیرا
التحان والفرغان واللبان والجوفان والمنايع كرسند الثقب والمقبر والمخصة والمجاهد والمجوع
كوسكي الشبان سیر السدمان والشدان شبان المبر والمخران اران خور السمران والبقطان و
البقظ بیدار التهدید سیر سیدار الوستان والكریان والتائم خفتة السكران والفتوان من الجمع
سكری وسكاری وشتاری السكیر همیشه متواين قلبه انت الصابی هس الثمل منته مت سكران
ملئخ شوریده عقل سكران ما بئت ونبث كرمهم كارنتواند كره از منته سكران بخارخ بر از شراب فصل
الشارق والدائس واللص مزد اللصوص ج الشرقي والشرقي واللصوصيه دزدی الشقان كه هر چه
ببندد زدد والشصوص ج الطبل بدوين دزدان القفاق انكه سیم بمان انكشان بدرد والاخت
سبك دست الطرار انكه اسبن یا باد بان بشكافدا القارنك داه دار قاطع الطریق داه دن الخار شتر دن
النقاب اهوز الجوج والمج والمخف والعود والعید منته العیون شور چشم الهزم والكر كك
النمام والقنات والفتاس والذوب سخن چین القیمه والترب والمیتره سخن چین الزیم والقبیط
الدعوی والسند السید منته للنود بکوی وانما ده المخلج که کس و برانه پیدرد العقله القلیط
السرج الی الشر الما جرد بال المخره معرفه الصفغان سیلی خواره الصفاعه ج المجنون بالجم والماء
والماء ديوانه لبنون والعتة ذیوانکی القوة والمقبول والمکوس والمکوس دل شده والجمع والامعة
انکه هر که دایند کوبدن بانوام الامر والامر انکه فرمان هر کس فایرد الطعام فروما یکان الباب
الکاسی صفات النساء خاصه المرأة والزخه والمرجه والحته والزوجة والطله والساجه والکس
والقیده والقعاده والحلیله والقیده والریض والریض والبعل والبعل دن الزوج والجل
والخلیل والسید والعشیر شهر الکباب والکاسب برؤل پستان التامد پستان از جای برخواست التوا
والتمهذج المیصر بجای دنان رسیدا القرم والقرو والقرویه کارهانا از موده العانس در خانه بدرد
ماند بی شهر وقد یقال للرجل ایتک الخیرة دن برهنه الخیرات ج المسکف جمل وینج ساله النصف و
العوان نرجوان دنیه وقد یقال للرجل ایتک نصف الجمع انسان ونصفون المسیر براد برآمد الخیر
والخیر یون پیره دن الشهرة والشهرة والشهرة پیری پیر فصل امرأة شابة وشبهه وفاتق جوان
شاطه وشطبه درازبالا وخرمونه وخرمونه سیکوریم رعینوبه تمام بالاد سید ردة وروده

في قوله تعالى والذين آمنوا وهاجروا ما ملكت أيمانهم من قبلهم ولا ملأوا أيمانهم من بعدهم ولا ملأوا أيمانهم من بعدهم ولا ملأوا أيمانهم من بعدهم

في قوله تعالى والذين آمنوا وهاجروا ما ملكت أيمانهم من قبلهم ولا ملأوا أيمانهم من بعدهم ولا ملأوا أيمانهم من بعدهم ولا ملأوا أيمانهم من بعدهم

[illegible]

فصل في بيان ما كان من شأنه من الخصال والصفات
 في بيان ما كان من شأنه من الخصال والصفات
 في بيان ما كان من شأنه من الخصال والصفات
 في بيان ما كان من شأنه من الخصال والصفات

الحراث والخصاف

الخصيب برهم وشيده الصرب والقرية ترش الصفرة ترش ترش الوتيد والمرشد دوع شير برهم نهاده الحار
 والماض برش شدة الصيرة بانس كرم كره وسوخة القارض دبان كز المحسن برش المذيق والمذوق
 النجيب والسوء بابا بجنحة الشياخ والنجح والتهاب المتهوبيا راب التماح والتمار والخصاف
 اذ سيار راب المنجود وانكرا ب براو ظليه دارد المتمر امر بر او ده النجيب شير برهم وشيده
 القطية شير برهم وشيده الطمر سر شير الحاشير شير برهم وشيده الساطع شير برهم
 وطعم بناو ديد الحلب والحلب شير وشيده العكيس شير برهم وشيده الراب ماست المرتب
 المضره والمضض ماست وان الظلم والمظلوم ماست ماسته الذوايه بوستكي منك كبر شير برهم
 والعليط والهندد والمندل حطرت المحض دوع القلعة والعشدة والخلوص والكذاه والاذو دوع
 الرنبد والفتيل مسكه الاذواه ان مسكه كبدانند التمن والخلاصه والارثرو دوع وشيده
 دوع وشيده الكريس الكريس لود الشلزم الاقطبيو العلاء والعلاءه بينو دوع وشيده
 دوع وشيده بينو لادته بينو دوع وشيده لادته بينو دوع وشيده لادته بينو دوع وشيده
 بينو دوع وشيده لادته بينو دوع وشيده لادته بينو دوع وشيده لادته بينو دوع وشيده
 والزارع والكافور والاكاد والاريس البريس بر دوك الاكوة حج على غير قايي القدان ايمد ويقال هي البرق
 التي تحترق بها السكة والسنة اهن ايمد البرج الغضم ويحترق الجبان اهن ويحترق الجبان حج اللوة والحيس حله
 الات ايمد المقوم بنام الواسطه ستادوه الطوق اهن بن ايمد الجادة دست اهنك التيق سم اللوة
 والمفسقه بنكن الملقه والمسلقة والملاسة والمقنعة والمالقي ترش المرصه والمدة والمدة والمدة
 خرمن ترش كند الجر جر والعجلة والمجنون كودون الوشيجه جوب بار المنداة هيد المخلد اس الحلب
 داس بر دندانه الميثد داس تدبر الكدس خرمن العرة خرمن كوفه اليد دال الاند خرمن كاه الحشيه
 كاه بر فصل الحذاء والخصاف شلين كوال استكاف كفش كالجناه والقرنوم والقرنوم تحت كفشك
 الاسف والمسر والسراد دوش الحصف دوش شلين الارميك والمحفى شكره القالب كالب المخطا
 الضفاطه خوهل هنيج جوب كدر برن استنه مند المونل بين هنيك المذمل موزه مال السجاة والهلك
 الخامس انازه الشمر سرين السرة والقدة والالحير والحيرة والاشكذ بر نداق وان دوا الى باشد سبيد
 مغر كدرميان دوز كبرند الصم جرم الصم جرم فروش الداريش لك السجيان كوز كان اليرتج والاذو
 بوست سياه الزرقب والكنيت كيجت الجلودى بوست فروش الا دام اديم فروش اللدام هنيك
 القرا بوستين فروش الدباغ بوست بير المنيه بوست دراول بير البش الا فيق تمام ناير استه العطن دم

نوع

نوع

نوع

نوع

نوع

نوع

نوع

نوع

في بيان ما كان من شأنه من الخصال والصفات
 في بيان ما كان من شأنه من الخصال والصفات
 في بيان ما كان من شأنه من الخصال والصفات
 في بيان ما كان من شأنه من الخصال والصفات

فصل في بيان ما كان من شأنه من الخصال والصفات
 في بيان ما كان من شأنه من الخصال والصفات
 في بيان ما كان من شأنه من الخصال والصفات
 في بيان ما كان من شأنه من الخصال والصفات

٢ الغزال والحائك والقصار

الصلح كعش فروش الجود و الجود و كوز الحفاف موز فروش الخراز مثك دوز القز و اليتاق و
 مثك الحرز و الكبة و دز مثك الغزاة و دهن مثك العصام و الوكا و الشناق بند مثك المتقن مثك
 حوز البغلة و الاسنان ح المجل مثك برك العجل و الثعبانك ارسه پوست بود الشطيم ك ازد و پوست
 بود الطيه رغه دوز پوست مثك الخزبة دسه مثك كنه الشان ح الوط مثك سيرا الفكة و البقي
 مثك حوز پوست بن غاله شير خوار و البذره اذ پوست بن غاله اذ شير باز كرده فصل الغزال ديتا و
 الغزال ديتان العصاب كلا و فروش الناطوم كلا و المده كلا و تن الكبة و الثقيله كرده ديتان
 العنكي دوك رسته واحدتها كوة الدجاجة دسه ديتان التليكاله الشجيرة كدش الغراسه كانه و ان
 المغزل دوك تراش المغزل دوك الفضة جوزه دوك القنارة سردوك الفلكه بادريه و دوك المونكه
 ربه الزجين دوك مردان الخبثه اهن كوز و سر دوك الدارة دوك بنم الطريداني ناشد يا جوي كبر و
 نهند چون ميتراشد المضر داس دوك تراش الجفش و دكان القطن بينه القطن بينه فروش الملاجع
 المجلع و المجفص حوكين الكوخ غنمة او الحمارة حر و الجليح مخلوج الساف بينه زن القوس و الحسرة و المنبر
 و البند كان لوكس و المهرية دود المدحس و المطرقة شفته المدح شفته المطفة كندش پنج فصل
 الحائك و التاج حولا الحماكة كاد كا و التند و التخي فريت الخمر بود الجذاد دسه الغديره كبر حولا
 الموت و المشط و المنجم شانه كراس للتدات تنفد الوشيعه جفرتنه و ماسوره الميشفه مأكولات
 و التجر اهاد المظلم و البرشه بشنخ زن البسره و الميشفه سه الحف بقرى المتوال و الحقه نورد اللفه انكه
 فرت برا و يچند الاستيخ و الاستوعه و الانشوعه سيرة الميشفه اهيجه الشترق جرخ المظلي ياد و او القيصه
 و الشوكه خار كبدان فرت رانت كند فصل القطار كاذ و القنارة كاذ و الرخاض جامه شوي
 الكاره و الحاله پت و ان الرز موز و دانه الفز سر بنم الكبريت كوكود الخرخ و الانسان اشنان التنا
 ثم الغل شخاره الكد يتق و البز و الميشفه كدش الميشفه و الميشفه ان جوب كبر جامه بدان بكوسد الخرخ
 سوختكي كبر دجامه افتد در سوختن الرخاض انجوب كبر جامه رشتد و وقت شتن البراز و الثواب
 فروش الرقا و رفقو الكريمايه كراس فروش الخلفا كنه فروش التجاد مصله دوز التي و البتاب
 الكسان كليم فروش المطر دم الخراز خز فروش الخراز قز و فروش الابريسي ثم الصقال مهر و دانه الدجاج
 دينا فروش التاجر باز كان الغرضه راما و دانه الراش شا كدانه العزبون و الاربون و بون الهديه
 و التفتد و الير اللطفا نجه يكه فرستد التمام الميشفه البتاع و البتاع و البتاع انكه بار مردان فروش

[illegible]

الجوهري و ما يناسبه

که معیار بر او کشد السیالک هم بالا می آید الذهب و العنجد و الزخرف و النخیر و النصار و النضر و الفضة
و الخلیج هم المورق و الرقة و القذم و دم الدنبار و العین و دنار القرم و السیکه و دوسیم که اخته
السیالک هم بالا العقیان و دوسه الشام و زک و التبریز و ساد و الیریز و زغالین الشد بارهای زک
از معدن آرند وینا را خرس وینا می دشت از نازکی طوری نازک جدید نوعی قکن مدد کرد وینا
تا هم یکمقال راست خایع کم از یکمقال خارچی بر روی عطلی اندوده و دهم مزایق در می سیاب اندود
و ایت و ذیف و نایره و بروج گهره و طلسم و مسیح بی نقش و فتح و روشن و صیغ و دست مکرر شکسته اشیا
نیمه نیمه اقطاع پاره پاره و این کران سنگ معلوق و مزق روی در کشیده الفیلس و الفی فیشر القطر
قد در قی و رام الاستیاد در میهای خسرانی الدائم الاخلاصیه و الاحدیه در میهای قل هو اللهی الشیخ
و الراب کاسه الدنماد و یک بند الشعب و الزویه پاره که در کاسه بند بند الشعب دست افزار کاسه بند الکر
هم المجلد انکه ساخت و بسیم کند اللجام لکام و التراج هم السیف شمشیر و شمشیر بار و التماع بنه کر
المشقف انکه بنیم راست کند التیاف انجوب که بنیم بدان راست کند الزداد زره و التراس هم کر السیاب
و التیاب تیر کر الریاش انکه تیر بپند الفواس و الماسیحی کاکر التیاب شمشیر کر التیاب حبه فروش
الاکاف بالان کر البرقی می پشما کند فروش البقار کادبان المار و ان التراج کواره بان التیاف علف
فروش التیال شروان البقال استروان الخایل ساروان السائس سواروان المنقل نعل بند المجر و ان
المجاری هم المکاری و الکری خربند التیان کاه فروش التیاری جو فروش السقار روی فروش السقور
المفرغ و بخته کر السیاب و بروج کر الریاش ازیز کر المجراد وینو حال التیاس من کر السیاب و السیاب و بروج الریاش
و السیاب و ان ریز التیاس من القطر من کداخته الراوی و التیاق و سیاب الایک و الاسرف و الاسرف و
الفلز انچه میفتد از کوه ها چون بکدازند السقاط و السقطی سقط فروش فصل المجر و کوه و
المجر و من فروش اللکام و اید فروش الشداز و سد فروش السیاب شبه فروش التیال و بکن ساقی
سقط فروش السیاب و السیاب و الصواع و ذکر السلال سله باف التیاری قنور فروش المجر و سبک فروش
المجرات سفالینه فروش المخرق سفال العراف اخر کوی الکاهن قال کوی الحو اما رافا البازار بازو
السقار جرح دار القراء که دار القناد بود دار الکلاب سک دار التیاب انکه میثد با سکت امور و التیاب
سیلون التیال هم الدیاس و شاب کر التیالطی فاطم فروش التیال حرم فروش التیاب میوه و فروش
البقال و فروش التیال میوه و فروش التیاب کاهن کوی کاهن فروش المجلد انکه کتاب رایت کند التیاب
مقاله دار التیاس برده فروش التیاس هم المکاس با رستان العشار و الرصاد راه بان التیاب و الی

ساو
بروزن
کاوینر
خالص
سسته و بر
بره شفا
باشد با

المجموع

مرحبان
کحل فریض

کے لیے

[illegible]

الباب التاسع في المصاحفة والقرابات

[illegible][illegible]

في ذكر ما يناسب ما تقدم من الحب والخير والعبد

[illegible]

دین
خاندان

المجلة

三

2000

4

2. الخليفة والقاضي وماناسيها

مجلس

الواحد كسرى القباير ملك دميان الوليد فيمنع بطريق القباير
ملوك بين الواحد تبع السلطان في السلاطين والامير والوالي والامير والوالي
دستور الرعية والسوق ويردست الرعايا في السلاطين والامير والوالي والامير والوالي
البذ انك بدستري ابتداء وكند التني والنيان فورتازان الرئيس رقوم الزعيم بشواي قوم العبد
ثم القباير سر منك القادة والقوادح الحاجب في المحاب المحبة في القباير انك بدستري قوم حويش
بتناسد المك يارو الشحنة كروهي كه شهر هانكاه دارند الا تروجا كر شحنة شرطه يا بوشا الشرطي
منسوب اليها الشاكري جاكر الشاكري في الشح والتبع يسر دود واحد الشح تابع القراش والذراي والشر
والركابي معروفون البواب والحداد والاعام دربان السار بروه دار العسرم الواحد عامس الهارس
الحرس والحراس في العاميل كارد الجابي انك خراج كند المستحث وتولده خراج الجهيد كهيد الجهاد في
البنادرم البنادرة في الحكب مال سلطان المصل باي مزه الجواب اجزا الصلح والمجازة عطا المنفعة معروفه
المجلدن ستور كه كسي ياد هذا الاطعام والاذان دوني لشكر العقال خراج يكاله الوظيفه والرايت
الوظايف في الرايت في المثال والشم معروفان البريد انك بشتاب در ايجاني فرستد ساجا البريد في
بيك انك بكان اذني طلب كند فصل الفاضل والحاكم الوكيل الكفيل والقيل والقبيل والقباير
والقبيل يابدان العثمانه والكفاله باينداني المتوسط مايجي الشاهد والشهيد كواه العدل كواه
الركايب بدينه القبالة في الجمل السجلات في الصلح جك الصلوك والصلح في التوقيع في المحضر
الرشوه رشوه الرشيخ القهوي في البين والقسم والمخلف والاليه سو كند الاقرار والانكار والذ
والقبول والوكاله والمضمونه معروفات الخصم بكي را كوند وجماعتي را كويد العذر والاضافه
الوصي في الوصيه انذ في الشرط والشه بيه شرط القيم انك قاضي وبرايا كند القسام انك بالرايت كند
القارض والقرض انك فراس دارند المزمك والمعدله انك عدد ولا تركيه كدر الليم بي بدر الايتام في وهو الهيا
مالا اتم له ومن الذمه الا اخذ العجي بيلو والطيم انك نه بدر دارد ونه ماد الحق والباطل والعرفه
المسكور والمفطور والحبس والشهور والتعزير معروفات الحد والحسبه معروفان المحتسب الدة والمخفقه
درة الحرم والجريمه والخطا والمظي والخطيه والذنب والجنايه والغوب والمحاب والمجره والمجته
كاه الاثم والامر والوزن في الثقل والكل كراي الكلول في المناح وارجح تنكي الصنه والتمنه والقره
التفرق والمه كروهي مرم از سر قاده الرضط كروهي كم ازده الغضبه ازده تاجعل العذر انه تايجه التميز
كروهي كه رجزند از براى كاري الرثنه والبذ كروهي كه بيجاني مقام كند الوفاء كروهي كه ازجاني ابند

[illegible]

عشر

一、

کتابخانه



۱۰

1

۱۰۰

1



1

1

1

10

[illegible]

في الحلاوي والادام الباب في الامتعة
 في الحلاوي والادام الباب في الامتعة
 في الحلاوي والادام الباب في الامتعة
 في الحلاوي والادام الباب في الامتعة

في الحلاوي والادام الباب في الامتعة

الفنان يورد في ان الصانع ساع المروحة خوردي ميارار الثريبة والتريدم الوقفة ولا تقويع كور
 الركبة في ثريد درين كاسها القدح با في خوردي درين ديك التثتم باقي خوردي درين كاسه العقبه
 بان خوردي كوردي ديك بكذارند ديكر القررة والقراة انجند درين كورفتا شد القف والركه انجند
 رانند الودك والرهمة والزهة والافاله والدم حريش الصليب جريش كراستخوان بكزند الزرقا
 امه روعن القفاوه سرهم بلن الطفاحة والقوارة كف ديك الارزبه بريخ والطايرة معرفه الهطايخ
 بشير الخبيثه والوخيره والخليفة شير والمزيره سوس والخبيثه بلغور والمزيره الجريش والجريش والبربور
 القش ناسه التوبوقيت الخبيثه كندم جوشيد الحشو والمساخره الحين لماعى است از منكه خزا
 العجيرة والمزيرة طاجي الدليك والديك كچكال حوست الاخنة واللاكش والليطيه لاجه الرشيد
 وشة الاطيرة سمو الطرية صرفة الرأس للشوى سرهمان كره الباليغاء والاكارع باجه الزمازد وشر
 والمها وشرهم الماندا برماورد الشوسق مرفق لاصية حنوكه من ما بان بهم بود فصل في الحلاوي
 الخلوآ شيرين وهي تمدد بقصر ابو الطيب الجبين از وشة النير طرايط والغالوذج بالوده القصيد معرفه
 اللينة عصيدة زفت الفزيفة خرمالين العقودم الزلاية زليا الناليف والقباط والقيطه نا
 الجوزيق كوزيه اللوزينج لوربيه القبطيه معرفه الشعارج بيشاره القطاع شكر باره الغايدم ليكر
 شكر المبريت والطيرند شكر طبرد كفت الغزالد القند الثابت معرفه قات العسل والادى والاسلوى شرج
 انكبين الشرب والمادى انكبين سبر الشهد والقطن شهد الربى عينة البعقيد انكبين الدبوشا
 الصقر دوشاب خزا الرن حراما كوفت ودر شير غشته المكنز والمكنز والفرايق قزاة المخرخا المور والفرن
 نج المجمع والمزبدى ناي ودر شير غشته البلس واليش ايجير الزنبدة العجدة والعجدة موبز المنق والكشيش
 طعام علوشين ودر شير شيرين وخامير ترش ودر شير وخامير زبان كرو وشرع ناخوش وحشيت محسوب
 دوش وقات شب برلشة ودر شير ترو وشرع ودر شير ودر شير ودر شير ودر شير ودر شير ودر شير
 البصر خايرة مرغ البصر بكي القيص پوست زردين العزفة پوست زرين المالح وبياض البصر سيدة خايرة مرغ
 الملح وصقره البصر زرد خايرة الجرشا پوست خايرة جون نهى بور البصر المسكوق خايرة جوشيد الجوازق كوا
 الملح نك الملاءمة نك سار الملح المطيب نك خوش الدقة نك كوفتة الجملان كشير خشت وبقال الموم
 الباب الحادى عشر في الاصعدة الثقل والقماش والمقصص والعرض والظهرة والافهره والمنايع والخروف
 خور الرند والرشيد والقند والقيند كالابرم نهاده الماعون والافات فاشه خانه جون ديك ودر
 وناوه واتش زنه الحاروت الاث ساخر جون باوى شاده حاي كه خواصه كره وايد القند ديك القند

في الحلاوي والادام الباب في الامتعة
 في الحلاوي والادام الباب في الامتعة
 في الحلاوي والادام الباب في الامتعة
 في الحلاوي والادام الباب في الامتعة

في الحلاوي والادام الباب في الامتعة
 في الحلاوي والادام الباب في الامتعة
 في الحلاوي والادام الباب في الامتعة
 في الحلاوي والادام الباب في الامتعة

[illegible][illegible]

الصداع والحصى والتلعة

والتبائن والغباء، منكر كره البهائم، أروغ القلنس ترشمة كذا كور ايد القواق ذعنك الحشا والبهر المفلح
والزبور والنفس والنسم وما الذئبة والغار يار در دكلو الخناق م الشعال خفه الصاب خشك خفا جار
خفه سخت التركة معرفة ذات الزبر مدسل ذات الجنب دد بيلو التوسه دودي كه در جلاويستد الاجمل
الادل در دكردن الغلابه رد دل البكاد در دجكر الحققان جستن دل القريع والتقرس والغولنج والاسبر
واللقوة والفالج والسكته والبهق والفق مرقه فات البرص يعنى الجذام كل الموته نوعى اذ ربوانى التوقا
شكن اندامها الرثيه سته اندامها الكراذ والنشج واهم جستن اندامها التواع در داندامها العرق المد
وشنه كه از پاى بر آيد فصل الصداغ در دسر الشبقه والصدام در دسيم سر التكام والفساد الضيق
والارض والملاة وكلام الرمد والغاير والاخذ در دجشم الدماغ اب كه از چشم بياد الغدرة در دملز
كام فرود المده السنه والسده كرفكه بينه الغلاخ در ددهن القناس در دمدان الملتاق برجكنى زبان
يشج دآ الثلب الحامه على كه موى فروريزه از مردم دآ البيل كه ساق برانامه وسخت شود العضد
بازو الداجس در دناخن النساء در دپاى المرمه ياد كنى الخنزيره در دپشت القداد در دشكم الاستغناء واليه
اب كه در دشكم افتد الهيضه والخلفه والجفاف شكنى شك اذنا كوارد المخلوق شك شكنه اليلوز واليلو
ورماند كى التوى بجاني فاف المقتض برينش النخه والبره نا كوارد البشم والكظه برى العرب والذرب در
معدن النضر الاطام كرفكه شك الاسر كرفكه بول البوال انكه بول وانما يستد الابنه سرى كه پيران را
بود الحماة سنك كه در بلك بود ياد در مثانه السهلات ريلك كه بيرون ايد الوليدة سهلة الحرقه سوز الو
اماء الطاعونم الذئب لك فصل النشج اثم يلدنم تب الرتمس والرئيس ابتداى تب الملية
تب كرماتنا فدانكه بلر زاند الرعدة والامكل والنفصه والعرا والاريز بر لذه الوعل والوعكه تب
القلد روز آمدن القلع روز واشدن تب القشعرية فراشا المطبق انكه دست بتدارد الورد والتابيه كرم
دور ايد الغبا انكه روزى ايد روزى الزرع تب چهارم الرخصا خوى تب الموصوك والمورود والمخوم تب
كوفه المطوا فضا الثوباء آسا الغطاس عطسه الكداس عطسه چارباى الحلا تب خال العقابيل فاقى بماري
لاولها وقيل واجدها العقبول البرهان والادقان والصفاد زير الغدة دوسيه الخراج والصوات السله
دام غول الدمل واللين دبل الثول بالوالشرى يميزم الحصبه سرخه الجدرى والنج اوله الحاطه
در جتنكى روى الحصف ورجتنكى اندامها از بياى خون الحيقا والخناق باد اوله الجرب والعرق الحكة
خارش البشر هر چه بر جمد از مردم القله هرا چشمه الكرب ناسه العنه والعنى يهوشه فصل
السقه شكنى سر السقه ريش سر العرته ريش سنت ورجل معروف الشاة ديش باى الرثيه والجرم بار

الصداع والحصى والتلعة
 والغبان والغباء منشور كذا الجشاء أروغ القلس برش كذا اذكورايد الفواق زغتك الحشا والبهر القطع
 والزبور والنفس والسهم وما الذئبة والغار يار در دكلو الحناق ثم السعال خفه الحباب خشت خفا الحار
 خفه صحت التز كة معرفة ذات الزبر مدسل ذات الجنب درد يهلو التوسه در دى كه در جلاوايستد الاجل
 الادل درد كردن الغلابه درد دل الجاد درد جكر للفقان جستن دل الشرج والنقرس والعولنج والاسبر
 والكفوة والفالج والسكتة والبهق والفق معرفة فوات البرص يمسى الجذام بكى المومة نوعى اذربوانى التوق
 شكن اندامها الزقية سنة اندامها الكراوز والتشج واهم جستن اندامها التواع درد اندامها العرق المد
 وشن كذا زباي برآيد فصل الصداع درد سر الشقيقة والصدام درد نيم سر الركام والفساد المضروب
 والارض والملاذ وكام الرمد والغاير والاحذر درد چشم الدماخ اب كه از چشم بيابد الغدرة درد ملاذ
 كام فزود امه السدة والسدة كرفنك بينه الغلاخ درد من القنارس دردندان المسالك برجكى زبان
 يشج دآ الشلب الحاشه على كة موى فروريزه از مردم دآ البيل كة ساق برانامه دسخت شود والعقد
 بازوالداجس درد ناخن الباء درد پاى الفرسه ياد كنى الخنزيرة درد ثنت القداد درد شك الانتفا والشي
 اب كه در شك افدا الهيضة والخلفه الجفاف شكنى شك اذنا كوارد المخلوق شك شكنة اليلوز واليلوق
 ورمادكى القوى بجاني فوات المعص برينش النخه والبردة نا كوارد البشم والكظيرى العرب والذرب
 معدة الحصة الاطام كرفنك شك الاسر كرفنك بول البوال انكه بول وانما يستد الاجرة سر دى كه بيران را
 بود الحصة سلك كة در بلك بود ياد در مثانة البهلان ديك كة بيرون ايدا الوليدة بهلة الحرة سوزا
 اماء الطاعونم الذئبيلك فصل الشرى اثم ملذم ويلذم تب الرنق والرئيسى ابتداى تب الميلة
 تب كرماتنا فذا نكه بلرزانة الرعدة والامكل والنفصه والعروا والاريز لونه الوعل والوقه تبش
 القلدر وزامن القلغ رزواشد تب الشمرية فراشا المطبق انكه دست بتدارد الورد والتاسيه كرم
 دورايد الغبا انكه روزى ايد وروزى نه الزرع تب چهارم الرخصا خوى تب الموصولة والمورود والمخوم تب
 كرفة المطوا فمنا الثوباء آسا الغطاس عطسه الكداس عطسه چارباى الحلة تب خال العقابيل ماقى بهار
 لاو ليد لها قبل واجدها العقبول البركان والارقان والصفاد زدير الغدة وذبية الخراج والصوان السلة
 دام غول الدمل والمين دبل التولول بالوالشرى يشرىم الغصبة سرخه المحدثى والنج اوله الحاطة
 در جتنكى روى الحصف ورجتنكى اندامها از بيايدى خون الحيقا والخان باد اوله الجرب والعرق الحكة
 خارشا البشر هر چه بر جمد از مردم القلة هرا چشمه الكرب ناسه العنة والعنى سهوشه فصل
 التلعة شكنى سر الشفيرة ريش سر العرنة ريش ست ورجل معرفن الشاة ريش باي الزقية والتمز باي

فصل في الحديث كل ما يملكه
من الجوف الفرف من الاموال
التي هي من الدنيا عند خروجه
من الجوف الفرف من الاموال
التي هي من الدنيا عند خروجه
من الجوف الفرف من الاموال
التي هي من الدنيا عند خروجه

[illegible]

النفوس الناطقة من النفوس الناطقة والنفوس الناطقة
والنفوس الناطقة من النفوس الناطقة والنفوس الناطقة
والنفوس الناطقة من النفوس الناطقة والنفوس الناطقة

فصل في بيان ما ينبغي من اجتناب النجاسة
 في كل ما يتعلق به من الثياب والاعطاش
 والنجاسة من البول والدم والخبث
 والنجاسة من الحيض والنفاس
 والنجاسة من الجنابة
 والنجاسة من الكلب والخنزير
 والنجاسة من الميتة
 والنجاسة من الدابة
 والنجاسة من النار
 والنجاسة من الماء
 والنجاسة من الهواء
 والنجاسة من الأرض
 والنجاسة من السماء

التيف والنخ والقوس

وردته شمشير الذرابة علامة دهنه القبيح برادنا والبقن والقراب في الغدينام او الخلة غلات سيام
 العجوز سريام النعل اهن بن سيام كه برمين خند الجالة والمجك والعلقة والنجاد والشمشير البكرات
 حلقهاى د والنجاس والعصب الجراز والفاصبي الصارم بران الكليل والذدان والكهام كند الخدة
 والمخدة والمدعب بتر الحذام بترى بتر التمسام والتمسامة انكه وانجهد انزخكاه المرفف والرصف
 والمهور الرقوتك القصب باريك الخفقو الصفيح والصفيحة والمصفح من المنقول دراز المثل كونه
 الصقيل والمنقول افروخه الصنيع براسة السدي والليج زكاد كوفته القصيم كارد بزيه القليل
 والافل رخند دراماده القل رخند كارد وشمشير الفلولج الفطارسكان درامده القرضاب والخدم
 والمخدم والقصب انكه رو دبرد الاجيت كذا نده المصلت بالمجرم برهنه لما شور كوه دار الدون انكه
 در بهام نهايتد الحشيب تمام ناكرد الشرخ اب ناداره القصيم انكه از استخوان بكرد المطوق انكه بند
 وهم بيفكدر الوسوب انكه زخكاه تمام فر شود المذكرو والذكر كاره فولاد وبيان نرم اهن القصد
 القصر دشنه القول سيف قده سوط المهندد الحندي والمندداني شمشير هندی المشرقي والبناني
 والقصابية والشريجي والقلعي متوبات **فصل** النخ والزاجع بيزه القناة بالاي بيزه الوشيج
 بيزه الكعب سريه بيزه الكعوبج والانبوب بيان اين بندا نان بندا العاليه سريه الشافله بيزه
 الزوج اهن بن بنن التيزك معرب العنق بيزه القرية بيزه كونه الاله كونه كونه السلب دار العكا
 مقدار عفا في الصفة انكه راست دهنه باشد الميزاني والزانه زوين المطردك القلب كرى بيزه السنا
 الحوض حلقه سنان وسنان بيزه البية انجلكه بيزه بد فر وكنار از سنان العلما بمقدار ك سنان فروكند
 از بيزه العامل بيزه سنان از بيزه رنج اسمر اظلي كندم كون ديلب رخند دراقاده ومجكوز نور بيزه
 الجراز نور ودمطر دراست وخطيل كوز وعراض وعرات وعشال وخطار جنان ولدين وذابل نرم وتم
 وصدق سمحت وارش ومعلب سنت واسترمان لمي وخطي ودمشي وشمهي وازق ويزق منومات
 سنان لخدم وطير ودمتون بيزه ومجكول فراخ جراحت القصبه منسوب الى رجل اسمه فقطب المزانم
 المزانج الدثير والوثير حلقه كبدان بيزه رذن امورند طعنه سلكي بيزه رذن راست ومخلو حبيب
 راست وكذلك الشير **فصل** القوس واليشه والصفراء والوجاه كان الاقواس والقياس **فصل**
 كان ياديه الحشيرة كان بيزه الحشو كان سلك الشريجه انكه از وجوب مختلف كوده باشد القلوانكه
 زينه جوبي كوده باشد القصب انكه از بكناش كوده باشد ويدر فر وناشكافه الفرع انكه از شرع
 كوده باشد النخ والشوخط والشر والصال والشران والشم درختان كه ازان كان كند وخيه القوس

فصل في بيان ما ينبغي من اجتناب النجاسة
 في كل ما يتعلق به من الثياب والاعطاش
 والنجاسة من البول والدم والخبث
 والنجاسة من الحيض والنفاس
 والنجاسة من الجنابة
 والنجاسة من الكلب والخنزير
 والنجاسة من الميتة
 والنجاسة من الدابة
 والنجاسة من النار
 والنجاسة من الماء
 والنجاسة من الهواء
 والنجاسة من الأرض
 والنجاسة من السماء

فصل في بيان ما ينبغي من اجتناب النجاسة
 في كل ما يتعلق به من الثياب والاعطاش
 والنجاسة من البول والدم والخبث
 والنجاسة من الحيض والنفاس
 والنجاسة من الجنابة
 والنجاسة من الكلب والخنزير
 والنجاسة من الميتة
 والنجاسة من الدابة
 والنجاسة من النار
 والنجاسة من الماء
 والنجاسة من الهواء
 والنجاسة من الأرض
 والنجاسة من السماء

التهم والترس و طائنا مبيها

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

بالبان شتر الرجل كهتر ان الصدحوب بالان حتى الت الكور بالان باجملة التها الاكوار والكيران حج
الظلمتان هردوسوى بالان القادمة والقادم بين بالان الاخرة والاخرى بالان الحنو والجلجوب
كج دربالان الشرحان كشادكى ميان بالان الذمبة كشادكى زربالان وزين كه برپشت سورتيند الحنا
حقيقه كه پيش و پس او بلند كردانند چون بالان الواسط ميان بالان رخل فارتوايت سورتيناخه
مقر وعقرة ومعفرانكه پست ريش كند مزكاح انكه واپس همى افتد ملجاح دندان كبر الجلبه پوسته كه دربالا
كشد البصار انكه ازدم بود المرق بالى كه درميان بالان بود القب بالان شتر يكش الوصين نواتبع
والنسعة زادهم العجزة ازبشم العقال زانو بند العين جاي بندان لك وى الجهار انكه خورده پاهى بدان
واميان بندند الاباض انكه خورده دستش بدان زانو بندند العراس والعكاس انكه دستش بدان واكرد
بندند الرقاق انكه برهرم و بازو بش بندند السات انكه برپيش سينه وى بندند الغرض والغرضه والسيف
تلك شتر المجدم العمارية نوعى از ان الهودج والهودج والمجدج والمجدجة انچه زنان دروى باشند
چون سفر شوند القرونوعى از ان الطعان نوار هودج **الباب الخامس عشر في البقر الوحيدة**
البقر كما دنا من جنس البقر والباقرج البقرة بك كاو نر وماده را كويند والبقره ايتم ماده كا والتور
كا نر ويقال للثقتين من هذه القطعة ثوراة البقرة والثيران حج والثوراة حج الثيل زير كلوى كا وجران
الغنم والغنم انچه او بچينه بود از پوست زير كلوى كا والبكر والرايس جوانه القربى القارص من البرد
فرمجة الحلوب دوشا الطلوح سرورتن الشوج زابنده المتبع وابعه العجلد العجول كوساله العجلة ماده
البيع بكسالة الخدع دوشاله التيج سرسالة الرباعى چهارسالة السديس سبجاله الصالح شسالة وى
از اين كويند سالة ستة وصالة ستمين وهم برين قياس ميرد الشرح كله كا وبعجرا كذاشته واشترراينز كويند
الحلاد كه سر كين خواره الحنجرى سر كين كا و **فصل** المهاء والتجعة والعناء ماده كا و دشته الساء كا و
دشته الثوب والثب بغايت جوانى سيدة الدنع والقر والقريرة والفرار والجودر والبقررة والجرج
والفرقد بجه كا و دشته ويقال الفرار جمع فرير وهو من الثوار والجلد الصوارى كا و دشته الرايس والها
والها وية انكه درپيش كله بود الجاموس واليرمينى كا و ميش ثور طوق وطان ولباج سفيد وشمس كه نقطها
دارد در ارج انكه دوسر هارد وناشط انكه از زمينه زمينه شود الذبال داران ذبال الحنساء بينه واپس حبه
المستخرى بكسالة المسوخة انكه دد بجا و بخورده باشد الزرافة والزرافة شتر كا و بلند **فصل** الطية
اهو الطياء والافطيج القور الطياء الواحدة من لفظها النيم اهو سفيد الاذان سفيد سفيد الاذان
ماده القوقع دراز كرن و دست و پاى الاعقر سترخ الادم سفيدى كه خطها دارد خال رنگا لا عظم

[illegible][illegible][illegible]

الباب النامع عشر في الحشرات والطيور

[illegible]

دعوتِ اعظم العفو و درگزر محض است

三

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

في قوله لا تحصر له والمكان الذي لا نبات فيه والمناطق في ساحل الارض هذه المعروفة والريعه والزكام وسيل
قوام الدابة في البحر تقيض والقمر من الكبر المجري والماء المالح وعنفو الرحم والرفيف وشواذ الناحية
البيض جمع بيضة الحديد وجمع بيضة الدجاج وشدة الحر والغلبة في البياض وودم يكون في بذر القمح
ومصدر ربا من الدجاجة وقبرها وباضها انتهى سقط نضالها البلدة ما بين الحاحين ومثل من
منار القمرك وكركرة البعير والمقارة والبلدة العائرة والبصرة في الدين والري وسطريقة الدم والنا
وتجرت البعير بجيرة تنج عبر بيضة الثاء الثوم المذكور من البقر وثوران الغبار والطلب في السبد
والجنون ورج في السماء وانتشار الشقوق وقطعة من الاقط وظهور الحصة الجيم الجيمه متول من منار
القمر وكوكب في السماء والمحل والسيد والجماع من الناس والمذلة تقول جيمه جيمه وسراة الناصر خاشعة
المحل السقاء الضخم وصنع الرجل صاحبه والسيد كذلك يصب يتسرب القمل من منار البحر ورج البحر
الحرام والرمكة وحطيم البيت والصلوة فري شودة ولغة في البحر الحجب والباري والمبسر الذي لا شرب
بخله والعي والملك الحميم الغريب والماء الحار والبارد والمحموم والقرن وحياز المال ومطر القبطه
المهامد واحد الحمام والغامة والبكرة بكرة الذلوة والناجحة والمرأة وحياز المال والكركرة وساحة
القصر النقية وحلقه الباب والقصر من الفرس الحمر تقيض العبد وفرج الحمامة وقول الطيرة وقول الحية
والرملة الطيرة ووسط الدار وما بدا من وجبة الوجه وذكر الغاري وما هذا منك بحري بحرين جبل
ع الخليل والسديق والعقير الانف والقلب قائم الرمح وقائم السيف والضعيف الحزم الخلل
هذا المعروف وابن الحاضر والطائر الذي لا يرثله والرجل المنزول والكرق في الرمل وقرق في العنق
وخل الانسان بالخلل ونقب سائر الفصيل والثوب البالي وشدة الثوب بالخلل الخال أخ الام
والاختيال والكتاب المجلد من من البرد والثامة واللوأ والمحسن القيام على المالد والليل والمجد
العظيم الخلة الخصلة والفقر الرملة المنفرة والحرر الفارصة والفرجة في الحق الحلقف الردي من
القول والفاص ذات الرأسين وتقيض قدام والقرن بعد القرن والاسطوانة واقتصر اختراع الحب
والبريد في الدلع الموالق الملاذ والنبات الذي قد بعضه بعضا والجوار والظلة والذي يبنى
في من حاجة والشاب الحسن الوجه والذنب واسم فرس الذهب هذا المعروف والمطر الضعيف والين
في المقاصل والمقوداء كالذوار باخذ الغنم الدليل جيل من الناس الداهية والاعداء وجمتمع القمل
والقران وذكر الذراج في الذهب ومصدر ذهب اراى الذهب قبري بقبر وميكال بالقرن
البيض الذنوب الدلو الملى ماء ولم المن والقرن الطويل الذنب والنصيب والرقص الكركي

بقية الباب

هو في قوله لا تحصر له والمكان الذي لا نبات فيه والمناطق في ساحل الارض هذه المعروفة والريعه والزكام وسيل
قوام الدابة في البحر تقيض والقمر من الكبر المجري والماء المالح وعنفو الرحم والرفيف وشواذ الناحية
البيض جمع بيضة الحديد وجمع بيضة الدجاج وشدة الحر والغلبة في البياض وودم يكون في بذر القمح
ومصدر ربا من الدجاجة وقبرها وباضها انتهى سقط نضالها البلدة ما بين الحاحين ومثل من
منار القمرك وكركرة البعير والمقارة والبلدة العائرة والبصرة في الدين والري وسطريقة الدم والنا
وتجرت البعير بجيرة تنج عبر بيضة الثاء الثوم المذكور من البقر وثوران الغبار والطلب في السبد
والجنون ورج في السماء وانتشار الشقوق وقطعة من الاقط وظهور الحصة الجيم الجيمه متول من منار
القمر وكوكب في السماء والمحل والسيد والجماع من الناس والمذلة تقول جيمه جيمه وسراة الناصر خاشعة
المحل السقاء الضخم وصنع الرجل صاحبه والسيد كذلك يصب يتسرب القمل من منار البحر ورج البحر
الحرام والرمكة وحطيم البيت والصلوة فري شودة ولغة في البحر الحجب والباري والمبسر الذي لا شرب
بخله والعي والملك الحميم الغريب والماء الحار والبارد والمحموم والقرن وحياز المال ومطر القبطه
المهامد واحد الحمام والغامة والبكرة بكرة الذلوة والناجحة والمرأة وحياز المال والكركرة وساحة
القصر النقية وحلقه الباب والقصر من الفرس الحمر تقيض العبد وفرج الحمامة وقول الطيرة وقول الحية
والرملة الطيرة ووسط الدار وما بدا من وجبة الوجه وذكر الغاري وما هذا منك بحري بحرين جبل
ع الخليل والسديق والعقير الانف والقلب قائم الرمح وقائم السيف والضعيف الحزم الخلل
هذا المعروف وابن الحاضر والطائر الذي لا يرثله والرجل المنزول والكرق في الرمل وقرق في العنق
وخل الانسان بالخلل ونقب سائر الفصيل والثوب البالي وشدة الثوب بالخلل الخال أخ الام
والاختيال والكتاب المجلد من من البرد والثامة واللوأ والمحسن القيام على المالد والليل والمجد
العظيم الخلة الخصلة والفقر الرملة المنفرة والحرر الفارصة والفرجة في الحق الحلقف الردي من
القول والفاص ذات الرأسين وتقيض قدام والقرن بعد القرن والاسطوانة واقتصر اختراع الحب
والبريد في الدلع الموالق الملاذ والنبات الذي قد بعضه بعضا والجوار والظلة والذي يبنى
في من حاجة والشاب الحسن الوجه والذنب واسم فرس الذهب هذا المعروف والمطر الضعيف والين
في المقاصل والمقوداء كالذوار باخذ الغنم الدليل جيل من الناس الداهية والاعداء وجمتمع القمل
والقران وذكر الذراج في الذهب ومصدر ذهب اراى الذهب قبري بقبر وميكال بالقرن
البيض الذنوب الدلو الملى ماء ولم المن والقرن الطويل الذنب والنصيب والرقص الكركي

في قوله لا تحصر له والمكان الذي لا نبات فيه والمناطق في ساحل الارض هذه المعروفة والريعه والزكام وسيل
قوام الدابة في البحر تقيض والقمر من الكبر المجري والماء المالح وعنفو الرحم والرفيف وشواذ الناحية
البيض جمع بيضة الحديد وجمع بيضة الدجاج وشدة الحر والغلبة في البياض وودم يكون في بذر القمح
ومصدر ربا من الدجاجة وقبرها وباضها انتهى سقط نضالها البلدة ما بين الحاحين ومثل من
منار القمرك وكركرة البعير والمقارة والبلدة العائرة والبصرة في الدين والري وسطريقة الدم والنا
وتجرت البعير بجيرة تنج عبر بيضة الثاء الثوم المذكور من البقر وثوران الغبار والطلب في السبد
والجنون ورج في السماء وانتشار الشقوق وقطعة من الاقط وظهور الحصة الجيم الجيمه متول من منار
القمر وكوكب في السماء والمحل والسيد والجماع من الناس والمذلة تقول جيمه جيمه وسراة الناصر خاشعة
المحل السقاء الضخم وصنع الرجل صاحبه والسيد كذلك يصب يتسرب القمل من منار البحر ورج البحر
الحرام والرمكة وحطيم البيت والصلوة فري شودة ولغة في البحر الحجب والباري والمبسر الذي لا شرب
بخله والعي والملك الحميم الغريب والماء الحار والبارد والمحموم والقرن وحياز المال ومطر القبطه
المهامد واحد الحمام والغامة والبكرة بكرة الذلوة والناجحة والمرأة وحياز المال والكركرة وساحة
القصر النقية وحلقه الباب والقصر من الفرس الحمر تقيض العبد وفرج الحمامة وقول الطيرة وقول الحية
والرملة الطيرة ووسط الدار وما بدا من وجبة الوجه وذكر الغاري وما هذا منك بحري بحرين جبل
ع الخليل والسديق والعقير الانف والقلب قائم الرمح وقائم السيف والضعيف الحزم الخلل
هذا المعروف وابن الحاضر والطائر الذي لا يرثله والرجل المنزول والكرق في الرمل وقرق في العنق
وخل الانسان بالخلل ونقب سائر الفصيل والثوب البالي وشدة الثوب بالخلل الخال أخ الام
والاختيال والكتاب المجلد من من البرد والثامة واللوأ والمحسن القيام على المالد والليل والمجد
العظيم الخلة الخصلة والفقر الرملة المنفرة والحرر الفارصة والفرجة في الحق الحلقف الردي من
القول والفاص ذات الرأسين وتقيض قدام والقرن بعد القرن والاسطوانة واقتصر اختراع الحب
والبريد في الدلع الموالق الملاذ والنبات الذي قد بعضه بعضا والجوار والظلة والذي يبنى
في من حاجة والشاب الحسن الوجه والذنب واسم فرس الذهب هذا المعروف والمطر الضعيف والين
في المقاصل والمقوداء كالذوار باخذ الغنم الدليل جيل من الناس الداهية والاعداء وجمتمع القمل
والقران وذكر الذراج في الذهب ومصدر ذهب اراى الذهب قبري بقبر وميكال بالقرن
البيض الذنوب الدلو الملى ماء ولم المن والقرن الطويل الذنب والنصيب والرقص الكركي

فصل في بيان ما في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم...

والمرأة الواسعة البطن والمكان المرتفع والمخفف والأكوف في المحلة بيل فيها ماء المطر والسير السهل والسكر
والبئر الواسعة الرحي ما بطحن به دكر كوة البعير حومة الحرب وسيد القوم وقطعة من الأرض تشتر
والقصر وجماعة من الابل والقبيلة تشتر بغيرها واسم موضع في الزبور الزعر وطي البئر الكاثر
العقل يقال ماله ذراي عقل من السبب الذم والخلق وخلق الشعر وضرب من السير وارسال السير
عن العنق ضرب العنق وفيهم اليهود يامر سبتهم من الشدا ضرب من الشفن وذباب الكلب والاذ
والشر شدة ذك الالحمة وبقية القوة وكسر العود والمليح من الصقر المعروف من الجوايح والذين
الحامض والذين منداهل المدينة وكسر المجازة وشدة دفع الحمر الصدك العطر والعظام البالية
وذكر اليوم والذي يحبك بمثل موتك من الجبل وغيره والعالم بمصلحة الابل الصحن ساحة الدار
من الامواج ما هو اكبر من الرقد والمستوى من الارض العطب يقال صحت دينارا والضرب بوق منحنه
عشرين سولا ومستقر الاذنين من القرس وجوف الخافض الضب المعروف من الحيوان والمقدوس
الدم من اللثة وردم في خف البعير وطلع القمل الرمل الحت وحلب لناقة تخمس اصابع واللصون الار
وايفتان من الابطاط الطبق الذي يؤكل عليه وعظم رقيق بين العفارين وجماعة من الناس والجراد
والحال واحد طباق السموات والسكنفاة ومضيق من الكليل اي معظم منه وحق من ايام ط الظاهر
خلاف البطن والركاب تحمل الاثقال والجانب القصير من الرتب وطريق البرد افران الظاهر الذين يجهون
من ودا ظهري في المربع العقل عقل الانسان والذئب والمجاو وثوب احمر مغبس الذئب الظن
بد البعير العترة ممر ودا الاكنة الصغيرة وقيلة من موازن والافنة من الطباء والادغال والعقل
الافنة والطعن العترة واسم امرأة العين هذا بامرة وعين الركبة وعاقر بين قبله العراف وعين
وقرص الثمن والمال الحاضر واصابة العين وعين في الميزان ومطرا تام لا يطلع وخيار الشي والجاسوس
ومصد حفر حتى عنت جنتا ونفس كيشة والدينار والمعانيه ونفيسة اقل عين اي قبل كاشية وفنا الهم
في الدباغ واسود العين جبل العصفى الطاهر المعروف والكتاب والملك وام الراس وبنار البقعة
والعظم النائي في جبين القرس واقناد تجمع عبادان الرملة النجيب الابل وضرب من الشجر مسورة
كصورة العصفور والجوع والذكر من الجراد في الغرب البقعة والخرداء في القمم ينقط منه شعرا
والماء ينطرين البئر والخوض من الدلو وضرب من الشجر ويلاش اشجار العين واصابة سهم عتريا اذ كان
لا يهدى من رماة في الفرس البسط والمقروش من مناج البيت والزريع افر من صيفار الابل والفضا
الواسع والاشاع في رجل البعير القرن للصلة من الشعر قرن الشاة والبقر الجبين والامرو

فصل في بيان ما في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم...

فصل في بيان ما في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم...

الْقِسْمُ الثَّانِي فِي مَجَارِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَسُيْنِيَا

[illegible]

الكتاب السامع والذاهب

[illegible][illegible][illegible]

في اسماء الدواب

العقود والعقود والبغلة ما يبلغ به من العيش الوق الوق الواقعة بين السنين الشق الردى من الشق والار
اي واسع اي واسع المأثرة ما تتخذ من القوم خلال الشق وخلفه وسطه عظم الشق ومنه اكثر الخنكل
ما لا يسمع له صوت كالقمل وامثاله المقلقة الرسالة المحولة من بلد الى بلد فصل اسماء الدواب
القميل والسليم والسليم والذيل والعلق والجمل والاذ والعقم والناد والجوكر والجوكر والفر
والمتجور والعنقير والتحقيق والدرديس والعباقبة والعنقا والعليقه والعنقا والترم
الداهية ويقال لها ايضاً العراجل والفارزة وقاصية الظهر وصماء القبر احد نبات لمبور واحد
بنات الثراب وابنة الالهام وابنة الجمل والنبات التي ورثها جانت على صفة الصغير والمراد منه الكلب
كالدهيمية والخويجبة والذهيم والذهيم والذهيماً وذهيماً ذاهباً الام يقال لها ام الجوكر واهناً
وام ذهم وام طيم يقال لبيت من الامرين والفكرين والذخمين وذات ودقن ووقع فلان في
بئر وفي اذني عنان وقرى حارة وبيت الكلب في وادي شيب وظلكت وتضلل ويقال من ركب بحر
الارض ثالثة الاثافي وداهية الدهر وجاء فلان بعلق فلق اي بالداهية ولبيت منه ملكو القبر
وعرف القبر اي شدة واذى وجر اسم لا كذا المعرة والدائرة والفارزة والسفة والغرة
والبوس والسف والو بالوالفاشية والنازلة والحادة والتايبة والباية فصل في الاضد
الجون الاسود والابيض الصريم الليل والصبح السدة الظلمة والعنقا الجمل الصغير والكبير الثاهل الفلما
والربان لها جلد المسكة والثائم النبل الصغار والكبار المائل القائم والدليل بالارض الفلن البقير والثلث
الرموة الصعود والمبوط الصارخ الميشت المسبب السيف الصميل الذي لم يمت ايضاً
القر الطهر الخيض الشف الفضل والنفسا البين الوصل والقطع المحي المنون العشب المتخلفون
الثلعة ما ارتفع من الارض وما اتخذ ودا يكون خلف ويكون قدام فوق يكون اعلى ويكون دوا
فصل يقال دخل فرس وفرد وفرد وفرد وكله بمعنى واحد وفرد اي جمع على غير فاس كانه فرج
القانون لاصل القوانين ج وليس بقرية اللبان اللبن يقال هي في بيان من العيش اي في نعيم وخفيض
الكن والكنان والقطا ما يترك والجمع اكان واكثر والشفع خلاف الوز المارية والايمة والارب
والوتر الحاجة الحليبة ما يحلى به المربية والربية والربب الشك القاسية المنبئة الطاغية الطغنا
الغرام اللقم الهون والكيكة والوفاد الهون بالضم الهوان المقييل موضع البيلولة القسم
الثالث في الاثار العلوية فمنها السحاب الاول في ذكر المطر وما ينزل من المطر والحواء والحواء
واللوح واللكاك هو اقولهم واخذهم هوا اي لا عقل فيها الرجح باد والادواح والرباع ج و

والقمل ما لا يسمع له صوت كالقمل وامثاله المقلقة الرسالة المحولة من بلد الى بلد فصل اسماء الدواب
القميل والسليم والسليم والذيل والعلق والجمل والاذ والعقم والناد والجوكر والجوكر والفر
والمتجور والعنقير والتحقيق والدرديس والعباقبة والعنقا والعليقه والعنقا والترم
الداهية ويقال لها ايضاً العراجل والفارزة وقاصية الظهر وصماء القبر احد نبات لمبور واحد
بنات الثراب وابنة الالهام وابنة الجمل والنبات التي ورثها جانت على صفة الصغير والمراد منه الكلب
كالدهيمية والخويجبة والذهيم والذهيم والذهيماً وذهيماً ذاهباً الام يقال لها ام الجوكر واهناً
وام ذهم وام طيم يقال لبيت من الامرين والفكرين والذخمين وذات ودقن ووقع فلان في
بئر وفي اذني عنان وقرى حارة وبيت الكلب في وادي شيب وظلكت وتضلل ويقال من ركب بحر
الارض ثالثة الاثافي وداهية الدهر وجاء فلان بعلق فلق اي بالداهية ولبيت منه ملكو القبر
وعرف القبر اي شدة واذى وجر اسم لا كذا المعرة والدائرة والفارزة والسفة والغرة
والبوس والسف والو بالوالفاشية والنازلة والحادة والتايبة والباية فصل في الاضد
الجون الاسود والابيض الصريم الليل والصبح السدة الظلمة والعنقا الجمل الصغير والكبير الثاهل الفلما
والربان لها جلد المسكة والثائم النبل الصغار والكبار المائل القائم والدليل بالارض الفلن البقير والثلث
الرموة الصعود والمبوط الصارخ الميشت المسبب السيف الصميل الذي لم يمت ايضاً
القر الطهر الخيض الشف الفضل والنفسا البين الوصل والقطع المحي المنون العشب المتخلفون
الثلعة ما ارتفع من الارض وما اتخذ ودا يكون خلف ويكون قدام فوق يكون اعلى ويكون دوا
فصل يقال دخل فرس وفرد وفرد وفرد وكله بمعنى واحد وفرد اي جمع على غير فاس كانه فرج
القانون لاصل القوانين ج وليس بقرية اللبان اللبن يقال هي في بيان من العيش اي في نعيم وخفيض
الكن والكنان والقطا ما يترك والجمع اكان واكثر والشفع خلاف الوز المارية والايمة والارب
والوتر الحاجة الحليبة ما يحلى به المربية والربية والربب الشك القاسية المنبئة الطاغية الطغنا
الغرام اللقم الهون والكيكة والوفاد الهون بالضم الهوان المقييل موضع البيلولة القسم
الثالث في الاثار العلوية فمنها السحاب الاول في ذكر المطر وما ينزل من المطر والحواء والحواء
واللوح واللكاك هو اقولهم واخذهم هوا اي لا عقل فيها الرجح باد والادواح والرباع ج و

الان

الان

والقمل ما لا يسمع له صوت كالقمل وامثاله المقلقة الرسالة المحولة من بلد الى بلد فصل اسماء الدواب
القميل والسليم والسليم والذيل والعلق والجمل والاذ والعقم والناد والجوكر والجوكر والفر
والمتجور والعنقير والتحقيق والدرديس والعباقبة والعنقا والعليقه والعنقا والترم
الداهية ويقال لها ايضاً العراجل والفارزة وقاصية الظهر وصماء القبر احد نبات لمبور واحد
بنات الثراب وابنة الالهام وابنة الجمل والنبات التي ورثها جانت على صفة الصغير والمراد منه الكلب
كالدهيمية والخويجبة والذهيم والذهيم والذهيماً وذهيماً ذاهباً الام يقال لها ام الجوكر واهناً
وام ذهم وام طيم يقال لبيت من الامرين والفكرين والذخمين وذات ودقن ووقع فلان في
بئر وفي اذني عنان وقرى حارة وبيت الكلب في وادي شيب وظلكت وتضلل ويقال من ركب بحر
الارض ثالثة الاثافي وداهية الدهر وجاء فلان بعلق فلق اي بالداهية ولبيت منه ملكو القبر
وعرف القبر اي شدة واذى وجر اسم لا كذا المعرة والدائرة والفارزة والسفة والغرة
والبوس والسف والو بالوالفاشية والنازلة والحادة والتايبة والباية فصل في الاضد
الجون الاسود والابيض الصريم الليل والصبح السدة الظلمة والعنقا الجمل الصغير والكبير الثاهل الفلما
والربان لها جلد المسكة والثائم النبل الصغار والكبار المائل القائم والدليل بالارض الفلن البقير والثلث
الرموة الصعود والمبوط الصارخ الميشت المسبب السيف الصميل الذي لم يمت ايضاً
القر الطهر الخيض الشف الفضل والنفسا البين الوصل والقطع المحي المنون العشب المتخلفون
الثلعة ما ارتفع من الارض وما اتخذ ودا يكون خلف ويكون قدام فوق يكون اعلى ويكون دوا
فصل يقال دخل فرس وفرد وفرد وفرد وكله بمعنى واحد وفرد اي جمع على غير فاس كانه فرج
القانون لاصل القوانين ج وليس بقرية اللبان اللبن يقال هي في بيان من العيش اي في نعيم وخفيض
الكن والكنان والقطا ما يترك والجمع اكان واكثر والشفع خلاف الوز المارية والايمة والارب
والوتر الحاجة الحليبة ما يحلى به المربية والربية والربب الشك القاسية المنبئة الطاغية الطغنا
الغرام اللقم الهون والكيكة والوفاد الهون بالضم الهوان المقييل موضع البيلولة القسم
الثالث في الاثار العلوية فمنها السحاب الاول في ذكر المطر وما ينزل من المطر والحواء والحواء
واللوح واللكاك هو اقولهم واخذهم هوا اي لا عقل فيها الرجح باد والادواح والرباع ج و

الباب الثالث في ذكر التباء والنجوم

[illegible]

القسم الرابع في الآثار والتفليس متوابعها في ذكر الأرض

الْبَهْمِ وَالْجَوْدِ وَالْأَنْثِ وَالْأُنْثَىٰ وَارْصِدْ كَمَا بَدَأْنَا

والمعقل

6

...

ولا يريه وقال
صرفت لا اخذت
في الغنم حكمة
اي الذي غني عن
كل ما الذي غني
وكان الذي غني
لا ينفذ عند
الحاكم لا يقين
ولا قال لا يغادر
اخذت زمام
اخذت بتمام
التي السادة النافق
هي من العرب
والذي يدعى الخراف
فصل في

فانظر

في التلويح والبرهان...
 في التلويح والبرهان...
 في التلويح والبرهان...

في التلويح والطريق الباب الثالث في ذكر الميناء

البصرة والبحرين سنت كه ناسيكك ذند المزم اس منك در چاه افكندك بدانند اب هست بانه المله
 والبرصاح منك بدان استخرها كوينا المجره سكي ياشد كوم كه در اب افكندك ما آب كرم شود الوصف
 منك بهم وانهاوه البطل والبلاط منك در ميان ماري افكندك المزم الوحام القلاعه منك بلم المله
 مشاسك السلام حج المصانكيزه الرضامن المصنبا سكرين حرم الوبيعه منك كيهو رازند المجره
 منك كه از سب توريجهد در فتن القبا منك ديك الصفاد الصفوا والصفوان منك نو
 وسخت المقله منك كه بدان اب قمت كند در سفر المله منك استخا الوصفه منك مافه الكذان
 سكمها كه بستت چون كلوخ بودا الشف منك باشنه الواحه شقه البنان والبن منك لحنان
 الفرمد منك اهلك النصيبه سكي كه بپاي كتع بر كاد حوض اما ان الفصل منك كان ذان القلاعه منك
 بوزك در دزين فراخ الميزاد منك كه دز او وير ذارند المقتطيس منك كه آهن بخود كشدك الشاموك
 الماس المصان سكي ياشد ميايه كه از او نيك كند البث بتم السج شبه الملو منك كه داروي خيم بركا
 القتر منك بتر الطريق الراعوفه سكي در بر چاه بكذاندك ما چاه ياك كن بران بشند المزمه منك
 مضيق سكي كه بدان منك شكتند سكي كه سوسمار نيم خود بدان نشان كند فصل الطين كل
 طين حركل شخ ولاوب در كنده الشاطه كل المزمه والعمارة والترنوق لوش وكذلك الما الرذعه كل
 منك الرذاع والرتع جمع الوحل الموزطه انكه ستوردان ميا قند ويجز للمال كل سياه ورم المزمه
 والمشق والمكر كل سبخ الصلصال كل خشك النجاس كل خوردين الطين المقلوكل بران المذكلوخ
 المدة كلوخستان المطين كل ذار فصل السيل والطريق والضرط والشعب والشرب والمزكل
 والموداه برابا الاشمج والمنهج والمنهاج والمزهد والمزهداه فراخ الرقبه راه منك المزمه خطماجر
 راه راه در كوه الواحدة جده الشارب شاه راه المباده والكم والمجج والنج راه روشن القرب والاد
 هويد القرب المنقل راه در كوه الحقل راه در ديك المزمه راه در ميان درخستان المن راه راست
 راه در ميه المفرق انجا كه راه بدوين شود قومه الطريق سر راه الاقواه جمع على غير قياس المنصف نيم راه
 الباب الثالث في ذكر الميناء والميناء اسير الميناء ج والميناء ج والتمع اب روان الميناء
 اينشاه الميناء اب كه مي بيند كه ميرد القمح والتمع اب بر دي مني القمل كه در ميان درخستان درود
 والتراب القمل چينه الوشل والمذاب انكه القمل اب بيار الفصل والتمه والضمح اب
 اندك در جوي جزان القمل انكه شد مزرعي والبزخ والتمه انكه اندك الرجمه والميطه
 مافي آب ميه در حوض الوضه انكه در ميان حوض بر ميه در ميان حوض وچاه

في التلويح والبرهان...
 في التلويح والبرهان...
 في التلويح والبرهان...

في التلويح والبرهان...
 في التلويح والبرهان...
 في التلويح والبرهان...

الباب الرابع في النبات وما يضاف اليها

والجذع اب كره امة المكبر ما قاي ابد رجااء الدخلة اليها باب كره شس تنك بود ودين فراخ الدخلة في
 الدخال والدخال والبجوج سج يتر شوطا وانما كيك كيشدن آب با سر آيد قد دح وغرفه كيه بد
 آب انونان خور ودهر با كره ونا كره آبش بر سينه با شد عضوض سرتنك وورده فصل البكن
 ثم البكنج الحاله بكرة بركة العلق بكرة باهر الةا الدلوكان بكرة كره كره الخطافان بن سوي راقو
 بكرة چون از آهن بود القوانك از جوب بود الجور آهن كره درميان بكرة بود الدلوكان كره كره بورد رينا
 بكرة الزر نونان وديوار بر سر جابه كره جرخ براو خند الدفامتان انك از جوب بود العلة جرخ القام جوب
 ميان جرخ الرشاء والشطن رسن جابه الدلك بار رسن كره در رسن بنند تا ان يوسد رسن الصاخ
 انك بزر بود در آرد ويا جوب سر لو بنند ورسن نو بكند وديو الدلو والدلا والبتل دلوالدلا والدلا
 والاد لا وج العرب دلوزك الوقة دلوزك الوقة المهمز العرب الدنوب لو يراب السم دلوزك كوشه
 العرفوة جوب سر دلوزك الوقة اذن الدلو كوشه دلوزك الوقة والهاى كوشه الفرع انما كره آب بير ويايد
 از سر دلوزك الوقة كان دلوزك الوقة وديو الدلو والدلا والدلا والدلا والدلا والدلا والدلا والدلا والدلا
 هر چه بود بد الجهم مريبات كيه ندران چون دكر هاد البخر صفة البذر ثم الزرع كشت العشري والقدى
 كشت يراب باران المسقوى كشت يراب دود وبار البخر بنين كره دود يراب باران المكونه شارب بكرة
 المختوز بسارده الاخلاب زمينهاى خرايك الدمال والستحين والزبل سر كين كره در زمين دند نفع
 ما روق ومبروق انك بزرده مجرود ملح مجروده وما روقا ف رسيده وجيند وصد بدوده ومبروق نكول
 زده القلوجر زمين پيراسته الدبر والمثارة خويده الكف واللباسه مهنر خويده القراج تحت زمين الجذوع
 زمين الجبال زمين كره سالى بكارند و سالى مخرى كشت كاربده الجزية والمزينة كشت زار الجدير والخطا
 ديوارب البلق والبشان معرفان الصبة والعقده ضبعة القار زمين وضلع ودرخت وضعة خرة
 به جراج نفعه سبك جراج موقله كوان جراج القلة معروفه الرفع وقت برداشتن فله فصل المقلد الشطا
 نر الشعب ودر كشد القرمش سر برك يلا جهار برك الفرع شاخ بر آورده الشرايف دراز برك شدة الحما
 شاخ قرونا كره القصة نازما الكعبة بند نازم الشبل خوشه القصة قباى خوشه الشفا داس الجبل سباك
 المجلة سبارى زار البيدة والمبدلة بن سبارى كره در زمين بماند بود القصف دستركاه وجران الخضر
 والجزيرة اخوش الشيرة انيسر القصالة والقضارة والقصرى كفا الصنف برك كشت العضا فرك كشت
 كيه قندا الققط والقطا خوشه كره جيند الكدس والعريم خرم ناكوفه العرمه كوفه وقاهم كره كره
 خرم بنين وكرده المطيطة واذ خرم الحوقة والمقبولة جادوب خرم الجباله پيش خور الزوان دانسيما

التي تسمى بكرة

التي تسمى بكرة

والتي تسمى بكرة

التي تسمى بكرة

التي تسمى بكرة

التي تسمى بكرة

في ذكر الحبوب والحبوب

درميان غله المذاس واليا ولا ندر من كاه الزوم والروسم مهر من العرب والعلس بوكدم البين
 البين والرقه كاه الحماطه والحشاكاه كاهوس الدفخ كاه اردن الحماطه والحماطه دفت ورو من الحماطه
 الحشاوه خرد كاه الزبر او الشيلم تم كره درميان غله انتد القنصر والقنصر سلتك در مان بود بادركم
 المعقم زانوى كاه الحصد اس در المجدار والضيض والحبال واللبين انچه بيلى كند درميان
 تامرغ ازان بهار سد التا طور والتا طرد شتوان فصل الحب انه المبه يكده المبه تمهاى وشي للقطر
 الشمر والقموم والبر والقم كدم الحقيه والبياد كدم دراز خوشه الشجر حواله الشجره بكمو السلت
 جوالدنة اردن الفث اردن هند الجاوس بالدفخ كاهوس الاذو والروم والروم بريح الغول والباقل
 والباقل والجرجير باطله الجرجير محمود الفيلان محمود سيفيد العدى والبس اوزه اللوبيا والذير لوبيا الذير
 دسمه الحبه كاه رته المجر ماش للكر والجلبان ملك البطم وجبه القنصر باقصر القنصر كاه رته المجر
 والمربع والتمرم والتمرم والعنصر كاه ربه الغنفل ليل الكبر والاسف والاسف كبر البرز تمهاى
 الكون والشوت بيه الشونير بومع الراي بايخ بايان التاغوا تاغوا الكروبا ام بذا القنطرا سيمو
 البقم كندا الكان م الجلبان كشير حث الفرج بوخل تم حث الوشا سندان الحرف سندا
 كندا الشفا والحرف سندان خرد وخوش برز القنصر والمفنج خنج الشفا ابق شادانه القنصر نامى است
 جويراجون عدس ماش وما تدا ان الصلاي ح فصل الحلفه وركار القنصر بايان درم الجرجير
 خيار الاجري والاجري الصبوس خيار حده البقا خيار والحدج سجه البطم والبطم خرد البقم
 خرد هند وقوة البطم شكله خرد الشطه بلوى خرد العنصر بوس خرد وجران القنصر سندا
 الشا خرد دانه البقم الحسل والحده والعنصر الكهك باو بخان البوراني منسوب الى بوران
 امرأة البصل الفخايار الفصل بيارد شيه الثوم سيرا الفجل رب الجزير كوز السكم واللفث شلم
 والكرب كرب السلق چند القنصر والذبا كد والقطين درخت كد القطن والقطن البقم
 القنصر وحب القطن والخس فوج بيه دانه البقم والقنصر وجوزة القطن كوزه بيه فصل البقل
 زه البقله زه زار الوزم والوزيم والباقره سنة زه الكرك كدنا الكرك والبقه كشير الكرك كد
 الجرجير والايقان سندا الطرخون از بيزر القنصر والقنصر والمبق بودينه المولد والبادروج بار
 بوى الشذاب البقم سداب الحشا كاهو البقم سداب كاهو البقم سداب كاهو البقم سداب كاهو البقم
 الاسفاناخ سباناخ الشد بوى السقاوين بقله المعاف والفرغ والرجله بوزله السلق والقم
 الراس راس الحماض تدسه الاجندان الكندان المحرث ح انكندان الحماض بقول ترهاكه بوان خوردين

والقموم والبر والقم كدم الحقيه والبياد كدم دراز خوشه الشجر حواله الشجره بكمو السلت
 جوالدنة اردن الفث اردن هند الجاوس بالدفخ كاهوس الاذو والروم والروم بريح الغول والباقل
 والباقل والجرجير باطله الجرجير محمود الفيلان محمود سيفيد العدى والبس اوزه اللوبيا والذير لوبيا الذير
 دسمه الحبه كاه رته المجر ماش للكر والجلبان ملك البطم وجبه القنصر باقصر القنصر كاه رته المجر
 والمربع والتمرم والتمرم والعنصر كاه ربه الغنفل ليل الكبر والاسف والاسف كبر البرز تمهاى
 الكون والشوت بيه الشونير بومع الراي بايخ بايان التاغوا تاغوا الكروبا ام بذا القنطرا سيمو
 البقم كندا الكان م الجلبان كشير حث الفرج بوخل تم حث الوشا سندان الحرف سندا
 كندا الشفا والحرف سندان خرد وخوش برز القنصر والمفنج خنج الشفا ابق شادانه القنصر نامى است
 جويراجون عدس ماش وما تدا ان الصلاي ح فصل الحلفه وركار القنصر بايان درم الجرجير
 خيار الاجري والاجري الصبوس خيار حده البقا خيار والحدج سجه البطم والبطم خرد البقم
 خرد هند وقوة البطم شكله خرد الشطه بلوى خرد العنصر بوس خرد وجران القنصر سندا
 الشا خرد دانه البقم الحسل والحده والعنصر الكهك باو بخان البوراني منسوب الى بوران
 امرأة البصل الفخايار الفصل بيارد شيه الثوم سيرا الفجل رب الجزير كوز السكم واللفث شلم
 والكرب كرب السلق چند القنصر والذبا كد والقطين درخت كد القطن والقطن البقم
 القنصر وحب القطن والخس فوج بيه دانه البقم والقنصر وجوزة القطن كوزه بيه فصل البقل
 زه البقله زه زار الوزم والوزيم والباقره سنة زه الكرك كدنا الكرك والبقه كشير الكرك كد
 الجرجير والايقان سندا الطرخون از بيزر القنصر والقنصر والمبق بودينه المولد والبادروج بار
 بوى الشذاب البقم سداب الحشا كاهو البقم سداب كاهو البقم سداب كاهو البقم سداب كاهو البقم
 الاسفاناخ سباناخ الشد بوى السقاوين بقله المعاف والفرغ والرجله بوزله السلق والقم
 الراس راس الحماض تدسه الاجندان الكندان المحرث ح انكندان الحماض بقول ترهاكه بوان خوردين

من يقرأ هذا الكتاب في كل يوم
 من مائة مرة ينجى من كل
 شيء من النار واليه
 يرجع كل شيء من
 الدنيا والآخرة
 واليه يرجع كل
 شيء من الدنيا والآخرة
 واليه يرجع كل شيء من
 الدنيا والآخرة

بالكفر من ابي فراس ولا
 اكثر اظهرا وامر ولا اذ
 تعبنا بالقران قال ابو
 دحان في دار الوزير الجليل
 بن الحسن ينتظر مجيئه
 نعرف للعرب ارادة لغير
 مني فقلت من
 ان العرب يعجبون
 ابي جاد يقول
 كما قال الشاعر
 وقال قطيبي ولين
 قال لم ارد هذا
 في اللغة ارادة لغيب
 عن يقول لغيره
 فيها احدا او يريدان
 فامره فاني في
 دكت قول الراعي
 فلو كانت براماها
 الفوق او الدن
 فكانت القصة
 من كان في
 ونحو ابي فراس
 التعجب للغير
 اليه ارادة له
 كنت والكنى
 بن الحسن العنوني
 له وقال يامو
 فاذن فاذ هو
 فاذن فاذ هو

[illegible]

والماء من العينين والدم من القدمين والدم من القدمين والدم من القدمين

في العينين الماء ويقال لكل واحد منهما العين والدم من القدمين والدم من القدمين
تشتا من قبل القدر والدم من القدمين والدم من القدمين والدم من القدمين
من قريش ويقال في الميزان من اذ رجحت احد كفتيه بالآخر من العينين من الركب ومن التي تنفسه ومن
التي خيانه والدم من الباصم والدم من الصدر عينا ومن ذلك الحال في الام وتويع من البرود والاختلال
الغيم وولحد الميزان ومن ذلك الغيم يقع على الماء الحار والقران ما لم يبق من الجيم الماء البارد والشد
وساغ في الشرب وكنت قدما اذا غصن بالماء الحميم والحميم القريب من قوله ولا يسل جيم جيم اي
قريب قريبا والحميم الحار يقال دجينا في الحامة في العامة والحميم العرق والحميم الميار من الابل يقال
جاء المصدة فاخذ جيمها اليه حياها من ذلك المولى وهو السيد والميتق والميتق ودين الغم والضم والجا
والحليف ومن ذلك العدل هو الفدية من قوله ثم لا يؤخذ منها عدل له فدية والمثل من قوله ثم او عدل الله
صبا ما اى مثل ذلك العدل القيمة والرجل الصالح والحق ضد الجور **فصل** في الميزان من الطلب
هو الضور عن الحق في البدن هو فتور الاضواء وفي العين فتور النظر **فصل** في الابدال من سنن
العرب بالبدل الحروف واقامة بعضها مكان بعض في قولهم متع وند وند وند وند وند وند وند وند وند وند
وسمع وقاضى مات وقاط وقلاؤه الصبح ورفى في قولهم سراط وسطير وسطير وسطير وسطير وسطير
فصل في القلب من سنن العرب القلب الكلمة في الفضة املة الكلمة فقولهم جديب وجيد وصبي
وبكذلك وطس وطس واما الغص فقولهم الغز في كان الزنا فريضة الزجم اي كان الزنا في
الزنا وكما قال وشي الزناج بالسيطرة الخمر وفيه الصياغة الخمر الزناج وكما قال ادخلت الخمر في
اضبعي واما ادخال الاصبع في الخاتم وفي القرآن ما ان مفاتيحه تشق بالفضة الى القوة اما الضبة والواو
شئ بالمفاتيح **فصل** في تسمية المتضادين باسم واحد هي من سنن العرب الشهادة كقولهم الجون للاسود
والابيض والفر والظلمار والخضر والصحير والليل والقبح والخيولة للشك واليقين قال ابو ذؤيب فقيبت
بعدهم بعين ناصب ولما انى لاحق مستنج اي ارضي والتداثل والصدور في القران ويجعلون له اندا
على المعين والزوج الذكور والانثى والقانع السائل والذي لا يسل والتامل المشا والريان **فصل** في
الاتباع هو من سنن العرب وذلك ان تتبع الكلمة الكلمة على وزنها او رويها اشياء ادا كذا كقولهم تابع تابع
وسا عكس على عطان نظشان وخضت وخراب بياب وقد شارك في هذه الباب **فصل** في
اشتقاق نعت الشيء من اسم عند المبالغة فيه ذلك من سنن العرب كقولهم يوم ابوم وبل ابل وروس
اربع واسد اسيد وملك ملك وصيد صيد وطل ليل وحرز حرز وكن كين وداود **فصل**

والماء من العينين والدم من القدمين والدم من القدمين والدم من القدمين
تشتا من قبل القدر والدم من القدمين والدم من القدمين والدم من القدمين
من قريش ويقال في الميزان من اذ رجحت احد كفتيه بالآخر من العينين من الركب ومن التي تنفسه ومن
التي خيانه والدم من الباصم والدم من الصدر عينا ومن ذلك الحال في الام وتويع من البرود والاختلال
الغيم وولحد الميزان ومن ذلك الغيم يقع على الماء الحار والقران ما لم يبق من الجيم الماء البارد والشد
وساغ في الشرب وكنت قدما اذا غصن بالماء الحميم والحميم القريب من قوله ولا يسل جيم جيم اي
قريب قريبا والحميم الحار يقال دجينا في الحامة في العامة والحميم العرق والحميم الميار من الابل يقال
جاء المصدة فاخذ جيمها اليه حياها من ذلك المولى وهو السيد والميتق والميتق ودين الغم والضم والجا
والحليف ومن ذلك العدل هو الفدية من قوله ثم لا يؤخذ منها عدل له فدية والمثل من قوله ثم او عدل الله
صبا ما اى مثل ذلك العدل القيمة والرجل الصالح والحق ضد الجور **فصل** في الميزان من الطلب
هو الضور عن الحق في البدن هو فتور الاضواء وفي العين فتور النظر **فصل** في الابدال من سنن
العرب بالبدل الحروف واقامة بعضها مكان بعض في قولهم متع وند وند وند وند وند وند وند وند وند وند
وسمع وقاضى مات وقاط وقلاؤه الصبح ورفى في قولهم سراط وسطير وسطير وسطير وسطير وسطير
فصل في القلب من سنن العرب القلب الكلمة في الفضة املة الكلمة فقولهم جديب وجيد وصبي
وبكذلك وطس وطس واما الغص فقولهم الغز في كان الزنا فريضة الزجم اي كان الزنا في
الزنا وكما قال وشي الزناج بالسيطرة الخمر وفيه الصياغة الخمر الزناج وكما قال ادخلت الخمر في
اضبعي واما ادخال الاصبع في الخاتم وفي القرآن ما ان مفاتيحه تشق بالفضة الى القوة اما الضبة والواو
شئ بالمفاتيح **فصل** في تسمية المتضادين باسم واحد هي من سنن العرب الشهادة كقولهم الجون للاسود
والابيض والفر والظلمار والخضر والصحير والليل والقبح والخيولة للشك واليقين قال ابو ذؤيب فقيبت
بعدهم بعين ناصب ولما انى لاحق مستنج اي ارضي والتداثل والصدور في القران ويجعلون له اندا
على المعين والزوج الذكور والانثى والقانع السائل والذي لا يسل والتامل المشا والريان **فصل** في
الاتباع هو من سنن العرب وذلك ان تتبع الكلمة الكلمة على وزنها او رويها اشياء ادا كذا كقولهم تابع تابع
وسا عكس على عطان نظشان وخضت وخراب بياب وقد شارك في هذه الباب **فصل** في
اشتقاق نعت الشيء من اسم عند المبالغة فيه ذلك من سنن العرب كقولهم يوم ابوم وبل ابل وروس
اربع واسد اسيد وملك ملك وصيد صيد وطل ليل وحرز حرز وكن كين وداود **فصل**

والماء من العينين والدم من القدمين والدم من القدمين والدم من القدمين
تشتا من قبل القدر والدم من القدمين والدم من القدمين والدم من القدمين
من قريش ويقال في الميزان من اذ رجحت احد كفتيه بالآخر من العينين من الركب ومن التي تنفسه ومن
التي خيانه والدم من الباصم والدم من الصدر عينا ومن ذلك الحال في الام وتويع من البرود والاختلال
الغيم وولحد الميزان ومن ذلك الغيم يقع على الماء الحار والقران ما لم يبق من الجيم الماء البارد والشد
وساغ في الشرب وكنت قدما اذا غصن بالماء الحميم والحميم القريب من قوله ولا يسل جيم جيم اي
قريب قريبا والحميم الحار يقال دجينا في الحامة في العامة والحميم العرق والحميم الميار من الابل يقال
جاء المصدة فاخذ جيمها اليه حياها من ذلك المولى وهو السيد والميتق والميتق ودين الغم والضم والجا
والحليف ومن ذلك العدل هو الفدية من قوله ثم لا يؤخذ منها عدل له فدية والمثل من قوله ثم او عدل الله
صبا ما اى مثل ذلك العدل القيمة والرجل الصالح والحق ضد الجور **فصل** في الميزان من الطلب
هو الضور عن الحق في البدن هو فتور الاضواء وفي العين فتور النظر **فصل** في الابدال من سنن
العرب بالبدل الحروف واقامة بعضها مكان بعض في قولهم متع وند وند وند وند وند وند وند وند وند وند
وسمع وقاضى مات وقاط وقلاؤه الصبح ورفى في قولهم سراط وسطير وسطير وسطير وسطير وسطير
فصل في القلب من سنن العرب القلب الكلمة في الفضة املة الكلمة فقولهم جديب وجيد وصبي
وبكذلك وطس وطس واما الغص فقولهم الغز في كان الزنا فريضة الزجم اي كان الزنا في
الزنا وكما قال وشي الزناج بالسيطرة الخمر وفيه الصياغة الخمر الزناج وكما قال ادخلت الخمر في
اضبعي واما ادخال الاصبع في الخاتم وفي القرآن ما ان مفاتيحه تشق بالفضة الى القوة اما الضبة والواو
شئ بالمفاتيح **فصل** في تسمية المتضادين باسم واحد هي من سنن العرب الشهادة كقولهم الجون للاسود
والابيض والفر والظلمار والخضر والصحير والليل والقبح والخيولة للشك واليقين قال ابو ذؤيب فقيبت
بعدهم بعين ناصب ولما انى لاحق مستنج اي ارضي والتداثل والصدور في القران ويجعلون له اندا
على المعين والزوج الذكور والانثى والقانع السائل والذي لا يسل والتامل المشا والريان **فصل** في
الاتباع هو من سنن العرب وذلك ان تتبع الكلمة الكلمة على وزنها او رويها اشياء ادا كذا كقولهم تابع تابع
وسا عكس على عطان نظشان وخضت وخراب بياب وقد شارك في هذه الباب **فصل** في
اشتقاق نعت الشيء من اسم عند المبالغة فيه ذلك من سنن العرب كقولهم يوم ابوم وبل ابل وروس
اربع واسد اسيد وملك ملك وصيد صيد وطل ليل وحرز حرز وكن كين وداود **فصل**

في الخبر والشر في الليل والنهار وغيرهما من ذلك السابغ والتهافت لا يكونون الا في الشر وهاج الفصل
 الشر والحرب والفتنة ولا يقال هاج لما يؤدى الى الخير وكل يفعل كذا اذا فعله بها رايات يفعل كذا
 اذا فعله ليلا والثواب سير النهار لا يفرج فيه والاساسية الى اليل لا تفرس فيه ومن ذلك قوله ثم جعلنا
 احاديث اى مكنائهم ولا يقال جعلنا احاديث الا في الشر ومن ذلك التابين لا يكون الا مديا للبت في
 المشاعة لا تكون الا في الزنا اماه دون الحار وروى قال نفث الغم ليلا وهلك بها لو خضعت الحار
 ولا يقال خضعت الغلام ولقعه يفرغ اذا ما به بها ولا يقال خضعت ذلك في غيرها فصل يناسب في
 التبع والمطر لم يات لفظ الرجح في القرآن الا في التراب والرجح الا في الخبر قال الله عز ذكره وفي ما اذا
 عليهم الرجح العقيم ما تد من شئ انت عليه الاجلته كالريم وقال ثم انا ارسلنا بيلهم رجا صرنا
 في يوم نحس مبهم فزع الناس كآتهم انما نزل من شفق وقال ثم هو الذي رسل التراب بشر بين
 يدى رحمة وقال ومن اياته ان يرسل التراب مبشرات وليذيقكم من رحمة وعن عبدالله بن عمر التراب
 ثمان فاكع رحمة واربع عذاب فاما الله للرحمة فالمبشرات والمرسلات والذاريات والناشرات واما
 الله للعذاب فالصرص والعقيم وهما في التراب والناشرات والمبشرات وهما في البحر ولم يات لفظ الامطار في
 القرآن الا للعذاب قال ثم وامطرا عليهم مطرا غائيا مطرا مندبين وقال وقد اتوا على القرية التي لمطرت
 مطر السوء وقال ثم هذا عار من مطرنا بل هو ما استجلمتم به ريح فيها عذاب اليم فصل في انصارهم
 على ذكر بعض النبي وهم يبدون كبر ذلك من بين العرب في قولهم قد فلان على ظهر راحلته وقال الله
 الوالطين على صدور رعا لهم وقال ليد او يرتبط بعض النفوس خاها اذ كل النفوس وفي القرآن
 قل المؤمنين بفضوهم من انصارهم ومن هذا للتعبير المراد بفضوهم انصارهم كقوله وقال عز ذكره
 وجند بك وقال الفرزدق لما في خبر الزبير تواضعت سور المدينة والخيال الخشع بفسا سور المدينة
 فصل في الاثنين بغيرهما بامارة وباحد هامة قال الفراء يقول العرب رايت بعينة ورايت بعينتي
 والدايدى بيدى وكل اثنين لا يحد احدهما بقره فهو على هذا المثال كاليدى والرجلين قال الفرزدق
 ولو جئت يداي عما وضعت لكان على المقدر لخيال فقال شئت بعد قوله يداي وقال الاخر وكان
 في العينين حب قر نفل او سئل كجئت به فانهك فقال كجئت بعد قوله في العينين وقال بغيره القفل
 والسئل وقال اخر اذا ذكرت عينه الزمان الذمضه بجوآ فلج نلنا تكفان وقال بعض المحدثين فذلك
 بعينها المعالي فاتها بجدة والفضل التهم كجمل ويقال وقعت عينه عليه اى حساه وفلان حسن
 الحاجب اى الحاجبين ولقد سديده رقام على رجله اى على رجله فصل في الجمع الذي لا واحد له من

في الخبر والشر في الليل والنهار وغيرهما من ذلك السابغ والتهافت لا يكونون الا في الشر وهاج الفصل
 الشر والحرب والفتنة ولا يقال هاج لما يؤدى الى الخير وكل يفعل كذا اذا فعله بها رايات يفعل كذا
 اذا فعله ليلا والثواب سير النهار لا يفرج فيه والاساسية الى اليل لا تفرس فيه ومن ذلك قوله ثم جعلنا
 احاديث اى مكنائهم ولا يقال جعلنا احاديث الا في الشر ومن ذلك التابين لا يكون الا مديا للبت في
 المشاعة لا تكون الا في الزنا اماه دون الحار وروى قال نفث الغم ليلا وهلك بها لو خضعت الحار
 ولا يقال خضعت الغلام ولقعه يفرغ اذا ما به بها ولا يقال خضعت ذلك في غيرها فصل يناسب في
 التبع والمطر لم يات لفظ الرجح في القرآن الا في التراب والرجح الا في الخبر قال الله عز ذكره وفي ما اذا
 عليهم الرجح العقيم ما تد من شئ انت عليه الاجلته كالريم وقال ثم انا ارسلنا بيلهم رجا صرنا
 في يوم نحس مبهم فزع الناس كآتهم انما نزل من شفق وقال ثم هو الذي رسل التراب بشر بين
 يدى رحمة وقال ومن اياته ان يرسل التراب مبشرات وليذيقكم من رحمة وعن عبدالله بن عمر التراب
 ثمان فاكع رحمة واربع عذاب فاما الله للرحمة فالمبشرات والمرسلات والذاريات والناشرات واما
 الله للعذاب فالصرص والعقيم وهما في التراب والناشرات والمبشرات وهما في البحر ولم يات لفظ الامطار في
 القرآن الا للعذاب قال ثم وامطرا عليهم مطرا غائيا مطرا مندبين وقال وقد اتوا على القرية التي لمطرت
 مطر السوء وقال ثم هذا عار من مطرنا بل هو ما استجلمتم به ريح فيها عذاب اليم فصل في انصارهم
 على ذكر بعض النبي وهم يبدون كبر ذلك من بين العرب في قولهم قد فلان على ظهر راحلته وقال الله
 الوالطين على صدور رعا لهم وقال ليد او يرتبط بعض النفوس خاها اذ كل النفوس وفي القرآن
 قل المؤمنين بفضوهم من انصارهم ومن هذا للتعبير المراد بفضوهم انصارهم كقوله وقال عز ذكره
 وجند بك وقال الفرزدق لما في خبر الزبير تواضعت سور المدينة والخيال الخشع بفسا سور المدينة
 فصل في الاثنين بغيرهما بامارة وباحد هامة قال الفراء يقول العرب رايت بعينة ورايت بعينتي
 والدايدى بيدى وكل اثنين لا يحد احدهما بقره فهو على هذا المثال كاليدى والرجلين قال الفرزدق
 ولو جئت يداي عما وضعت لكان على المقدر لخيال فقال شئت بعد قوله يداي وقال الاخر وكان
 في العينين حب قر نفل او سئل كجئت به فانهك فقال كجئت بعد قوله في العينين وقال بغيره القفل
 والسئل وقال اخر اذا ذكرت عينه الزمان الذمضه بجوآ فلج نلنا تكفان وقال بعض المحدثين فذلك
 بعينها المعالي فاتها بجدة والفضل التهم كجمل ويقال وقعت عينه عليه اى حساه وفلان حسن
 الحاجب اى الحاجبين ولقد سديده رقام على رجله اى على رجله فصل في الجمع الذي لا واحد له من

في الخبر والشر في الليل والنهار وغيرهما من ذلك السابغ والتهافت لا يكونون الا في الشر وهاج الفصل
 الشر والحرب والفتنة ولا يقال هاج لما يؤدى الى الخير وكل يفعل كذا اذا فعله بها رايات يفعل كذا
 اذا فعله ليلا والثواب سير النهار لا يفرج فيه والاساسية الى اليل لا تفرس فيه ومن ذلك قوله ثم جعلنا
 احاديث اى مكنائهم ولا يقال جعلنا احاديث الا في الشر ومن ذلك التابين لا يكون الا مديا للبت في
 المشاعة لا تكون الا في الزنا اماه دون الحار وروى قال نفث الغم ليلا وهلك بها لو خضعت الحار
 ولا يقال خضعت الغلام ولقعه يفرغ اذا ما به بها ولا يقال خضعت ذلك في غيرها فصل يناسب في
 التبع والمطر لم يات لفظ الرجح في القرآن الا في التراب والرجح الا في الخبر قال الله عز ذكره وفي ما اذا
 عليهم الرجح العقيم ما تد من شئ انت عليه الاجلته كالريم وقال ثم انا ارسلنا بيلهم رجا صرنا
 في يوم نحس مبهم فزع الناس كآتهم انما نزل من شفق وقال ثم هو الذي رسل التراب بشر بين
 يدى رحمة وقال ومن اياته ان يرسل التراب مبشرات وليذيقكم من رحمة وعن عبدالله بن عمر التراب
 ثمان فاكع رحمة واربع عذاب فاما الله للرحمة فالمبشرات والمرسلات والذاريات والناشرات واما
 الله للعذاب فالصرص والعقيم وهما في التراب والناشرات والمبشرات وهما في البحر ولم يات لفظ الامطار في
 القرآن الا للعذاب قال ثم وامطرا عليهم مطرا غائيا مطرا مندبين وقال وقد اتوا على القرية التي لمطرت
 مطر السوء وقال ثم هذا عار من مطرنا بل هو ما استجلمتم به ريح فيها عذاب اليم فصل في انصارهم
 على ذكر بعض النبي وهم يبدون كبر ذلك من بين العرب في قولهم قد فلان على ظهر راحلته وقال الله
 الوالطين على صدور رعا لهم وقال ليد او يرتبط بعض النفوس خاها اذ كل النفوس وفي القرآن
 قل المؤمنين بفضوهم من انصارهم ومن هذا للتعبير المراد بفضوهم انصارهم كقوله وقال عز ذكره
 وجند بك وقال الفرزدق لما في خبر الزبير تواضعت سور المدينة والخيال الخشع بفسا سور المدينة
 فصل في الاثنين بغيرهما بامارة وباحد هامة قال الفراء يقول العرب رايت بعينة ورايت بعينتي
 والدايدى بيدى وكل اثنين لا يحد احدهما بقره فهو على هذا المثال كاليدى والرجلين قال الفرزدق
 ولو جئت يداي عما وضعت لكان على المقدر لخيال فقال شئت بعد قوله يداي وقال الاخر وكان
 في العينين حب قر نفل او سئل كجئت به فانهك فقال كجئت بعد قوله في العينين وقال بغيره القفل
 والسئل وقال اخر اذا ذكرت عينه الزمان الذمضه بجوآ فلج نلنا تكفان وقال بعض المحدثين فذلك
 بعينها المعالي فاتها بجدة والفضل التهم كجمل ويقال وقعت عينه عليه اى حساه وفلان حسن
 الحاجب اى الحاجبين ولقد سديده رقام على رجله اى على رجله فصل في الجمع الذي لا واحد له من

[illegible]

الآخر صدوركم والذئبار دانية. **أَهْدِ لِرَأْسِي وَمَعْرِ شَيْئًا** فقولته مع ذكر الرأس خثوبه
 وكقول الآخر إذا لم يكن للمرء دولة أمرئ نصيب ولا حظ ثمنه زوالها والنصيب والحظ ثمنه
 وأما الضرب الأوسط فقول امرئ القيس الأهل أمانا والمحدث جنة بأن أمر القيس أن يملك بغير
 فقولته والمحدث جنة خثوبه عنده ولكن لا بأس به في مكانه وقول الشاعر امرئ وماعري على عين
 لقد نطقت بطلك على الأفابع فقولته وماعري على عين خثوبه الكلام دونه ولكنه محمود لما فيه
 من تفخيم اللفظ وتأكيد المراد وأما الضرب الثالث فهو الخشوع الحسن اللطيف كقول عوف بن مجمل إن
 الثمانين وبلغتها قد أخوت سمعي لـ ترجمان فقولته بلغتها خثوبه عنده في نظم الكلام ولكنه
 أحسن في مكانه وأوقع من المعنى المقصود وكان ابن عباس يسمي خثو التوزنج لأن خثو التوزنج من جنس
 ومن هذا الضرب قول مرقه بن ديارك غير مفيد لها سوب الربيع زينة هني فقولته غير مفيد
 خثو ولكن حسن بالمعنى ثمانيه ومن ذلك قول عددي بن زيد لا سبريد عددي في حبس العنان فلو
 كنت الأسير لا تكنه إذا علمت صدق ما أقول فقولته لا تكنه خثوبه عنده وبواعثه ومن ذلك
 قول البحري أن القباب حال جاد مثل ما جادت بك لوانه يصغر فقولته حال خثوبه ولكن بالمعنى
 غلظه ومن ذلك قول ابن المعتز أن يحيى لا زال يحق صدقي فخليلي من دون هذا الأنام فقولته لا زال
 يحيى خثوبه على خثو التوزنج ومن ذلك قول أبي الطيب ونحقر الدنيا احتقار مجرب يرى كل ما
 فيها راحا شاك قانيا وحاشاك خثوبه عنده الحسن اللطيف ومن ذلك قول ابن عباس قل لا بى القاسم
 صيئت ما أعطيت صيئته كل جبال فائق رائق أنت برغم البدر أبيضه وبرغم البدر خثوبه
 منه ماء الطرف ومن ذلك قول أبي محمد الخازن له فاية طرية للعقوان الكرم
 وأنت معناه طرية فقولته وأنت معناه خثوبه عنده الوصف عن
 وحلاوته وكان ابن عباس يقول إذا سمع قول يحيى بن أكثم المأثور
 وقد سألته عن شيء لا أريد أن أقدمه اليك فقلت
 الواو احسن وأولها الأصداغ في
 صدور المزمع اللامع
 التخبئة

مَنْ لَكَ الْكَابِ يَعْبُونَ الْمَلِكَ الْوَهَّابِ وَعَلَيْكَ تَوَكَّلِي فِي كُلِّ يَابِ

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
 كتاب في معرفة حقائق العلوم
 في بيان الفرق بين العلوم الشرعية والعلوم الدنيوية
 في بيان الفرق بين العلوم النظرية والعلوم التطبيقية
 في بيان الفرق بين العلوم العقلية والعلوم الحسية
 في بيان الفرق بين العلوم العامة والعلوم الخاصة
 في بيان الفرق بين العلوم القديمة والعلوم الحديثة
 في بيان الفرق بين العلوم الحقيقية والعلوم الظاهريّة

هذا كتاب في اللغة واللفظ والبيان
 في بيان الفرق بين العلوم الشرعية والعلوم الدنيوية
 في بيان الفرق بين العلوم النظرية والعلوم التطبيقية
 في بيان الفرق بين العلوم العقلية والعلوم الحسية
 في بيان الفرق بين العلوم العامة والعلوم الخاصة
 في بيان الفرق بين العلوم القديمة والعلوم الحديثة
 في بيان الفرق بين العلوم الحقيقية والعلوم الظاهريّة

في بيان الفرق بين العلوم الشرعية والعلوم الدنيوية

المعنى الذي من على الألباب بالاعتبار في شرفه بصلاحه اللسان وقرن بين اثنان عبادة في
 محكم النيران فقال وجعله همدما لمتدّن هل يتوى الذين يقولون قال الذين لا يقولون وهو الله
 مفيض الخيرة والجود والبارى لكل موجود فكله انما بقدرة وعلم آدم الاسماء بحكمه تعالى شامرا
 الاله او اخذه نوم اوسيه اذ عن كل شيء لم يزل يوحى وان من شيء الا يسبح بحمده تحمده سبحانه على رآه
 نعمته وشكره على تحالف الاله ونصلي على سيدنا نبينا وصفاه انعم من ارشد العباد واقبح من نطق
 بالصاد وافضل من رفع الحق وحقوق احكامه وازهو الباطل وقرن نظامه صاحب الدعوة العامة و
 الشفاعة النامة قدوة الاولياء وخاتم الانبياء وعلى الله للعالمين اللوامة العامر من ليلانه ذوى البراهمة
 البلاغة والسن لا سيما باب مدينة العلوم امير المؤمنين ابى الحسن لاذك صلوات الله عليهم نرفي شفا
 وروا ما طلع نجم في الظلام ونجم طلع من الاكام ومجد فيقول المنقذ له عند ربه الحق نور الدين
 نعم الله الحسنى الجزلى لا يخفى على كرام الخواص واعزها اصحابي وخلافة ان علم اللغز اعظم ما يحتاج اليه
 الطالب اذ هو الاساس لجميع المارب والمطالب هو تولى الى فهم مقاصد الكتاب والسنة ومنه متفاضل على
 طبقات الفضا حتى الاله ولقد سفت فيه العلماء كتابا جامعة الاصول مرتبة الابواب والفصول فبلغوا
 فيه النهاية وصلوا في مجمع بحر الغاية وصحوا اصحاح قاموسه واضمحوا عن مصابح راموز الا انهم اهلوا
 في الغالب بيان الفرق بين اكر الكلمات ولم يميزوا بين عمومها وخصوصها في الجهات فادهم فيها الزيادة
 مع ما بينها في الاستعمال من الخالف وتباين بعض الطلبة من الفرق بين الكلمتين وبيان مفاد اللغتين
 فيا درو يقول ما بعنه واحد من غير دليل او يتكلف لها فز لا يروى الغليل مع ان معرفة ذلك مما يحى على
 من تأدب باداب الادباء حتى يقدر على التلويح بطق العرب العرباء ولا يخطئ في ذلك خط العسواء و
 لم اجد من تصدى لجمع ذلك في كتاب او تلمه في فصل او فرقه في باب وانما اوجد منها بعض في بعض الكتب

هذا كتاب في اللغة واللفظ والبيان
 في بيان الفرق بين العلوم الشرعية والعلوم الدنيوية
 في بيان الفرق بين العلوم النظرية والعلوم التطبيقية
 في بيان الفرق بين العلوم العقلية والعلوم الحسية
 في بيان الفرق بين العلوم العامة والعلوم الخاصة
 في بيان الفرق بين العلوم القديمة والعلوم الحديثة
 في بيان الفرق بين العلوم الحقيقية والعلوم الظاهريّة

هذا كتاب في اللغة واللفظ والبيان
 في بيان الفرق بين العلوم الشرعية والعلوم الدنيوية
 في بيان الفرق بين العلوم النظرية والعلوم التطبيقية
 في بيان الفرق بين العلوم العقلية والعلوم الحسية
 في بيان الفرق بين العلوم العامة والعلوم الخاصة
 في بيان الفرق بين العلوم القديمة والعلوم الحديثة
 في بيان الفرق بين العلوم الحقيقية والعلوم الظاهريّة

أخضراد اطلعت الجبل
والأسود جانب ساران
البحر الخمر والملكه
الأحمر الأحمر الابيض
الماء الحار والبارد
الخامس الأسود الحلو
والمعز السوفى الشديده
والورد الاحواز الدكان
المناج في شمس قبل الافلا

باب الف

ان يحيط ثوباً ملائكة ان تكون عالماً بالعلّة الغائية التي هي المرتبة الاولى فيحصل لك الميل الى الحب الثوب
وهذا هو المشتهر وهي المرتبة الثانية فيدعوك ذلك الميل الى الحب الى الميل الى خياله وتقطيعه هذا
هو الارادة وهي المرتبة الثالثة فتقدّمه اولاً قبل تقطيعه ثلاً يحصل فيه الزيادة والنقصان وهذا هو
وهي المرتبة الرابعة فقطعه بعد ذلك على حسب وضع التوسيع كيفية فيحصل الغرض المقصود منه وهذا
هو القضاء وهي المرتبة الخامسة ثم تولف تلك الاجزاء وتضعها في مواضعها وهذا هو القضاء وهو الخلق
وهو الصنع والتصوير ويدل على ذلك ما مر بما مراد الكليتي قدس سره قال سئل العالم ما كيف علم الله قال
علم وشاء واراد وقد قد قضى وامضى فامضى ما قضى وقضى ما قد قد اراد فاعلم كانت المشية وبشيئة
كانت الارادة وما ارادته كان التقدير ويتقدّم كان القضاء وبقضائه كان الامضاء والعلم متقدّم
على المشية والمشية ثالثة والارادة ثالثة والتقدير رابع على القضاء بالامضاء فله تبارك وتعالى البداية فما
علم من شأه وفيما اراد من تقدير الاشياء فاذا وقع القضاء بالامضاء فلا بداء فالعلم بالمعلوم قبل كونه
والمشيئة في القضاء قبل عزمه والارادة في المراد قبل قيامه والتقدير لهذه المعلومات قبل تنفيذها
وتوصيلها عياناً ووقفاً والقضاء بالامضاء من المبرم من المفعولات الحديث وبه يحصل قول مولانا
امير المؤمنين لما قرأ من حائط اشرف على الاخذ من اقر من قضاء الله الى قدّره الا ان نسبة هذه المقام
اليه سبحانه على وجه الجوارح الحقيقية اذ المقصود من هذا الكلام التقريب الى الانتهاء اذ اعرفت هذا فاعلم
ان ارادته سبحانه على ضربين كشيئته احدهما ارادة حتم وهي الارادة المتعلقة بالكون كالحلق والرد
والاجابة والامانة ونسج الاملاك وبالجملة فكما هو ليس من افعال العباد الاختيارية فلهذا لا يتخلف عن
ارادته واليه اشار سبحانه بقوله ولوشاء ربك لا من من في الارض جميعاً وثانيهما ارادة عزم وهي
الارادة المتعلقة بافعال العباد واعمالهم الاختيارية من الامور التكليفية وهذه قد تتخلف وليس
ارادته فيها الا امره بها ومحبته لها وهذا لا يلزم منه الوقوع والا لزم الجبر والاحكام ونظر الثواب
العقاب وفي القول بخرج عن جادة الصواب انتهى كلامه ربه اكرامه وقد استدّل بعض الافاضل
ان المشية من الله يقتضيه وجود الشيء بما ورد من قوله ما شاء الله كان وعلى ان الارادة منه سبحانه لا
تقتضيه وجود المراد لا محالة بقوله ثم يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر بقوله سبحانه وما الله يريد
ظلماً للعباد ومعلوم انه قد يحصل العسر الظلم فيها بين الناس اقوالاً ويمكن المناقشة في الاستدلال
بالامتين بان المراد بارادة اليسر وعدم ارادة العسر الآية الاولى الرخصة للبرص والمسافر في الانقطاع
في شهر رمضان والاية مسوقة لذلك لقوله ثم فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً او على سفر

المثلج
 باب
 تحت النكار فاستكت واذا
 تحت المنجل المصح وركبت
 الاضلا اخضر والاسف
 الاضلا الاطماند يكمان
 خلت بجهنم الشك والخبير
 الخد يد الكس كعبه
 خباب تنفسه فقل
 باب
 دون بعضه فوقه وبعضه
 ووافره واريد ووافره
 المثلج

باب
 راجع الماء كنع وسهم
 طيلك فليلك وارجرع فليلك
 الذئب فليلك فليلك
 كالذئب والذئب
 وسلاخها باب
 التجا والاربعاء الحوف
 والطبع من جابلك اذا
 ارادوا فوبوا والسرور
 فوب اربنية اهلكه افنة
 النمل الافساد والافساد
 الكوب والكوب
 ريق اذا كبدوا اذا صف
 اراح العجل
 اذا

13

[illegible]

[illegible]

بـالفـ

هذا المعنى والآخرة بما يكون في الأعمال البتة من الطاعات ويدل عليه قول علي بن بعض اصحابه في علمه
جعل الله ما كان من شكواك خطا بينناك فان المرض لا اجر فيه لكنه يحط التينات ويجتأحت الاور
وانما الاجر في القول باللسان والعمل بالايدي والافدام وان الله يدخل بصدق اليه والشهيد الصالحه
من يشاء من عباده الجنة الايام **العذاب** قال الطبري رحمه الله الفرق بينهما ان الاول لا يدم قد يكون مجز
من الالم في الوقت الواحد مقدار ما يتألم به والعذاب الالم الذي له استمرار في اوقات ومنه العذاب **الاب**
في التلق **الاب** **الاول** الفرق بينهما ان الوالد لا يطلق الا على من اولدك من غير واسطه والاب يطلق
على العهد البعيد قال ثم مله ابيكم ابراهيم وفي الحديث النبوي هذا ابني دم وهذا ابني فوج ومنه يظهر الفرق
بين الولد والمولود فان الولد يطلق على ولد الولد اياكم بخلاف المولود فانه لمن ولدك من غير واسطه
ويدل عليه قوله ثم واخشوا يوما لا يجري والد من ولده ولا مولود له من والده شيئا فان
نفى النفع والشفاعه بابلغ وجه فكان قد ان الواحد منهم لو شفع للاب الذي ولد منه لم يقبل شفاعته
فقل ان يشفع لمن فوقه **الاول** في الظرف **الاب** كذا يستعمل في الملمات كالعقد والمغفر والعصم ونحوه
والظرف ما كان شاعرا للشيء فواعم من الابنه فان الحوض والحزن مثلا يفتح عليه التوفيه ولا يطلق عليهما الا
فيهما عموم وخصوص واهل النعم يفرقوا بينهما **الافتراء** والكذب **البهتان** الكذب هو عدم
مطابقة الخبر للواقع ولا اعتقاد الخبر والحما على خلاف في ذلك والافتراء اخذ منه لانه الكذب في حق الغير بما
لا يرتضيه بخلاف الكذب فانه قد يكون في حق النكاح نفسه ولذا يقال لمن قال ضلعت كذا ولم اضل كذا مع
عدم صدقه في ذلك هو كاذب ولا يقال هو مفتر وكذا من مدح احدا بما ليس فيه مع انه كاذب في وصفه
ولا يقال هو مفتر لان ذلك مما يرتضيه المقول فيه غالباً وقال سبحانه حكايه عن الكفار افترى على الله كذبا
لزعيمهم انه سمى اناهم بما لا يرتضيه الله سبحانه مع نيسته اليه وايضا وقد يحسن الكذب على بعض الوجوه كما
في الحرب واصلاح ذات البين وعدة الزوجه كما وردت به الروايه بخلاف الافتراء واما البهتان فهو الكذب
الذي يواجبه صاحبه على وجه المكابره له قال ثم وقولهم على من يمين بهتاناً عظيماً فان اليهود كانوا يقولون
مرهم بالقذف وينسبونها الى ما لا ينبغي من القول بالمشافهه **الاضطرار** **والاجمال** قال بعض
في الفرق بينهما ان الاضطرار يكون الشيء بحيث لا يقدر الانسان على الامتناع منه بسبب موجب لذلك
وان كان بحسب انه قادر على الامتناع كقوله ثم ثم اضطره الى عذاب النار فان اهل جهنم وان كانوا في
قادرين على الامتناع من دخولها الا انهم مكروهون على ذلك والاجمال قد يكون بالاختيار بلقاء القدره
على الامتناع كالواحد من الميراثين القصد مثلاً فانه يقال هو ملجأ الى الفصد مع ان قدرته على الامتناع

والعين طبعه والذبح الذبح
هو من حديد قد كان القضا
ولذلك في كيد وفي كبرياء
تقريباً وعنا الذبح والقذا
وكذلك في قوس وكلمة
أفنى وهذا التمس والعجا
والخلق من ذنب في الوحي
في الجبلين وأصبح الإثنا
والجبلين من اللب على الك
في الجبل كما تبتني العباد
ولقد الشمال من الأطيب شامخا
ضريح كذلك الكلف والشان
لما الذي على كتفه حتى
هو كما نسمع

السلام ثم المنك ثم العدة
لنفسه وميل الحال كل أولي
والنكاح منها والنفقة
ويقال في فتي كذا وكذا
وكذا أن أساء إلى بيلك
وكذا السراح لغايلها
والحكم هذا في النكاح
نعم وفي التكوين

فصل في بيان ما لا يشترط في الايمان

فصل في بيان ما لا يشترط في الايمان

فصل في بيان ما لا يشترط في الايمان

باب البناء

غير ملووبه والمحال ان لا يطرأ اخر من الاجزاء لا يشترط في الايمان في الاصل دون الثاني البت
والحقن قيل البت اشد الحزن الذي لا يوصف عليه صاحب حتى يشهد ويشكوه والحزن اشدهم وقيل
البت ما ابداه الانسان والحزن ما اختلفا لان الحزن مسكن في القلب البت ثابت واظهر كشيء فرقه فقه
بشئ ومنه قوله ثم وثب فيها من كل دابة قالت خبر الحزن وقيل هما بفتح وقوله ثم انما اشكوه وحقن
الى الله من طغى البشع على ربه في البشارة والخبر البشارة الاخبار بما ينسب من الخبره اذا كان سابقا
لكل خبر سواء ونبي العلماء عليه مسئلة فقهية بان الانسان اذا قال لعبدكم انكم بشرني ستدوم ربه فهو
بشروه فرادى عنق اولهم لانه هو الذي ستره بغيره سابقا ولو قال مكان بشرني اخبرني عتقوا جميعا
اشفاقه قيل من البشر وهو السوء فيفحق بالخبر الذي يسره اما قوله ثم فبشرهم بعذاب اليم واذا
بشر احدكم بالايه ظل وجهه سودا وهو كظيم فهو من باب التكم والاستهزاء وقيل من البشر وهو
ظاهر الجلد المتأثره في تغيير بشرة الوجه فيكون فيما يستره لان السرور كما يوجب تغيير البشرة بكنه
الحزن بوجه فوجب ان يكون لفظ البشيرة حقيقة في القسمين لكنه عند الاطلاق يختص في العربي
بستر وان ارد بد خلافة قد قال ثم فبشر عباد وفي الثاني فبشرهم بعذاب اليم البشيرة هما
بمعنى النحلة والعطية ويسقاه من كل ثم الفقه في كتاب الحج الفرق بينهما بان الهبة اذا انقضت بالزاد والواو
فهي بدل سواء كان بصيغة طيبة ام غير ما على خلاف واذا انشلق باعينا نمانا لى الهبة مطلقه سواء انقضت
باثما نمانا مال غيره وتظهر الفائدة في ان البذل يجب قبوله والرضا به في الاستطاعة للحج ولا يشترط فيه
القبول لانه ابا حنة بكفي بها الايمان بخلاف الثاني فان العبث في القول وهو نوع الكتاب والاكسا
غير واجب للحج لانه وجوبه مشروط بوجود الاستطاعة فلا يجب تحصيل شرطه وادرد عليه ولا بان قسم
الروايات تحقق الاستطاعة ببدل ما يجب به وهو كما يقتضى بتناول عين الراد والراحلة : يتناولها
وثانيا ان الظا تحقق الاستطاعة وهي التمكن من الحج بمجرد البدل من تحقق الاستطاعة بغير الوجوب
مطلقا وح فيجب كلما يتوقف عليه من طلبة من المقدات الخلل والشح قد يفرق بينهما بان الشح الخلل
مع حرم فهو اشد من الخلل وقيل الشح اللوم وان تكون النفس حرة بغيره على المنع وقد اضيف الى النفس
في قوله ثم واخبرنا الانفس الشح لانه عزيزة فيها وفي الحديث الشح ان ترى القليل سرفا وما انقضت
تلفا وفيها هم الخلل بجل باني يده والشح بفتح يما في ايدي الناس وعلى ما في يده حتى لا يرى في ايدي
الناس شيئا الا يمتنع ان يكون له الحلد والحرام ولا يفتن بارزقة الله ثم وفيه ايضا لا يجتمع الشح واليما
في قلب عبدا ابد وتوجهه بان الشح حاله غير من اجل عليها الانسان فهو كما لو وصف اللازم له ومركزها

هذا الباب ان يكون الايمان
والاسم ان كان من هذا القبيل
المعنى من ان يكون الايمان
وبل تا من ان يكون الايمان
واما ما من ان يكون الايمان
وسه قوله ثم انما اشكوه
قال الجليل النجاشي ان هذا
ولذلك نجح منطوقه على
الثابت وقوله ثم انما اشكوه
لا يكون الا اذا كان في حق
المنع في التمسك بغيره
جمله ثم انما اشكوه
شامل في قوله ثم انما اشكوه
فولاهم امارة ما يوجب
لان الانسان كما يوجب
كل اهل ما كان من قبله
بمعنى الامة وان اتفقا على
يلحقه انما مع نفسه في
يلج على ان العلة فيه
ثم قال والافق في مثل ان
ثم قال في الموضع من
ان الاقل في الموضع من
والوقت بالناظر في
ثم جمل اسم الفاعل في
عليه كذا جمل الفاعل
فانضمها الناس كما لم يجمع
فانضمها الناس كما لم يجمع
فانضمها الناس كما لم يجمع

فصل في بيان ما لا يشترط في الايمان

النفوس فاداهن الى الطمانه واستولى عليه عرى القلب عن الايمان لانه شبح بالطاعة فلا يسمع بها
ولا يبذل الا يقاد لارادته قال بعض العارفين الشبح في نفس الانسان ليس بمدموم لانها طبعها خلقها الله
في النفوس كالثبوت والمعرض للاستلاء والمصلحة بآثار العالم وانما المدموم ان يستولى سلطانها على
فطاع وقيل الشبح انما هو في المرض على الشبح ويكون بالمال وبغيره من الاعراض يقال هو شبح بمؤثر
اي من يصح على دوائها ولا يقال يحمل والبخل يكون بالمال خاصة البذل والتم في العوض البذل
هو الشيء الذي يحمل مكان غيره والتم هو البذل في البيع من العين والورق واذا استعمل في غيرها
كان مشبهها بما وجد اكثر نعم ولا تستروا بايات الله ثنائيا قليلا فان المراد به الواسع والجاه والمقام
الذي هو به والعوض هو البذل الذي ينفع به كاشا ما كان البذل والجسد قال في البازع لا يقال
الجسد الحيوان العاقل وهو الانسان والمثله راجع ولا يقال لغير جسد ويظهر من كلام الجوهري
الترادف البر والخير فيلزم ان بينهما ان التبر هو النفع الواصل الى العبر مع التبر راجع الى الخير
يكون خيرا وان وقع من سوء وضد البر العفوق وضد الخير الشرا البيان في البرها في سلطا
هي نظاير وتختلف حدودها فالبيان اظها وانعته للنفس كما ظاهرا بقبضه والبرها ان اظها وحده
المعنى وافاد بقبضه والسلطان اظها ما يتسلط به على قبض المعنى بالابطال البذر والبز
قد يعرف بينهما بان البذر بالذال المجز في الحبوب كالحنطة والشعير والبز بالزاا للبر ليس والبقوله
البراق والبريق قبل البراق ماء الغم اذا خرج منه وما دام فيه هو رقيق البضع البضع النفس السيف
من واحد الى ثلثه والبضع من اربع الى تسعة ولا يقال ببقا لا بعد مقد نحو عشرة وبنق ومائة وثلاثون
بخلاف البضع فانه يستعمل مستقلا ومنه قوله نعم فلبث في الجن بضع سنين البرهان والدليل في
الحجة القاطعة المفيدة للعلم واماما بعيد الظن فهو الدليل ويقرب منه الامانة ولهذا اتم سبحانه الكفا
بطلب البرهان منهم فقال وهو اصدق القائلين قل ما توبوا بها انكم كنتم صادقين البحتل في اللطم
قال صاحب دبا الكاتب يذهب الى انها سوار وليس كذلك انما البخل الشح الضيق الذي جمع الشح ونها
النفس ودانته الا باء يقال كل لهم بخل وليس بخل لئنا البسوق والنوم قال الجوهري في ددة القوي
ومن ذلك قوله هم ان معني بات فلان اى نام وليس كل بل معني بات اظله البيت واجنه الليل سواء
اولم ينام يبدل على ذلك قوله نعم والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما ويشهدوا بالحق فقل ان رضى
بانوا يناما وان منكم من لم ينام بتم بات لسانها غلام كالزلم البركة والزكاة البركة هي الزيادة والتماء
من حيث لا يوجد بالحس ظاهر فاذا عهد من الشيء هذا المعنى خافيا عن الحس قبل هذه بركة قبل

الباء

وقيل ان البذر الجسد فاسوى الارس

اناس

النفوس فاداهن الى الطمانه واستولى عليه عرى القلب عن الايمان لانه شبح بالطاعة فلا يسمع بها
ولا يبذل الا يقاد لارادته قال بعض العارفين الشبح في نفس الانسان ليس بمدموم لانها طبعها خلقها الله
في النفوس كالثبوت والمعرض للاستلاء والمصلحة بآثار العالم وانما المدموم ان يستولى سلطانها على
فطاع وقيل الشبح انما هو في المرض على الشبح ويكون بالمال وبغيره من الاعراض يقال هو شبح بمؤثر
اي من يصح على دوائها ولا يقال يحمل والبخل يكون بالمال خاصة البذل والتم في العوض البذل
هو الشيء الذي يحمل مكان غيره والتم هو البذل في البيع من العين والورق واذا استعمل في غيرها
كان مشبهها بما وجد اكثر نعم ولا تستروا بايات الله ثنائيا قليلا فان المراد به الواسع والجاه والمقام
الذي هو به والعوض هو البذل الذي ينفع به كاشا ما كان البذل والجسد قال في البازع لا يقال
الجسد الحيوان العاقل وهو الانسان والمثله راجع ولا يقال لغير جسد ويظهر من كلام الجوهري
الترادف البر والخير فيلزم ان بينهما ان التبر هو النفع الواصل الى العبر مع التبر راجع الى الخير
يكون خيرا وان وقع من سوء وضد البر العفوق وضد الخير الشرا البيان في البرها في سلطا
هي نظاير وتختلف حدودها فالبيان اظها وانعته للنفس كما ظاهرا بقبضه والبرها ان اظها وحده
المعنى وافاد بقبضه والسلطان اظها ما يتسلط به على قبض المعنى بالابطال البذر والبز
قد يعرف بينهما بان البذر بالذال المجز في الحبوب كالحنطة والشعير والبز بالزاا للبر ليس والبقوله
البراق والبريق قبل البراق ماء الغم اذا خرج منه وما دام فيه هو رقيق البضع البضع النفس السيف
من واحد الى ثلثه والبضع من اربع الى تسعة ولا يقال ببقا لا بعد مقد نحو عشرة وبنق ومائة وثلاثون
بخلاف البضع فانه يستعمل مستقلا ومنه قوله نعم فلبث في الجن بضع سنين البرهان والدليل في
الحجة القاطعة المفيدة للعلم واماما بعيد الظن فهو الدليل ويقرب منه الامانة ولهذا اتم سبحانه الكفا
بطلب البرهان منهم فقال وهو اصدق القائلين قل ما توبوا بها انكم كنتم صادقين البحتل في اللطم
قال صاحب دبا الكاتب يذهب الى انها سوار وليس كذلك انما البخل الشح الضيق الذي جمع الشح ونها
النفس ودانته الا باء يقال كل لهم بخل وليس بخل لئنا البسوق والنوم قال الجوهري في ددة القوي
ومن ذلك قوله هم ان معني بات فلان اى نام وليس كل بل معني بات اظله البيت واجنه الليل سواء
اولم ينام يبدل على ذلك قوله نعم والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما ويشهدوا بالحق فقل ان رضى
بانوا يناما وان منكم من لم ينام بتم بات لسانها غلام كالزلم البركة والزكاة البركة هي الزيادة والتماء
من حيث لا يوجد بالحس ظاهر فاذا عهد من الشيء هذا المعنى خافيا عن الحس قبل هذه بركة قبل

النفوس فاداهن الى الطمانه واستولى عليه عرى القلب عن الايمان لانه شبح بالطاعة فلا يسمع بها
ولا يبذل الا يقاد لارادته قال بعض العارفين الشبح في نفس الانسان ليس بمدموم لانها طبعها خلقها الله
في النفوس كالثبوت والمعرض للاستلاء والمصلحة بآثار العالم وانما المدموم ان يستولى سلطانها على
فطاع وقيل الشبح انما هو في المرض على الشبح ويكون بالمال وبغيره من الاعراض يقال هو شبح بمؤثر
اي من يصح على دوائها ولا يقال يحمل والبخل يكون بالمال خاصة البذل والتم في العوض البذل
هو الشيء الذي يحمل مكان غيره والتم هو البذل في البيع من العين والورق واذا استعمل في غيرها
كان مشبهها بما وجد اكثر نعم ولا تستروا بايات الله ثنائيا قليلا فان المراد به الواسع والجاه والمقام
الذي هو به والعوض هو البذل الذي ينفع به كاشا ما كان البذل والجسد قال في البازع لا يقال
الجسد الحيوان العاقل وهو الانسان والمثله راجع ولا يقال لغير جسد ويظهر من كلام الجوهري
الترادف البر والخير فيلزم ان بينهما ان التبر هو النفع الواصل الى العبر مع التبر راجع الى الخير
يكون خيرا وان وقع من سوء وضد البر العفوق وضد الخير الشرا البيان في البرها في سلطا
هي نظاير وتختلف حدودها فالبيان اظها وانعته للنفس كما ظاهرا بقبضه والبرها ان اظها وحده
المعنى وافاد بقبضه والسلطان اظها ما يتسلط به على قبض المعنى بالابطال البذر والبز
قد يعرف بينهما بان البذر بالذال المجز في الحبوب كالحنطة والشعير والبز بالزاا للبر ليس والبقوله
البراق والبريق قبل البراق ماء الغم اذا خرج منه وما دام فيه هو رقيق البضع البضع النفس السيف
من واحد الى ثلثه والبضع من اربع الى تسعة ولا يقال ببقا لا بعد مقد نحو عشرة وبنق ومائة وثلاثون
بخلاف البضع فانه يستعمل مستقلا ومنه قوله نعم فلبث في الجن بضع سنين البرهان والدليل في
الحجة القاطعة المفيدة للعلم واماما بعيد الظن فهو الدليل ويقرب منه الامانة ولهذا اتم سبحانه الكفا
بطلب البرهان منهم فقال وهو اصدق القائلين قل ما توبوا بها انكم كنتم صادقين البحتل في اللطم
قال صاحب دبا الكاتب يذهب الى انها سوار وليس كذلك انما البخل الشح الضيق الذي جمع الشح ونها
النفس ودانته الا باء يقال كل لهم بخل وليس بخل لئنا البسوق والنوم قال الجوهري في ددة القوي
ومن ذلك قوله هم ان معني بات فلان اى نام وليس كل بل معني بات اظله البيت واجنه الليل سواء
اولم ينام يبدل على ذلك قوله نعم والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما ويشهدوا بالحق فقل ان رضى
بانوا يناما وان منكم من لم ينام بتم بات لسانها غلام كالزلم البركة والزكاة البركة هي الزيادة والتماء
من حيث لا يوجد بالحس ظاهر فاذا عهد من الشيء هذا المعنى خافيا عن الحس قبل هذه بركة قبل

والمطابق للذي يظهر من قوله ان لما علم ان
للذي كثر طوبى له انما دخلت لاجل هذا
في الوصف كما ياء في حكمه
فصل في بيان علم الناس
اسماء العدد في التكميل الثاني
ان كان جباله الى القطر فان
وطى القوا وثمانيا كسوف
عيون حذفتها من ثمانيا
ملكت نسوة ووطى القوا
ومعون وان كان الواحد
فانها سوا كان في جمع
فانها سوا كان في جمع

باب الثاني

استغفارها من البركة وهو اللزوم والثبوت لشبوتها في الشيء وهو وصفها كائنه لزوم وثبت فيه خير المحرور
وليس لضدها اسم معروف ولذلك يقال قليل البركة ولا يستند فعل البركة الا الى الله فلا يقال بارك زيد
في الشيء وانما يقال بارك الله فيه والى هذه الزيادة اشير بما روي انه لا ينقص مال مرصدة الا الى نقصان
المحسوس فاذا ن كل بركة زيادة وليس كل زيادة زيادة بركة البديع في المبدع كلاهما بمعنى في اللغة
هو منشيء الاشياء على غير مثال سبق فبان الفرق بينهما ان في البديع مبالغة ليست في المبدع اذ هو موقوف
الوصف به في غير حال الفعل على الحقيقة بمعنى ان من شأنه انشاء الاشياء على غير مثال الباساء الضراء
فيل الاول اشارة الى الضرر الحاصل والثاني الى الضرر المتوقع والاول الضرر الشديد والثاني الضعيف
وقيل يحتمل ان يكون الاول الجهل البسيط والثاني المركب بالبناء الناسف والتلفف
ذو كثير من اهل اللغة في زيادتهما وانما بمعنى الحزن وقرئ بعضهم بان التلفف التحزن على ما فات والثاني
مطلق الحزن والامتنع يقال ان الناسف على ما فات والتلفف على ما باتى ويؤيد قولكم بعد
غدا يا تلفف بنفس من غدا اذ اراح اصحابي ولست براج وقال الجوهري ان الاسف اشد الحزن والتلفف
الحزن التمني والشهوى قيل التمني معنى في القلب وليس هو من قبيل الشهوة ولا من قبيل الارادة لان الارادة
لا تتعلق الا بما يقع حدوثه والشهوة لا تتعلق الا بما هو في الوجود والقنى قد يتعلقان بالمأخوذ وقيل
الفرق بين القنى والارادة ان الارادة من افعال القلوب والقنى قول القائل ليت كان كذا وليت لم يكن
ويؤيد ان اهل اللغة ذكروا التمني في اقسام الكلام التيسير والتفصيل هما يرجعان الى معنى واحد
وهو تيسير الله من التوبة وقال بعض الالهة من التيسير والتفصيل فرق وهو ان التيسير هو التيسير
عن الشر والنجس والنقص والتفصيل هو الترتيب كما ذكره من التعلق بالجنة وقبول الانفعال وشوا
الامكان وامكان التقدير في ذاته وصفاته وكون الشيء من كماله بالقوة والتقدير اسم اذ كل مقدس
مستحق من غير عكس وذلك لان الابدان من الذهاب في الارض اكثر من الابدان في الماء فالمملكة المقربون
الذين هم اذ اح محزنة يتجردهم وامتناع تعلقتهم وعدم احتجابهم من نور ربهم وقهرهم لما تحتهم ما شاء
النور عليهم وتاثيرهم في غيرهم وكون كل كمالهم بالفعل مستحقون ومقدسون وغيرهم من المملكة السما
والارضية ميسا لذهواتهم وخواص افعالهم وكما لانهم مستحقون بل كل شيء مستحق وليس بمقدس ويقال
سبح قدس لا يسكن الله في القلوب قيل التقوى خضعة الطاعة بحزنها من العقوبة والتقى
صفة مدح لا تطلق الا على من يستحق الثواب التحسين التحسين في الحما المأخذ طلب الشيء بالمال
والتحسين الجسيم مثله وفي الحديث لا يجتسوا ولا يجتسوا قيل معناه ما واحد عطف احدهما على الآخر لا

ثبت الحائض كما ثبت في
حلافة النابث كما ثبت في
نبات من ونبات اوى اوى
حام وبن من وبن اوى اوى
يكن في حلافة كمنه حان
ان كان الوحد ما كمنه
كلان جان نذكبا الحائض
مخوض السنه اذ حلت
ولما اذا كان المعدد ونبات
واللفظ مذكروا بالاعمال
اطلقت على ما في النفس
اطلقت على رجل تقول
اشخص تقول الى من
وموتت وتلا من
تقول اللفظ الشخص وهو
وتلنا نفس نلوا الى لفظ
وموتت وتلا من
تقول الى معناها وموتت
وان كان المعدد ونبات
من الوصل اعتبار حال
لا الضعف قال تملظ من
امنا لها نلوا العلاء وان
الادمان كوا اذا المسان
اى غشحات امنا لها
كان المعدد اسم
او حش كمنه فان كان
كالوحد والنفق

[illegible]

[illegible]

قال الله تعالى: ﴿لَا يَخْشَى الْفِتْنَةَ سِوَاكَ﴾

وقال عيسى
الذي من الجبال
تصنعون
هنا
وخلع الحياض
منظمت
الذي هو فيه
بالضلال
الاستغناء
البيوت
الثاني
تدرك
فصل
وجاءه
الاجام
الذي هو
باب الثاني

فما لا يخفى من ان اللفظ قد يكون له معان كثيرة
فما لا يخفى من ان اللفظ قد يكون له معان كثيرة
فما لا يخفى من ان اللفظ قد يكون له معان كثيرة
فما لا يخفى من ان اللفظ قد يكون له معان كثيرة

باب التاء

الى معان مختلفة بظاهر من اللفظ وقال المازني في التفسير القطع على ان المراد من اللفظ هذا والشهادة على انه
انه من اللفظ هذا فان قام دليل مقطوع برفعيه والافتقار الى الراي هو المنهج عند التاويل ترجيح احد المعاني
بدون القطع والشهادة على الله سبحانه وقال التعليل التفسير بيان وضع اللفظ اما حقيقة او مجازا كقبح
الضراط بالهريق والصيب بالمطر والتاويل تفسير ما في اللفظ ما خونا من الاول وهو الرجوع لحاقبة
الامر فالتاويل اجاز من حقيقة المراد والتفسير اجاز من دليل المراد لان اللفظ يكشف عن المراد والكاشف
دليل مثله قوله ان ربك لما المراد بغيره انه من الرصد بقى رصده اي رقبته والمراد بفعال منه
وتاويله التحذير من الهوان بامر الله والفعلة عن الالهة والاستعداد للعرض عليه وقواطع الادلة تقتضي
بيان المراد عنه على خلاف وضع اللفظ في اللغة وقال الاستبصار في تفسيره اعلم ان التفسير في عرف العلماء
كشف معاني القرآن وبيان المراد اعم من ان يكون بحسب اللفظ المشكل وغيره وبحسب المعنى الظاهر وغيره والظاهر
اكثر في الجمل والتفسير اما ان يستعمل في غريب الالفاظ نحو البعير والتاويل والوسيلة او في جيزيين
شرح نحو اقيموا الصلوة واتوا الزكوة او في كلام منضم لقصة لا يمكن تصويره الا بمرغبتها كقوله ثم
انما النعم زيادة في الكفر واقا التاويل فانه يستعمل ثمة عا ما وتارة خاتما نحو الكفر المستعملة تارة في
المعجود المطلق وتارة في معجود الباري خاصة والايمان المستعمل في التصديق المطلق تارة وفي تصديق
الحق اخرى واما في لفظ مشترك بين معان مختلفة نحو لفظ وجد المستعمل في المدة والوجد والوجود
قال غيره التفسير يخلق بالرواية والتاويل يتعلق بالقدراية وقال قوم ما وقع مبينا في الكتاب معنيته
جميع التفسير لا ان معناه قد ظهر ووضح وليس لاحد ان يتعصر له بالاجتهاد ولا غيره بل بحمله على
المعنى الذي ورد ولا يبعده والتاويل ما استنبطه العلماء العالمون بمعاني الخطاب المأثور في آيات
العلوم وقال الطبرسي في التفسير كثر المراد عن اللفظ المشكل والتاويل ردة احد المحتملين الى ما يطابق الظاهر
وقال بعض المحققين التفسير كشف الغطاء ورفع الابهام بما لا يخالف الظاهر ما ورد في قوله سبحانه اقموا
من بيان اعدادها واوقاتها وشروطها ونحو ذلك مثل ما ورد في تفسير الاستطاعة في قوله سبحانه ان استطاع
اليه سبيلا من ذكر ما هيته الاستطاعة وشروطها وما ينزك منها فان شئنا من ذلك لا يخالف الظاهر والتاويل
صرف اللفظ عن ظاهره لوجود ما يقتضيه ذلك مثل حمل قوله سبحانه وجوه يومئذ باصرة الى دهنها فافطرة
على ان المراد نظرها الى بصرتها وانظارها لغتة وجنته وحمل قوله ثم وجاء ربك والملك صفا صاعدا
المراد من الربا وجنوده وملئكة القاعة لقيام الادلة الفاطمية على امتناع الرؤية والحي والذهاب واقبالها
عليه سبحانه انتهى ولا يخفى ان غاية ما يحصل من هذا الاقوال وينتقص من هذه التفسير ان التاويل له منزلة

وهو على صورة الواحد كما في التفسير
من الكون على ان معانيه تنوع
وقال اراخي اصل ما ذكره في
منع الا لغيره وهو موعود
فما لا يخفى من ان اللفظ قد يكون له معان كثيرة
فما لا يخفى من ان اللفظ قد يكون له معان كثيرة
فما لا يخفى من ان اللفظ قد يكون له معان كثيرة
فما لا يخفى من ان اللفظ قد يكون له معان كثيرة

فما لا يخفى من ان اللفظ قد يكون له معان كثيرة
فما لا يخفى من ان اللفظ قد يكون له معان كثيرة
فما لا يخفى من ان اللفظ قد يكون له معان كثيرة
فما لا يخفى من ان اللفظ قد يكون له معان كثيرة

370

انما قلنا طلاق كما ينبغي ان
 يخرج ويجهل وقيل التام كما ينبغي
 على معنى قوله في الثانية على
 معنى الكلمة فصل
 اذا اسند الفاعل الى مؤن
 خفيفة وجعل الفعل متفعل
 فاصت عندو كل بعضه
 هو كيتي كل مع العرس في شقة
 جاعوا سندوا اياها التام
 لفرض الفصل للسند الى الذكر
 والمؤن لا فرق الذكر والذكر
 وبان المفعول مفعول المتفعل
 فلما لا يجوز يقوم هذا التام
 اتفاقا لا يجوز فام هذا التام
 في الذكر والتام لا يجوز

باب الشاء

على التفسير ويرشد اليه قوله ثم وما يعلم تاويله الا الله والراسخون في العلم حيث حصر سبحانه علم الناصب في
جنابه ثم ومن رشح في العلم قدموا استضاء في طريق التحقيق علمه ووقف على عجائب ما اودع فيه من الآيات
واطلع على تفاصيل ما اشتمل عليه الاحكام والامار وقد عي لا بن عباس فقال اللهم فقته في الدين
وعلمه النادر بل فلوله يكن للناويل مزيد فضل لم يكن لتخصيص ابن عباس بذلك مع جلالة قدره ومنه فضل
التواضع والخشوع قال الراغب في الفرق بينهما ان التواضع يعتبر بالاخلاق والانفال الظاهرة والباطنة
والخشوع يقال باعتبار الجوارح ولذلك قيل اذا تواضع القلب خشت الجوارح **باب الثناء الثمين والقيمة**
الفرق بينهما ان القيمة ما يوافق مقدرا الشيء ويعادله ويبدل عليه قوله عليه وقتة المروءة قد كان يحسنه والقيمة
ما يقع التراضي به مما يكون ومقاله اوان يبدل وانقص ويرشد اليه قوله ثم وشروه بشئ بخسر داهم فان تلك
الذاهم العبدية لم تكن قيمة يوسف وانما وقع عليها الترضي وجرى عليها البيع **الثمن والثريد** في
الحديث ان النبي قال بورك لا تمت في الثرم والثريد قيل الثرم ما صغر والثريد ما كبر وفي الحديث اول من
الثريد ابراهيم واول من هشم الثريد هاشم وكان الفرق بينهما ان الثريد في غير الياس والهشم فيه قال الجوهر
الهشم كسر الياس يقال هشم الثريد وبه سمي هاشم **الثمين واللمث** قال الحريري في دة النواصير
يقال لما يكثر ثمنه كما يقال لجل لقيم اذا كثر لجمه وكبش شحم اذا كثر شحمه واللمث هو الذي صار له ثمن وان قل
كما يقال غصن موزق اذا بدا فيه الورق وان قل وشجر مثر اذا اخرج الثمر **باب الجرم الجود والسخاء**
يظهر من كلام بعضهم الترادف وقرئ بعضهم بينهما بان من اعطى البعض باقية لنفسه بعض فهو صاحب
ومن بدل الاكثر باقية لنفسه شيئا فهو صاحب جود **الجحرم والذنب** قيل هما بمعنى غير ان الفرق بينهما
ان اصل الذنب الاتباع فهو ما يتبع عليه العبد من تبع عمله كالنبعة والجرم اصله القطع فهو الشيء الذي يقطع
به عن الواجب **الجبار والقمها** الجبار في صفة الله صفة تعظيم لانه فيقدر الاقدار وهو سبحانه لم يزل
جبارا بمعنى ان ذاته تدعو العوارف بها الى تعظيمها والقهار هو الغالب لمن ناواه او كان في حكم المنادى
اياه ولا بوصف سبحانه فيما لم يزل بانتهار وقهار الجبار في صفة المخلوقين صفة ذم لانه يتعظم بما ليس له فان العلم
لله سبحانه قال ثم واذا بطشتم بطشتم جبارين وقال حكايته عن عيسى ولم يجعله جبارا شيئا **الجبار الجود**
قد فرق بينهما بان الجبار هو الانتقال من سفلى الى علو والقعود هو الانتقال من علو الى سفلى على الاول
يقال لمن هو انما جلس على الثاني لمن هو قائم اتقد قيل وقد يستعمل جلس بمعنى تعد كما بق جلس مرتجدا
تعد مرتجبا وفي حديث القبر اوضع الميت في القبر فيعدانه ويجوز ان يراد به الايقاظ تجوزا وانتسابا
الجن والشياطين قيل الشياطين جنس والجن جنس اخر كما ان الانسان جنس والفرس جنس اخر وقيل

الثاني فلا بد من
 الاخرى قال ابن الانبار
 الغم والنار في المستقبل
 تقوم كرهوا ان يقولوا
 قام فلا بد من
 والفريق في
 والمستقبل في
 على سن واحد هذا
 بين الاسم والفعل
 فصل او كان الفعل
 سهل هذا العلة
 مقصود في
 ويعلم ونعت المدة
 ان الفصل لو كان
 فلا احسن في العلة
 قام الاصل ولو كان
 قال الحاق احسن ولا
 نحو اكرم عند في
 من اسند الفعل الى
 لا يلحقه سائر الضايف
 استعمل في ان
 انما هو في
 الاولاد والمثل
 طلعت الشمس وقال
 وقالت الامام
 في قوله
 في قوله

مفضل لا يحكم
المسند لا يمكن
استدلال الظاهر
لأن المسند لا يمكن
منه الاستدلال
وحيث أن المسند
لا يمكن من الاستدلال
فإن المسند لا يمكن
منه الاستدلال

[illegible]

باب الحاء

الاجزاء ان بينهما فراقا في عرفنا الامنة انفق وكان الفرق بينهما هو ان الحب طه وطيب في ظاهر الشرع سواء كان
 طيبا في الواقع ام لا والحلال طاهر وحلالا في الواقع لم يبرهنا الجحاسة والغباسة قطعا ولم تتناول اليد في
 اصلا وقد رددته قوت الاثبات وانما رددنا واما ما وقع من طلبه في بعض الادوية فالمراد منه طاهر وكفى
 الحب الحلال والمباح للحلال من حل العقد في التجرير والمباح من التوسعة في الفعل قليل والمراد ان
 الحلال مانع الشارع على حله كانه اخل من عقد التجرير والمباح فالم ينص على تحريمه في حكم خاص وعام لا يثبت
 في توسعة من حكمه بمنزلة ما نزلت في ذلك واستعماله كقبض الاطعم والالبسة التي لم ينص الشارع على
 تحريمها عمومها او خصوصها الحنان والحنان الذي يقبل على من اعرض عنه والمكان الذي
 يبدي بها النوال قبل التوال ذلك من ائمة المؤمنين في المحرم من الطمع قبل الحرص اشد الطمع وعليه
 قوله ثم انطبعون ان يؤمنوا لكم لان الخطاب فيه للمؤمنين وقوله سبحانه ان تحرس على هديهم فان الخطاب
 فيه مقصور على النبي صلى الله عليه واله ولا شك ان رغبته في اسلامهم كان اكثر من رغبته المؤمنين المشركين
 له في الخطاب الاول في ذلك الحان والحذر قبل الحادث الفاعل للحذر والحد الملبوع على الحد فهو
 ابلغ وقرئ بها قوله ثم وانا لجمع خاذرون الحث الحضي قال الخليل المت يكون في السير والتون
 والحش يكون بماء عداها نحو قوله ثم ولا يحض على طعام السكين الحال او شان الشان لا يقال الا فيما
 يعظم من الاحوال والامور فكل حال شان ولا يعكس قاله الرابع يدل عليه قوله ثم كل يوم هو في شان
 الجبور الشكر قيل السرور بانسلا القلب بيل محبوب او توقفه والجور السرور الذي يظهر في القو
 اوه ضواشد السرور هذا الخطاب سبحانه اهل الجنة بقوله ادخلوا الجنة انتم وازواجكم تجري من الحصى
 والصدحها بمعنى المنع لكن اسطخ الفقهاء بتسمية المنوع من الحج بالمرح محصور والمنوع بالعدا منقذا
 الحديث الحديث هو الاثر الحاصل للمكلف شبهه عند عرض احد اسباب الوضوء والغسل
 المانع من الصلوة التوقف رضة على التبر والحث هو الحصر وقرئ بينهما بان الحديث ما افتقر الى منه والحث
 ما لا يستقر اليها وان الاول ما لا يندك بالحث والثاني ما يندك به الحياكة والقناعة قد ينحصر الشان
 ببعض الاجناس كالرفيق والحياكة بغيره وقبل القناعة اعم من الحياكة مطلقا ولم يفرق الجوهرى بينهما
 قال في الصحاح نبح الثوب وحاكه ولجيد الحلم والرويا كلاهما ما يراه الانسان في المنام لكن غلب الرويا
 على ما يراه من الخير والشر والحلم على ما يراه من الشر والشيء البقيح وهو يده الحديث الرويا ما رآه من العلم
 من الشيطان الحديث شكر المذبح لله هو الشان باللسان على الجبل سواء تعلق بالفضائل كما
 ام بالفواضل كالبر والشكر فضل بني عن تعظيم النعم لاجل النعم سواء كان غتا باللسان واعتقادا وجملة

[illegible]

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

[illegible]

باب الذان

وفتح في الصور ففرج من في السموات ومن في الارض وقيل هو الانصراف الى النار وقيل هو حين نطق النار على
 اهلها وفتح على كل من القاسية فلا خوفنا شدة من ولا اعظم اعادنا الله من الكسوف والخسوف والقاب
 نسبة الكسوف الى الشمس والخسوف الى القمر وعليه قول جرير والشمس كما يفقه ليست بظالمة بلكي عليك
 نجوم الليل والقمر وقد يطلق الكسوف عليهما معا وكذا الخسوف **باب الدال الذين والملائكة**
 الذين هو الطريقة المخصوصة الثابتة من الجنة كما يسمى من حيث الانقياد له ديناً ومن حيث يلقى بين الناس
 ملائكة ومن حيث يردها الواردون المتعطلون الى الدال نيل الكمال شرعاً وشريعة والذين يضاف الى الله و
 الى الجنة والى احاد الائمة والملائكة الى النبي والى الائمة كذا حققه القناني وقال الرابع الملائكة هي الذين
 غير ان الملائكة لا تتعمل الا في جملة الشرائع دون احادها ولا تضاف الا الى النبي الذي تسند اليه غواشيها
 ملائكة ابراهيم حينما ولا تكاد توجد مضافة الى الله ولا الى احاد امة النبي فلا يقال ملائكة الله ولا ملائكة
 زيد كما يقال لله ودينه ودينه انتم اقول برده قول سيد الساجدين في دعاء مكارم الا
 واجعلني على ملتك اموت واجبر وقولته في دعاء رداً شهر رمضان اللهم انا نقب اليك في يوم غيرنا
 الذي جعلته للمؤمنين عبداً وسروراً ولاهل ملتك بمحرمنا حيث اضاف الملائكة الى الله سبحانه فاذا
 وضع ذلك في كلام المعصوم وهو منبع البلاغة والبراعة فتحقيق القناني لاحقيق قوله وكلام الرابع لا
 فيه الدهر والزمان هما في اللغة مترادفان وقيل الدهر طرفة الزمان غير محدة ودة الزمان هو الدنيا
 والايام وقال الارمني الدهر عند العرب يطلق على الزمان وعلى الفصل من فصول السنة وعلى اقل ذلك
 يقع على مدة الدنيا كلها قال ومهمت غير واحد من العرب يقول انتم على ما وكذا هو هذا المرع بكفينا
 دهر انتهى ولا يخفى ان اطلاق الدهر على الزمن القليل من باب المجاز والانتشاء وقال الحكماء الدهر هو الا
 الدائم المذكور هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتجدد الان والابد والزمان مقدار حركة الفلك
 الاطلس وعند المتكلمين الزمان نهيان عن متحدة معلوم يقدر به متحدة اخر موهوم كما يقال ايكن عند
 طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجئته موهوم فاذا فرق ذلك الموهوم بذلك المعلوم والاول
 وقال ابن السيد الدهر مدة الاشياء الساكنة والقيان مدة المتحركة ويقال الزمان مدة الاشياء المحسوسة
 والذكر مدة الاشياء المعقولة الدعاء والنداء الاول قد يكون علامة من غير صوت ولا كلام ولكن
 باشارة تنبئ عن معنى يقال ولا يكون النداء الا رفع الصوت وامتداد قاله الطبرسي ودة فلذلك لا يسند
 النداء الى الله ثم بخلاف الدعاء وقال ثم والله يدعو الى دار السلام والله يدعو الى الجنة والمغفرة الذي
 والقرص في القاموس المذهب ما له اجل وما لا اجل له ففرض انتهى وقبل الذين كل معاوضة يكون لحد القدر

[illegible]

من انما ما يجرى من الامور في الدنيا من غير ان يدركها العقل ولا يحيط بها العلم ولا يحيط بها الحس ولا يحيط بها البصر ولا يحيط بها السمع ولا يحيط بها اللمس ولا يحيط بها الذوق ولا يحيط بها الرائحة ولا يحيط بها اللون ولا يحيط بها الصوت ولا يحيط بها اللمعة ولا يحيط بها النور ولا يحيط بها الظلمة ولا يحيط بها البرد ولا يحيط بها الحرارة ولا يحيط بها الرطوبة ولا يحيط بها الجفاف ولا يحيط بها الحياة ولا يحيط بها الموت ولا يحيط بها النشأة ولا يحيط بها البعث ولا يحيط بها القيامة ولا يحيط بها الساعة ولا يحيط بها النجاة ولا يحيط بها العذاب ولا يحيط بها الجنة ولا يحيط بها النار ولا يحيط بها الفردوس ولا يحيط بها السعير ولا يحيط بها النيران ولا يحيط بها السموم ولا يحيط بها السموات ولا يحيط بها الارض ولا يحيط بها البحار ولا يحيط بها الجبال ولا يحيط بها الشجر ولا يحيط بها الحمار ولا يحيط بها البقر ولا يحيط بها الدابة ولا يحيط بها الانسان ولا يحيط بها الملائكة ولا يحيط بها الرسل ولا يحيط بها الانبياء ولا يحيط بها النبي صلى الله عليه وسلم ولا يحيط بها القرآن ولا يحيط بها السنة ولا يحيط بها الجماعة ولا يحيط بها الفرد ولا يحيط بها الكل ولا يحيط بها الجزء ولا يحيط بها المبدأ ولا يحيط بها المآل ولا يحيط بها البداية ولا يحيط بها النهاية ولا يحيط بها المبدأ ولا يحيط بها المآل ولا يحيط بها البداية ولا يحيط بها النهاية

فيها موحلا واما القرن فهو عطاء شيء يستعيد عوضا اخر من غير تعيين الوقت ويدل عليه قوله
اذ انما ينتمى بدين الى اجل مستحق حيث اعتبر الاجل في مفهوم الدين ولم يعتبر في ذلك في الغرض كما في قوله تعالى
والذي يقرض الله قرضا حسنا هذا وقد يراد من الدين ما ثبت في الدقة من مال لاخر سواء كان موحلا ام
لم يكن فاما **الذليل الذي لا دليل** فيقال لكل ملحق من الناس دليل ومن غير الناس لا دليل ولا قال الله
لا دليل في الارض اي غير ذلك للحرث او لا تمتنع على طالب وقال بعض المفسرين الذليل بالكسر ضد الصق
وبعقها ضد العرق يقال ذلول من الذل من قوم اذله وذليل من الذل من قوم اذلاه والاول من البين
الانقياد والثاني من الهوان والاستحقاق **باب الترسى والنجية** قيل لا فرق بينهما وقيل الرسول
اختر من النبي لان كل رسول في غير غيره وقيل الرسول الذي معه كتاب من الانبياء والنبي الذي يبعث
وان لم يكن معه كتاب كما قال جماعة من المفسرين واورده عليه ان لو طار اسفيل وايقوب وهرون كانوا
كما ورد في التبريل ولم يكونوا انما كتب مستقلة وقيل الرسول من بعث الله بشيرة جديدة يدعون الناس
اليها والنبي من بعث الله بشيرة من بعث الله بشيرة من بعث الله بشيرة من بعث الله بشيرة من بعث الله بشيرة
عليه انه سئل عن الانبياء فقال الف واربعة وعشرون الفاضل فكلم الرسول منهم فقال ثلثاه وثلثه
وقيل الرسول من يات به الملك بالوحي ميانا ومثانته والنبي من له وحي الاله في المنام وهذا القول
روى عن ابي جعفر وابي عبد الله قالان الرسول الذي يظهر له الملك فيكم والنبي هو الذي يرى
في منامه وربما اجتمعت النبوة والرسالة لواحد ومن زاده قال سئل ابا عبد الله من قول الله وكان
رسولا نبيا ما الرسول وما النبي قال النبي الذي يرى في منامه ويسمع الصوت ولا يباين الملك والرسول
الذي يسمع ويرى في المنام ويباين الملك والرافع في الرجة وقيل الرجة اكره
الرافع والرافع اقوى منها في الكيفية لانها عبارة عن اتصال النعم من الاله والرحمة ايضا الاتصال
وقد يكون مع الكرامة والالام للمصلحة كقطع الضو المجزوم والطلاق الرافع عليه ثم كاطلاق الرجة الرضا
والمحبة قيل هما تظليل وانما يظهر الفرق بصدقهما فالجبة ضدها البغض والرحمة ضد الخطا قيل هو
يرجع الى الارادة فاذا قيل رضى عنه فكأنه اراد تعظيمه وثوابه واذا قيل رضى عنه فكأنه اراد ذلك والخطا
ارادة الانتقام الرقي يتم النظر قبل الفرق بينهما ان الرزية هي ارادة المنة والنظر الاقبال بالبصر
نحو المنة ولذلك قد يظن لا يراه ولذلك يجوز ان يقال الله سم الله وآذ ولا يقال انه ناظر فانه قد ورد
في اسمائه سبحانه ناظروا له الشبح الكفسي المصباح الرقي والذخ ما يبعث في اللغز وقرى بعضهم
بان الذخ قد يكون الى جهة القدم والمخلف الراد لا يكون الا الى جهة الخلف ويدل عليه قوله وانهم

من انما ما يجرى من الامور في الدنيا من غير ان يدركها العقل ولا يحيط بها العلم ولا يحيط بها الحس ولا يحيط بها البصر ولا يحيط بها السمع ولا يحيط بها اللمس ولا يحيط بها الذوق ولا يحيط بها الرائحة ولا يحيط بها اللون ولا يحيط بها الصوت ولا يحيط بها اللمعة ولا يحيط بها النور ولا يحيط بها الظلمة ولا يحيط بها البرد ولا يحيط بها الحرارة ولا يحيط بها الرطوبة ولا يحيط بها الجفاف ولا يحيط بها الحياة ولا يحيط بها الموت ولا يحيط بها النشأة ولا يحيط بها البعث ولا يحيط بها القيامة ولا يحيط بها الساعة ولا يحيط بها النجاة ولا يحيط بها العذاب ولا يحيط بها الجنة ولا يحيط بها النار ولا يحيط بها الفردوس ولا يحيط بها السعير ولا يحيط بها النيران ولا يحيط بها السموم ولا يحيط بها السموات ولا يحيط بها الارض ولا يحيط بها البحار ولا يحيط بها الجبال ولا يحيط بها الشجر ولا يحيط بها الحمار ولا يحيط بها البقر ولا يحيط بها الدابة ولا يحيط بها الانسان ولا يحيط بها الملائكة ولا يحيط بها الرسل ولا يحيط بها الانبياء ولا يحيط بها النبي صلى الله عليه وسلم ولا يحيط بها القرآن ولا يحيط بها السنة ولا يحيط بها الجماعة ولا يحيط بها الفرد ولا يحيط بها الكل ولا يحيط بها الجزء ولا يحيط بها المبدأ ولا يحيط بها المآل ولا يحيط بها البداية ولا يحيط بها النهاية

من انما ما يجرى من الامور في الدنيا من غير ان يدركها العقل ولا يحيط بها العلم ولا يحيط بها الحس ولا يحيط بها البصر ولا يحيط بها السمع ولا يحيط بها اللمس ولا يحيط بها الذوق ولا يحيط بها الرائحة ولا يحيط بها اللون ولا يحيط بها الصوت ولا يحيط بها اللمعة ولا يحيط بها النور ولا يحيط بها الظلمة ولا يحيط بها البرد ولا يحيط بها الحرارة ولا يحيط بها الرطوبة ولا يحيط بها الجفاف ولا يحيط بها الحياة ولا يحيط بها الموت ولا يحيط بها النشأة ولا يحيط بها البعث ولا يحيط بها القيامة ولا يحيط بها الساعة ولا يحيط بها النجاة ولا يحيط بها العذاب ولا يحيط بها الجنة ولا يحيط بها النار ولا يحيط بها الفردوس ولا يحيط بها السعير ولا يحيط بها النيران ولا يحيط بها السموم ولا يحيط بها السموات ولا يحيط بها الارض ولا يحيط بها البحار ولا يحيط بها الجبال ولا يحيط بها الشجر ولا يحيط بها الحمار ولا يحيط بها البقر ولا يحيط بها الدابة ولا يحيط بها الانسان ولا يحيط بها الملائكة ولا يحيط بها الرسل ولا يحيط بها الانبياء ولا يحيط بها النبي صلى الله عليه وسلم ولا يحيط بها القرآن ولا يحيط بها السنة ولا يحيط بها الجماعة ولا يحيط بها الفرد ولا يحيط بها الكل ولا يحيط بها الجزء ولا يحيط بها المبدأ ولا يحيط بها المآل ولا يحيط بها البداية ولا يحيط بها النهاية

باب التزاع

الى بعض محبتي رحمنا الله تعالى والافاضة

[illegible]

[illegible]

باب في النمل . باب في الحيتان .

الرجوع والعوب الرجوع فعل الشئ تائباً ومعيه الى حال كان عليها والعوب يستعمل في هذا المعنى على ما يستعمل في الابتداء مجازاً قال الزجاج يقال قد عاد علي من فلان مكروه وان لم يكن قد سبقه مكروه قبل ذلك وقام به انه لحقته منه مكروه انتهى قلت ومنه قوله تعالى قال الذين استكبروا من قوم نوح تكبرنا يا شعيب الذين امنوا مفلت من قريتنا ولنؤذن في ملتنا والمعية اولئذ خلق في ديننا فانه لم يكن علي دينهم قط وقال النبي تلك المكاد لاقنيان من لبن شيئا باء فعاذ ابتداء بالاولى صادوا بالاولى **والزكاة** الزكاة في الصدقة العرف بينهما ان الزكاة لا يكون الا فرضاً والصدقة قد يكون فرضاً ونفلًا وقوله تعالى ان تبدوا الصدقات فنعما هي هيكلها الزنا وطى الحرام الزنا هو وطى المرء في الفرج من غير عقد شرعي ولا شبهة عقد مع العلم بذلك او غلبة الظن وليس كل وطى حرام فزالان الوطى في النقص النفاس حرام وليس زنا الزرع وشتى وشتى والنباتات الزرع ما ينبت على غيره ساق والشجر ما له ساق واغصان يبقى صيفاً وشتاء والنبات يعم الجميع لانه ما ينبت من الارض اى يخرج منها الزكامة الزكامة قد فرق بينهما بان السيلان المنحد من الارض ان تزل من المنحدر يسمى زكامة وان انصب الى الصفاة والربة سمي نزلة **والسنة** هي الغفلة قبل التهوؤ عدم القطن للشيء مع بقاء صورته او معناه في الخيال او الذكري سبب اشتغال النفس بالغفلة الى بعض مهابتها والغفلة عدم حضور الشيء في البال بالغفلة هي اعم من التهوؤ ولما كان ذلك من لواحق التهوؤ الانسانية كان مسلوباً عن الملكة السامعة **والسامع** قبل التبع كان على صفة يحجب اجلاها ان يبدد السمو اذا وجدت هي ترجع الى كونه حياً لا اتمه والسامع المدرك ويوصف القديم سبحانه في الاول بانه سامع انما يوصف به اذا وجد المسموماً **السن** في النسخ يظهر من كلام اللغويين انها مترادفة وان يظهر من الاطلاق الاجزاء وغيرها اختصاص السن بالمقاديم الحداد والقرص بالملك غير العراض وفي كتاب العلل الخصاص الصادق في احتجاجه على الطبيب لانه قال وجعل السن حاداً لان برقع القرص وجعل القرص من السن لان برقع الطعن والمضع وكان الثاب طويلاً ليشد الاضراس والاسنان كالاسطوانة في البناء **الشيء** والجملة العجالة التقدم بالشيء قبل وقته وهو مذموم والسرعة تقديم الشيء في اقرب اوقاته وهو محمود يشهد للاول قوله تعالى ولا تفجل بالقرآن من قبل ان يقضيا اليك وجبه وقولنا في امره فلا تستعجلوه وللثاني قوله تعالى وسادعوا الى مغفرة من ربكم **التي** الطريق قد يفرق بينهما بان السيل اطلب نوعاً في الخير ولا يكاو اسم الطريق بما دبر الخير لا مقترناً بوصفاً واخافه فخلصه لذلك كقوله تعالى هذا الى الحق والى صراط مستقيم **السلامة** السلامة من الصحة قبل الصحة البر من المرض والبراءة من كل عيب السلامة الخلو من الافات **الشيء** والكهانة قال المحقق كمال الدين يسمي الهراقي في شرح الحديث المروي عن مولانا ميرزا محمد باقر

[illegible]

فعله للغير رضا
مع الفاعل رضا
فما يشق عليه
غبار له فيشق ذلك الخلق
عدو وخندق وطبقه قال
الشعر خفت مواقع
لوانه فالج لربهم فله
كما قيل فانما شبه المكان
بالحيل الدليل لا ذنبا
ناشئة المنيذرة
العقوبان وخطابه
ليكون وكذلك مكان
الكلام رزبا فكلهم

منه من غير ان يبين ان الكافر في النار اعلم ان الكاهن يميز من الميتم يكون
عنه من الامور الكاشنة اما هو عن قوة نفسانية له وظاهر ان ذلك ادعى الى فساد اذهان الخلق وانعكس
الى زيادة اعتقادهم فيه على الميتم واما الساحر فيميز عن الكاهن بان له قوة على التأثير في امر خارج عن
بدنه اثارا خارجة عن الشريعة موزنة للخلق كالتهريق بين الزوجين ونحوه وتلك زيادة شرا على الكاهن
ادعى الى فساد اذهان الناس وزيادة اعتقادهم فيه وانفعالهم عنه خوفا ورغبة واما الكافر فيميز عن
الساحر بالبعد الاكبر عن الله تعالى وعن دينه وان شاركه في اصل الانحراف عن سبيل الله ورح صار الضلال
والفساد في الارض مشتركين بين الاربعة الا انه مقول عليهم بالاشد والاضعف لكاهن اقوى في ذلك من
والساحر اقوى من الكاهن والكافر اقوى من الساحر ولذلك تفاوت جعل عليه السلام الكاهن اصلا في التشبيه
للميتم لان زيادة فسادهم عليه ثم المحقق وجعل الساحر اصلا للكاهن والكافر اصلا للساحر لان التشبيه يستلزم
كون المشبه به اقوى في الاصل الذي فيه التشبيه واحق به وقد لاح من ذلك ان وجه التشبيه في الكل ما
يشتركون فيه من العذول والانحراف من طريق الله بالتجيم والكماتة والحرمان يلزم من ذلك من صدق كثير
من الخلق عن سبيل الله وان اختلف جهات هذا المدل بالثقة والضعف كما بيناه انتهى وهو محقق
ايق ويظهر الفرق بين هؤلاء الاربعة المتناسرة الميتم والكاهن والساحر والكافر السحرية واللعب
قيل الفرق بينهما ان في التحريم حد بحد واستقصا من بعض ولا يكون الا بدني حياء وقد يكون للعب
بحد ولذلك استند سبحانه التحريم الى الكفار بالنسبة الى الانبياء كقوله ثم وكل امر عليه ملا من قومه
سحر وامنه السحرية والهرج قد يفرق بينهما بان في التحريم معنى طلب الدلالة كما مر لان التحريم في الاصل
التدليل واما الهرج فيقتضى طلب صغر القدر بما يظهر في القول السبق لعلنا قالنا الطبري في الفرق
بينهما في غير المتكئين ان السبب بوجوب دانا والعلته ما توجب صفة السنن العام قال ابن الجوزي
ولا يفرق عوام الناس بين العام والسنن فيجعلونها بمعنى ويقولون لمن سافر في وقت من السنن وتكون
الى مثله عام وهو غلط والصواب ما اخبر به عن احدى مجاميع انه قال السنن من اول يوم عدته الى مثله و
لا يكون الا شأنا وصفا في التهذيب يتم العام حول ياتي على شئ وصفة وعلى هذا فالعام احسن
السنن وليس كل سنن عاما فاما مدت من يوم الى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء
والعام لا يكون الا صيفا وشتا متواليين فاقول وتظهر فائدة ذلك في الايمان والزندة فاذ انشد
يصوم عاما لا يدخل بعض في بعض انما هو الشتاء والصيف بخلاف ما لو ندر سنة التيسر والوقت
المشهور في الفرق بينهما ان السكينة هي سنة دينية تتسامح اهلها في الاعضاء والوقار هي سنة نفسانية

منه من غير ان يبين ان الكافر في النار اعلم ان الكاهن يميز من الميتم يكون
عنه من الامور الكاشنة اما هو عن قوة نفسانية له وظاهر ان ذلك ادعى الى فساد اذهان الخلق وانعكس
الى زيادة اعتقادهم فيه على الميتم واما الساحر فيميز عن الكاهن بان له قوة على التأثير في امر خارج عن
بدنه اثارا خارجة عن الشريعة موزنة للخلق كالتهريق بين الزوجين ونحوه وتلك زيادة شرا على الكاهن
ادعى الى فساد اذهان الناس وزيادة اعتقادهم فيه وانفعالهم عنه خوفا ورغبة واما الكافر فيميز عن
الساحر بالبعد الاكبر عن الله تعالى وعن دينه وان شاركه في اصل الانحراف عن سبيل الله ورح صار الضلال
والفساد في الارض مشتركين بين الاربعة الا انه مقول عليهم بالاشد والاضعف لكاهن اقوى في ذلك من
والساحر اقوى من الكاهن والكافر اقوى من الساحر ولذلك تفاوت جعل عليه السلام الكاهن اصلا في التشبيه
للميتم لان زيادة فسادهم عليه ثم المحقق وجعل الساحر اصلا للكاهن والكافر اصلا للساحر لان التشبيه يستلزم
كون المشبه به اقوى في الاصل الذي فيه التشبيه واحق به وقد لاح من ذلك ان وجه التشبيه في الكل ما
يشتركون فيه من العذول والانحراف من طريق الله بالتجيم والكماتة والحرمان يلزم من ذلك من صدق كثير
من الخلق عن سبيل الله وان اختلف جهات هذا المدل بالثقة والضعف كما بيناه انتهى وهو محقق
ايق ويظهر الفرق بين هؤلاء الاربعة المتناسرة الميتم والكاهن والساحر والكافر السحرية واللعب
قيل الفرق بينهما ان في التحريم حد بحد واستقصا من بعض ولا يكون الا بدني حياء وقد يكون للعب
بحد ولذلك استند سبحانه التحريم الى الكفار بالنسبة الى الانبياء كقوله ثم وكل امر عليه ملا من قومه
سحر وامنه السحرية والهرج قد يفرق بينهما بان في التحريم معنى طلب الدلالة كما مر لان التحريم في الاصل
التدليل واما الهرج فيقتضى طلب صغر القدر بما يظهر في القول السبق لعلنا قالنا الطبري في الفرق
بينهما في غير المتكئين ان السبب بوجوب دانا والعلته ما توجب صفة السنن العام قال ابن الجوزي
ولا يفرق عوام الناس بين العام والسنن فيجعلونها بمعنى ويقولون لمن سافر في وقت من السنن وتكون
الى مثله عام وهو غلط والصواب ما اخبر به عن احدى مجاميع انه قال السنن من اول يوم عدته الى مثله و
لا يكون الا شأنا وصفا في التهذيب يتم العام حول ياتي على شئ وصفة وعلى هذا فالعام احسن
السنن وليس كل سنن عاما فاما مدت من يوم الى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء
والعام لا يكون الا صيفا وشتا متواليين فاقول وتظهر فائدة ذلك في الايمان والزندة فاذ انشد
يصوم عاما لا يدخل بعض في بعض انما هو الشتاء والصيف بخلاف ما لو ندر سنة التيسر والوقت
المشهور في الفرق بينهما ان السكينة هي سنة دينية تتسامح اهلها في الاعضاء والوقار هي سنة نفسانية

منه من غير ان يبين ان الكافر في النار اعلم ان الكاهن يميز من الميتم يكون
عنه من الامور الكاشنة اما هو عن قوة نفسانية له وظاهر ان ذلك ادعى الى فساد اذهان الخلق وانعكس
الى زيادة اعتقادهم فيه على الميتم واما الساحر فيميز عن الكاهن بان له قوة على التأثير في امر خارج عن
بدنه اثارا خارجة عن الشريعة موزنة للخلق كالتهريق بين الزوجين ونحوه وتلك زيادة شرا على الكاهن
ادعى الى فساد اذهان الناس وزيادة اعتقادهم فيه وانفعالهم عنه خوفا ورغبة واما الكافر فيميز عن
الساحر بالبعد الاكبر عن الله تعالى وعن دينه وان شاركه في اصل الانحراف عن سبيل الله ورح صار الضلال
والفساد في الارض مشتركين بين الاربعة الا انه مقول عليهم بالاشد والاضعف لكاهن اقوى في ذلك من
والساحر اقوى من الكاهن والكافر اقوى من الساحر ولذلك تفاوت جعل عليه السلام الكاهن اصلا في التشبيه
للميتم لان زيادة فسادهم عليه ثم المحقق وجعل الساحر اصلا للكاهن والكافر اصلا للساحر لان التشبيه يستلزم
كون المشبه به اقوى في الاصل الذي فيه التشبيه واحق به وقد لاح من ذلك ان وجه التشبيه في الكل ما
يشتركون فيه من العذول والانحراف من طريق الله بالتجيم والكماتة والحرمان يلزم من ذلك من صدق كثير
من الخلق عن سبيل الله وان اختلف جهات هذا المدل بالثقة والضعف كما بيناه انتهى وهو محقق
ايق ويظهر الفرق بين هؤلاء الاربعة المتناسرة الميتم والكاهن والساحر والكافر السحرية واللعب
قيل الفرق بينهما ان في التحريم حد بحد واستقصا من بعض ولا يكون الا بدني حياء وقد يكون للعب
بحد ولذلك استند سبحانه التحريم الى الكفار بالنسبة الى الانبياء كقوله ثم وكل امر عليه ملا من قومه
سحر وامنه السحرية والهرج قد يفرق بينهما بان في التحريم معنى طلب الدلالة كما مر لان التحريم في الاصل
التدليل واما الهرج فيقتضى طلب صغر القدر بما يظهر في القول السبق لعلنا قالنا الطبري في الفرق
بينهما في غير المتكئين ان السبب بوجوب دانا والعلته ما توجب صفة السنن العام قال ابن الجوزي
ولا يفرق عوام الناس بين العام والسنن فيجعلونها بمعنى ويقولون لمن سافر في وقت من السنن وتكون
الى مثله عام وهو غلط والصواب ما اخبر به عن احدى مجاميع انه قال السنن من اول يوم عدته الى مثله و
لا يكون الا شأنا وصفا في التهذيب يتم العام حول ياتي على شئ وصفة وعلى هذا فالعام احسن
السنن وليس كل سنن عاما فاما مدت من يوم الى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء
والعام لا يكون الا صيفا وشتا متواليين فاقول وتظهر فائدة ذلك في الايمان والزندة فاذ انشد
يصوم عاما لا يدخل بعض في بعض انما هو الشتاء والصيف بخلاف ما لو ندر سنة التيسر والوقت
المشهور في الفرق بينهما ان السكينة هي سنة دينية تتسامح اهلها في الاعضاء والوقار هي سنة نفسانية

من ثبات القلب كره لك صاحب السبع ونقل صاحب جمع العزم عن بعض المحققين ولا يخفى انه لو عكس
 الفرق كان أصوب واحق بان تكون السكينة منه نقسانه والوقار هيته بدنية لما الاول فلقوله على
 هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين حيث جعل القلوب طرة للسكينة وهو ما فعل بهم من اللطف
 الذي يحصل لهم عند من البصيرة بالحق ما تمكن اليه فتوسم ويثبوا في القتال واما الثاني فلقوله ثم لما
 لا نطرح التبرج على السكينة والوقار في موضعين على امة من الوقار فان سكوتهم في البيوت وعدم خروجهم
 وتبرجهم هيته بدنية تنشأ من ايمان الاعضاء وثباتها السماء والفلك قال ابن قتيبة السماء
 كلما علا ذلك فاطل ذلك ومنه قبل سقف البيت سماء قال عز وجل واتزلنا من السماء ماء مبارة لا يرد السحاب
 والفلك مدار النجوم الذي يهبطها قال عز وجل وكل في ذلك يسبحون سماء ثم فلما استدارت ومنه قبل
 فلك المغزل وللغلك قطبان قطب في الشمال وقطب في الجنوب مقابلان انتهى الق الكيمان قبل
 المكنوم يخترق بالمعاني كالاسرار والاختار لان الكتمان لا يستعمل الا فينها والمستور يخترق بالاجتهاد لا فيها
 لان الاصل في السكينة ان لا ينفك عنها ثم استعمال في غيرها فجوزا قلت ويؤيد عبارة الدعاء العجوة
 الشريف ولا يبرز مكنون ولا تكشف مستور واللفظ ظاهر في الغاية فهو من باب عطف الشيء على معناه
 او من عطف العام على الخاص السؤال في الطلب قد مر في بينها بان السؤال يكون بالقول او
 الفعل والسؤال يستدعي جوابا اما باللسان او باليد والطلب قد يقتضي جواب وقد لا يقتضي لكل سؤال
 طلب وليس كل طلب سؤالا باب **الشك والظن والوهس** الشك خلاف اليقين
 واسمه اضطراب النفس استعماله في التردد بين الشين سواء استوى طرفا او ترجح احدهما على الآخر قال
 واذا كنت في شك ما اتزلنا اليك اي غير متيقن وقال الاصوليون هو تردد الذهن بين امرين على حد
 سواء قالوا التردد بين الطرفين ان كان على السواء فهو الشك والا فالراجح ظن والمرجح وهم المتسا
 والشبهة قبل الشاهد بمعنى الحدوث والشبهة بمعنى الثبوت فانه اذا احتمل الشهادة فهو شاهد
 باعتبار حدوث محتملة فاذا ثبت محتملة لهما ما بين واكثر فهو شهيد ثم يطلق الشاهد عليه مجازا كما في
 قوله ثم واستشهدوا شهدين من رجالكم فان الطلب انما يكون قبل حصول المطلوب الشكل في شبه
 قال الراغب الشكل في الهيئة والصورة والقدرة والمناحة والشيء في الكيفية والمساوي في الكمية
 والمثل عام في ذلك كله فوله ثم واخر من شكله انواع اي مثله في الهيئة وتعالى الفعل انتهى طمعا الشك
 والمنهاج المنهج والمنهاج الطريق الواضح ثم استعير للطريقة الدين كما استعيرت الشريعة لها والشرعة
 بمعنى المنهاج كذا ذكر بعضهم وذكر عن ابن عباس ان الشريعة ما ورد في القرآن والمنهاج ما وردت به السنة

باب شك

من ثبات القلب كره لك صاحب السبع ونقل صاحب جمع العزم عن بعض المحققين ولا يخفى انه لو عكس
 الفرق كان أصوب واحق بان تكون السكينة منه نقسانه والوقار هيته بدنية لما الاول فلقوله على
 هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين حيث جعل القلوب طرة للسكينة وهو ما فعل بهم من اللطف
 الذي يحصل لهم عند من البصيرة بالحق ما تمكن اليه فتوسم ويثبوا في القتال واما الثاني فلقوله ثم لما
 لا نطرح التبرج على السكينة والوقار في موضعين على امة من الوقار فان سكوتهم في البيوت وعدم خروجهم
 وتبرجهم هيته بدنية تنشأ من ايمان الاعضاء وثباتها السماء والفلك قال ابن قتيبة السماء
 كلما علا ذلك فاطل ذلك ومنه قبل سقف البيت سماء قال عز وجل واتزلنا من السماء ماء مبارة لا يرد السحاب
 والفلك مدار النجوم الذي يهبطها قال عز وجل وكل في ذلك يسبحون سماء ثم فلما استدارت ومنه قبل
 فلك المغزل وللغلك قطبان قطب في الشمال وقطب في الجنوب مقابلان انتهى الق الكيمان قبل
 المكنوم يخترق بالمعاني كالاسرار والاختار لان الكتمان لا يستعمل الا فينها والمستور يخترق بالاجتهاد لا فيها
 لان الاصل في السكينة ان لا ينفك عنها ثم استعمال في غيرها فجوزا قلت ويؤيد عبارة الدعاء العجوة
 الشريف ولا يبرز مكنون ولا تكشف مستور واللفظ ظاهر في الغاية فهو من باب عطف الشيء على معناه
 او من عطف العام على الخاص السؤال في الطلب قد مر في بينها بان السؤال يكون بالقول او
 الفعل والسؤال يستدعي جوابا اما باللسان او باليد والطلب قد يقتضي جواب وقد لا يقتضي لكل سؤال
 طلب وليس كل طلب سؤالا باب **الشك والظن والوهس** الشك خلاف اليقين
 واسمه اضطراب النفس استعماله في التردد بين الشين سواء استوى طرفا او ترجح احدهما على الآخر قال
 واذا كنت في شك ما اتزلنا اليك اي غير متيقن وقال الاصوليون هو تردد الذهن بين امرين على حد
 سواء قالوا التردد بين الطرفين ان كان على السواء فهو الشك والا فالراجح ظن والمرجح وهم المتسا
 والشبهة قبل الشاهد بمعنى الحدوث والشبهة بمعنى الثبوت فانه اذا احتمل الشهادة فهو شاهد
 باعتبار حدوث محتملة فاذا ثبت محتملة لهما ما بين واكثر فهو شهيد ثم يطلق الشاهد عليه مجازا كما في
 قوله ثم واستشهدوا شهدين من رجالكم فان الطلب انما يكون قبل حصول المطلوب الشكل في شبه
 قال الراغب الشكل في الهيئة والصورة والقدرة والمناحة والشيء في الكيفية والمساوي في الكمية
 والمثل عام في ذلك كله فوله ثم واخر من شكله انواع اي مثله في الهيئة وتعالى الفعل انتهى طمعا الشك
 والمنهاج المنهج والمنهاج الطريق الواضح ثم استعير للطريقة الدين كما استعيرت الشريعة لها والشرعة
 بمعنى المنهاج كذا ذكر بعضهم وذكر عن ابن عباس ان الشريعة ما ورد في القرآن والمنهاج ما وردت به السنة

اجبت من صانعه هو كما بين في كتابنا في بيان ما لا يخفى من ذلك ولا يخفى ان السكينة هيته بدنية تنشأ من ايمان الاعضاء وثباتها السماء والفلك قال ابن قتيبة السماء كلما علا ذلك فاطل ذلك ومنه قبل سقف البيت سماء قال عز وجل واتزلنا من السماء ماء مبارة لا يرد السحاب والفلك مدار النجوم الذي يهبطها قال عز وجل وكل في ذلك يسبحون سماء ثم فلما استدارت ومنه قبل فلك المغزل وللغلك قطبان قطب في الشمال وقطب في الجنوب مقابلان انتهى الق الكيمان قبل المكنوم يخترق بالمعاني كالاسرار والاختار لان الكتمان لا يستعمل الا فينها والمستور يخترق بالاجتهاد لا فيها لان الاصل في السكينة ان لا ينفك عنها ثم استعمال في غيرها فجوزا قلت ويؤيد عبارة الدعاء العجوة الشريف ولا يبرز مكنون ولا تكشف مستور واللفظ ظاهر في الغاية فهو من باب عطف الشيء على معناه او من عطف العام على الخاص السؤال في الطلب قد مر في بينها بان السؤال يكون بالقول او الفعل والسؤال يستدعي جوابا اما باللسان او باليد والطلب قد يقتضي جواب وقد لا يقتضي لكل سؤال طلب وليس كل طلب سؤالا

باب الظاء والظاء والعين

جهك السواد والشمس فيصير هذا قائم اسود وقائم ليس اسود واسود ليس قائم وليس قائم ولا اسود
 الضم والضم في الحديث لا يترد ولا يترد في الاسلام قال ابن الاثير في النهاية الضم ضد الفتح فهو
 لا يترد في الضم بل اخاه فيقصه شيئا من فقه الضم في حال من الضم لا يحار به على اصراره باحوال
 الضم عليه والضم فعل الواحد الضم فعل الاثنين والضم ابتداء الفعل والضم الجراء عليه وقيل
 ما يترد صاحبك وتتفع انت به والضم ان تفر من غير ان تتفع وقيل هما بمعنى واحد وتكرر في النسخ
 ما الطاء الطاعة والظوع قال الطبري في فرق بينهما بان الطاعة موافقة الارادة في القر
 والثافة والظوع التبع بالثافة خاصة واصلا من الطوع الذي هو من الايقابا بالطاء الظل والظ
 الظل الذي الحاصل من العاجز بينك وبين الشمس وقيل هو من الطلوع الى الزوال والظ الى الزوال الى الغروب
 وما لا يترد اليه ما انقضت الشمس لانه هو الراح والظل ما كان قائما لم يمتضوا الشمس والشمس
 فلا الظل من بعد الغروب ولا اليه من بعد الغروب فذلك جعل الظل وقت الغروب لان الشمس
 ذلك الوقت فكل في ظل وليس كل في ظل اهل الجنة في ظل لا في في لان الجنة لا تنفس فيها وفي النيران
 وظل يمدود وجمع الف اياف وفيه باب العيش العيش المعافاة قيل الاول هو ما
 عن الذي هو معونها والثاني دفاع الله سبحانه الاستقام والباقي من البعد هو اسم من عافاه الله وعفا
 وضع موضع الصد والثالث ان يعافيك الله عن الناس ويعافونهم شك اي يغفرك عنهم ويصرف اذاهم عنك
 واذك عنهم العقل والنفس الروح قال بعض الحكماء العقل جوهر مجرد عن المادة وهو الذي
 يدرك المعاني الكلية والمخاطب المعنوية مشتق من عقل البعير عقلا اذا ساء سقى به لانه يمنع صاحبه عن
 ارتكاب ما لا ينبغي مثل العقول وهذا الجوهر يسمى نفسا باعتبار قلقة بالبدن وهي النفس الناطقة
 يسمى عقلا باعتبار رتبته الى عالم القدس لما فيه من معنى الاشفاق قال بعض الافاضل العقل يطلق في
 كلام العلماء على عشرة معان احدها الطبيعة التي خلق بها الانسان بميز بين الخير والشر ويقابلها
 الجنون وادنى مراتب منطاط التكليف وهو موجود في المؤمن والكافر وثانيها الطبيعة التي بها
 السعادة الاخرية وهي القوة الدائمة الى الخيرات الصادقة عن الكتاب والسنن والبراهين الصادقة
 بقوله من كان عاقلا كان له دين ومن كان له دين دخل الجنة وقوله عليه السلام العقل ما عبد به الرحمن المكتسب
 الجنان وثالثها ما كان بمعنى العلم اخذ من العقل وهو المعنى المقابل للجهل كما في قول الرضا عليه
 السلام كل امرء عقله وعدوه جهل ومثله حديث العقل وجنوده والجهل وجنوده واما النفس فتطلق على
 الناطقة كما عرفت وهي المعبر عنها بقولك انا وهي التي عفا الله سبحانه بقوله النفس النفس على العقل

لا ينفك ولا ينفك
الظلمة من الظلمة
الظلمة من الظلمة

طهارة النفس والبدن

التمثيل من التبرك
إذ كان البرك من الحب

من دهم العفو عنكم
وقيل بنى بجمع الله فيها

افتتحت في المصطفى

باب العين

وقد اخصيتكم بمعرفة تلك واشرفت عليهم بقدرتك فانه اطلق المعرفة عليه سبحانه ويمكن ان يراد بها العلم
تجاوز العقول والمغفرة قد فرغ من بيان العقوبة والعقاب على الذنب والمغفرة تغطية الذنب
بما يجلب المشيئة كثر المغفرة في صفات الله دون صفات العباد فلا يقال استغفر السلطان كما يقال
استغفر الله وقيل العفو اسقاط العذاب المغفرة ان يستمر عليه بعد ذلك جرمه صوابه من عذاب
الغزى والفضيحة فان الخلاص من عذاب النار انما يطلب اذا حصل عيبه الخلاص من عذاب الفضيحة والعفو
اسقاط العذاب الجسدي والمغفرة اسقاط العذاب الروحي والتجاوز بينهما قال القرطبي في العفو ما لا
ليست في العفو فان الغفران ينشأ من السوء والعفو ينشأ من المحذور وهو ما بلغ من السر لان سر الشيء قد
مع بقاء اصله بخلاف المحو فانه اذا تم محو وداست العقدة والعهد قبل الغفر بينهما ان العقدة فيه
معنى الاستئثار والشدة ولا يكون الا بين متعاقدين والعهد قد ينفر به الواحد بينهما عموم خصوص
العقوبات العدا. الفرغ بينهما ان الاول يقتضي بظاهر الجراء على فعله المعاقب لانه من الغيب
المعاقبة والعذاب ليس كذلك اذ يقال للظالم المستكبر بالظلم انه معذب وان قبل معاقبة فهو على سبيل الجحيم
لا الحقيقة فبينهما عموم وخصوص العلم واليقين قد سبق تعريف العلم واما اليقين فهو العلم
بالشيء استدلالا لا بعدان كان صاحبه شاك فيه قيل ولذلك لا يوصف بالباري سبحانه بانه متيقن ولا يقال
يتقن ان التما فوقي فكل يقين علم وليس كل علم يقين وقيل هو العلم بالحق مع العلم بانه لا يكون غيره
ولذلك قال المحقق الطوسي انه هو مركب من علمين العزيز والكريم قيل هما بمعنى وفرق بعضهم بينهما
فقال العزيز بالبيان يقضيه عليه والكريم بالبيان يقضيه له انتهى قلت وهذا يرجع الي معنى العزيز في الاصل
فانه الغالب الذي لا يفوته شيء ولا يجرؤ عليه العبد والفقد الفقد عدم التجدد جوده فهو شخص
من العدم لان العدم يقال فيه وفيما لا يوجد فعلى هذا لا يقال شريك مقنود بل يقال عدم العلم
والفهم قيل الفهم تصور المعنى من لفظ المتخاطب قيل ادراك خفي دقيق فهو اخص من العلم فان العلم
نفس الادراك سواء كان خفيا او جليا وهذا قال سبحانه في قصة داود وسليمان ففهمنا ما سألنا و
كلنا ايننا حكما ولما اخضع الفهم سليمان وعمر العلم لداود وسليمان عرفه وعرفات تدعى عرفات
عرفه وهو اليوم التاسع من ذي الحجة وعرفه قبل اسم لو وقع الحاج ذلك اليوم وهو اثنى عشر من مكة و
تسمى عرفات اجم وهو المذكور في التنزيل قال نعم فاذا انقضى من عرفات وقال النيشابوري عرفات
جمع عرفه وكلها علم للموقف كل قطعة من تلك الارض عرفه فسمى مجموع تلك القطعة بعرفات وكذا
قال ابن الحاج في شرح الفصل وقال الطبرسي عرفات اسم للبقعة المعروفة التي يجب الوقوف بها يوم

وَمَا يَسْئُرُكَ مِنْ الْقَضَاءِ
وَمَا تَسْئُرُكَ مِنَ الْخَيْرِ

وَيُعَذِّبُهُمْ بِالْعَذَابِ الْأَلِيمِ
خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ

وَجِئَا لِقَصْدِهِ وَرَدِ
رَبِّهِ يَوْمَ تَكُونُ
الْأَشْيَاءُ حُجُبًا

وَأَيْتُ يَعْجُ فِي الْأَهَامِ
إِذَا الْحَاجَّ النَّهَارَ إِلَى الدَّ

الْعَلْبُ بِكَ وَنَتَمُ
لَا أَعْظَمُ الظُّلْمَ قَبْلَ الْمُنَا
أَنَا الْغَرِيبُ فَخَافُ مِنَ الْمُنَا
بِأَعْيُنِ الْغَرِيبِ

فصل في
حكم حشره في قلوبكم

طاهر بن محمد

ولعلنا

لا تخافنا نحن ولا
أهلنا العلماء ولا
الضعفاء منكم
الاثنان الذين
الأخلاق الحسنة
الثلاثة فيهم
تجيب لا تغيب و
لعمري الوفاء
يا الله يا أغنى
العالمين أنت

وَمَا كُنَّا فِيهِ مِنَ الْمُشْكِكِينَ
وَقَدْ قَالُوا يٰ أَيُّهَا الْمَلَأُ الْأَعْيُنَ
وَيٰ أَيُّهَا الْقُرَيْشُ لَنَحْمِلَنَّ فِيهِ
وَقَدْ قَالُوا يٰ أَيُّهَا الْمَلَأُ الْأَعْيُنَ
وَيٰ أَيُّهَا الْقُرَيْشُ لَنَحْمِلَنَّ فِيهِ

ادر يدعوا الشئ في النهاية للمساكين أو مالا لوجوه الأول التأكيد بأنه يقال فقير مسكين ولا يقال
 بالعكس والتأكيد أن يكون بالاقوى الثاني قوله ثم امتسكنا ذات مرة وهو المطروح على التراب شدة
 الثالث ما رواه أبو بصير عن الشهم قول الله عز وجل إنما الصدقات للفقراء والمساكين قال الفقير الذي
 لا يسأل الناس المسكين بجهد منه والبائس لجهدهم قال شيخنا البها طاب ثراه قوله ثم الفقير الذي لا يسأل
 الناس التكاثرية عن أن له مالا ذكبا في الجملة وهو كان يقع به وكان قاصدا من مؤثته ولا يسأل الناس وقوله
 المسكين بجهد منه أي شوقا لا للجهد بالغنى الشفيع منه لا مالا له ولا كسبا أصلا وعلى هذا يبطل
 جعل البائس بجهد منه اللهم إلا أن يعتبر فيه الضعف البدني كالزمانة ونحوها ثم كل من دفع مقاره ونظره
 في النذر والوصية لا سؤنهما إلا وفي الكفارة أيضا فاتها محصورة بالمساكين أما المزكوة فكلها مستحقا
 لكون الضابط في ذلك عدم ملك مؤنة السنة كما مر وهو المشهور عند الأصحاب الفرقان والقرآن قال أبو
 الفرقان القرآن وكلما فرق بين الحق والباطل فهو فرقان ولذا قال ثم ولقد آتينا موسى الفرقان
 والفرق الفرقان أي ونظيره الخ والخضر انتهى وذكر المفسرون لتسمية القرآن بالفرقان وجوها منها أنه
 سمي به لقوله متفرقا مدة الزمان ومنها أنه معروف ببعض من بعض لأنه مفصل في السور والآيات ومنها أنه
 عن ما به المخرج بينه على صفحات الأيام والدور ومنها فرقه بين الحق والباطل والخلل والحرام وذكر
 ابن سنان عن ذكره قال سئل أبا عبد الله عن القرآن والفرقان أي ما بينهما وأحدهما شيان فقال القرآن علمه
 الكتاب والفرقان الحكم الواجب العمل به وكيفية الحديث فارقا وأصح لا يفرق بين القرآن والفرقان إلا من نزل
 في بيته القرآن وعرفه بظواهره وخوافيه وأهل البيت أعلم بما فيه الفوائد والقلوب يفرق بينهما أهل اللغة
 بل هم موافقون لها بالآخر قال بعض أصحابنا من أهل الحديث لا تفتد توصف بالرفق والقلوب باليقين لأن
 العوايش أرق القلب أرق فقد القول فيه وخلص إلى ما ورثه وأدغظ تغذ وصوله إلى داخله وإذا ضا
 القلب شيئا علق به إذا كان لنا الفرقان والفرق من الغر من لا يتغير والمفرق البليغ الغر أي وقيل هو
 الذي تفرق بخصوص وجود فرقان لا يتصور أن يشاك غيره فيه فهو سبحانه الغر المطلق لا وأبد والمخوف
 إنما يكون فردا إذا لم يكن له إنباء عنه نظير من خصلته من خصال غيره وذلك بالإضافة على إنباء عنه إضافة
 إلى الوقت إذ يمكن أن يظهر في وقت آخر مثله بالإضافة إلى بعض الخصال دون الجميع فلا فرق بينه على الإطلاق
 سبحانه باب القاف القرب والقربة والقرباء والقربى الأول يقال في المكان والثاني
 في المنزل والثالث والرابع في النسب قال الفيومي المصباح وقد يطلق أحدهما على الآخر من باب المجاز والمشاكلة
 القادر والقدير القادر هو الذي إن شاء فعل وإن شاء لم يفعل والقدير الفعال لكل ما يشاء ولذلك

باب الكاف

قال الله عز وجل

فَبِمَا نَحْنُ مُؤْمِنُونَ
عَلَى الْمَنِيِّ إِذْ وَافَقَا الْأَوَّلَ
وَلَا تُؤْتِيهِمْ فِيهِ الْهَيْلُ
وَلَا تُؤْتِيهِمْ فِيهِ الْهَيْلُ

٢. باب اللام

فَيُنْفِثُهَا
لَا تَكُونُ فَاَوْفِقْتُمْ عَلَيْهَا
الْأَنفَاحُ عَلَيْهِ الْمَوْتُ وَالْأَفْجَاءُ
كَيْفَ يُرْجَوُ لِلْمَوْتِ
وَرَوْضَةُ الْجَنَّةِ الَّتِي
وَسَيِّدُ النَّبَاتِ الَّتِي
وَمَلِكُهَا الْعَيْنُ وَالْمَوْتُ

بلغ عليهم
 فان الشياطين
 خانوا ولكن هذا
 والله ما جازا
 خانوا ولكن هذا
 جاز الزمان
 كليت شري وخير
 طبعه فلهذا

عَادَةُ الْأَقْمَادِ تَشْرَبُ بِاللَّحْمِ وَالضَّعِي وَاللَّيْلُ مِنْ طَرْنَةِ الْهَوَى فِي الْقَلْبِ أَمْ سَتَقَرَّ
فَرَأَيْنَا اللَّيْلَ تَسْرِي فِي الْعَصْرِ فَرَفَرْنَا النُّورَ كَمْ سَمَى زَهْرٌ مِنْهُ دَمْعِي كَجَرَادٍ مِنْ شَرِّ

كَمْ قَتَلُوا بِسُورَةِ الْكَافِرَاتِ
مَا رَجَعُونَ قَوْمَهُمْ
إِنَّمَا الْغَاظُ يَحْمِلُهُمْ
فَلَنْ مِنْ غُلَامِي مَنْ يَنْهَى
عَنْهُ عَارِضُ الْكَافِرَاتِ
لَا تَقْتُلُوا فِي غُلَامِي وَهِيَ

أَقْبَلْتُ فَأَمْلَأُهَا عَرَبًا
فَوْقَ خَدَّيْهِ كَمَا مِنْهُمْ
وَجَرَى مِنْ كُلِّ عَيْنٍ أَعْيُنَ
فَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَى أَرْفَاقِهِ

تَارَكَ الْعَاقِلِينَ مِنْ حِرَالَتِهِ
أَمَّا هَجْرَكَ رَجُلٍ مَرَّ بِهِ
نَزَعَ النَّاسُ إِلَى الْمَوْتِ كَأَنَّهُ
وَالنَّحْلُ فِي كُلِّ مَحْتَضِرٍ
أُرْسِلَتْ فِي يَوْمٍ نَحْسٍ
تَأْمُ أَعْيَازُ نَحْلٍ مَقْعِرٍ

قلت إذ شق العذارى
دنت الساعة وانشق الفجر
ممت بعبودته ومنه

فهرست خاندان و لغت سایر الملحقان بالماخذ الكتاب

[illegible]

فصل في بيان عظماء
فصل في تقسيم الاشارات
فصل في تقسيم القطع
فصل في تقسيم النجس
فصل في الماوان
فصل في بيان عظماء
فصل في تقسيم النجس
فصل في الماوان
فصل في بيان عظماء
فصل في تقسيم النجس
فصل في الماوان

فصل في الأضداد على وزن المفعول
فصل في الكفان على وزن المفعول
فصل في الاختلاف على وزن المفعول
فصل في التماثل على وزن المفعول
فصل في الازدواج على وزن المفعول
فصل في التناقض على وزن المفعول
فصل في التشكيك على وزن المفعول

[illegible]

13



هذا قصيد
بليغ فصيح
المعروف
بالمعروف
بالمعروف
بالمعروف
بالمعروف
بالمعروف

وَأَقْبَرُ بَيْنَ الْعُقُوبِ
وَأَقْبَرُ بَيْنَ الْعُقُوبِ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
إشارة إلى ما لا يدرك بالحواس

عینی وان یکن فی موضع النحول
استقامت الامام

وَأَسْمَاءُ ابْنَةُ أَبِي قُحَيْشٍ
مَثَلُ نَسِيفٍ لَا يَنْوِي عَفْوَ

هو عبد الله بن عبد الرحمن

تفقیہ

هذه
قصيدة من ذلك الكتاب زهير مدح النبي
وقد فرغها بحضوره صلى الله عليه وآله في المدينة
العالمية والفاضل البصير لطفه ابن أحمد
الشيرازي غفر له الله بلطفه الخفي

مَا أَقْبَلَ الرَّجُلَ الرَّجُلَ وَبِهَا

الحمد لله المحمود وبكل لسان على توالي نعمه العظام الممدوح بصوف بينا لتواتر مشه الجسام الكبار على عباد
رسوله اهداها بالبينات والنجى واترل عليهم كتابا شافيا خاليا عن الاختلاف والعيوج فانهم من تصدقوا للعارضة
بالاستئمال على يد ابيهم اثار من القضا بغير عن الاخطا طر بها العقول والفكر والاحواء على دافق اسرار من البقا
يخرج من طوق البشر على الله عليه والمصا بيج انوار الحكم والعلوم ومفاتيح ابواب الاداب التي تسو
ويعد فيقول العبد المذنب الى رحمة ربنا الولى ولطفه الخفى وفيصله على لطفه على بن احمد بن المفضل الترم
هذا شرح لمشكلات القصيد المشهورة للكاتب بن زهير بن ابي سلمى رحمه في مدح سيدنا ونبينا رسول الله
ايضا لما يحتاج الى البيان والايضاح من اقوالها واعرابها وحاصل معناها كتبها بمقتضى بعض اجلة الطلاب
الاحباب مداه الله الى طريق الصواب ووفقه للعمل بما يوجب جزيل الثواب في المبدأ والمآب انه هو الوقت
وانا اشترع مستعينا بالله واقول وهو الموقوف لكل خير فعلى كل سؤل ولنشرع قبل الشرع في
الى بند من احوال الناطم وسبب نظم هذه القصيدة لتعظيم الفائدة وتبني الفائدة فاقول اسم الناطم كعب بن
زهير بن ابي سلمى بن جهم التميمي واسم ابي سلمى بن جهم بن رباح بكسر الراء المهملة ثم الياء المشددة من تحت ثم الحاء المهملة
اخبر احد بني مزينة كان هو وابوه زهير بن غنول الشعراء وكان سبب نظم كعب هذه القصيدة على ما حكى ان
يجزى الخاكتب قال يوما للكاتب حين كان يروي الغنم في البادية اقبلت في الغنم حتى اتي هذا الرجل بعنه النية مسلم
فاسمع كلامه واعرف ما عنده فاقام كعب في مخيمه مجرا في رسول الله فسمع كلامه فامس ببر وذلك ان زهير فيا
وهو كان يجالس اهل الكتاب وسمع منهم انه قد ان بيعته واهى زهير من مائة ان مذهب من السماء وانه
مدبه ليتناول ففاته فاكلها بالية الذي يبعث اخر الزمان وانه لا يدركه واخبره بغير بذلك وارضاهم ان اردوا
اليه ان يسلموا فاقبل خبره بسلام مجير باخيه كعب فاقضيه ذلك فكتب ابيا نا وارسلها اليه وطلها الا بلغنا
عنه مجير ارساله فملاك فيما قلت وملاك هل لك سفاك بها المامون كاسا رديته فانهلك المامون منها
فطارقت اسباب الهدى واتبعته على التمس في ريب عيذك دكنا على مذهب لم تلفا ما ولا ابا عليه ولم تفر

[illegible]

وَأَشْفَقَ الْكَافِرُ فِي حَرْبِهِ
شَكَرْتُ لَكَ يَا رَبِّ عَلَى مَا كُنْتَ تَعْلَمُ
مَوْضِعِي بِمَا أَتَيْتَنِي بِهِ مِنْ فَضْلِكَ
أَزْهَانُهُ مَوْنٌ وَسَبَّاحُ قَائِمٍ
بَعْدَ سَوَادَةٍ وَشِبْهِ بَرَادِ الْعَيْنِ وَفَدَاهُمْ عَلَيْهِ خُلُوعٌ عِلَّةً
نُوحًا وَأَسْمَارُ جَدِيدَةٍ

۱۲

[illegible][illegible][illegible][illegible]

وَأَشْفَقَ الْكَافِرُ فِي حَرْبِهِ
شَكَرَ شَيْئًا لَا تَأْتِي فِي حَرْبِهِ
يَوْمَ تَنْفَعُ يَدُكَ وَأَنْتَ
مَعْدُودٌ عِنْدَ أَهْلِكَ
شَكَرَ فَكَانَ كَاللَّيْلِ الْتَبَسَ فِيهِ
أَرْجَاهُ نَوْمٌ وَاصْبِرْ
بَعْدَ سَوَادٍ وَشَبَّهَ بِرَادِ الْعَيْدِ وَفَدَّ جَمْعُ عَلَيْهِ خُذُوعَ عَيْدِهِ
أَرْجَاهُ نَوْمٌ وَاصْبِرْ

وَأَشْفَقَ الْكَافِرُ فِي حَرْبِهِ
شَكَرَ شَيْئًا لَا تَأْتِي فِي حَرْبِهِ
يَوْمَ تَنْفَعُ يَدُكَ وَأَنْتَ
مَعْدُودٌ عِنْدَ أَهْلِكَ
شَكَرَ فَكَانَ كَاللَّيْلِ الْتَبَسَ فِيهِ
أَرْجَاهُ نَوْمٌ وَاصْبِرْ
بَعْدَ سَوَادٍ وَشَبَّهَ بِرَادِ الْعَيْدِ وَفَدَّ جَمْعُ عَلَيْهِ خُذُوعَ عَيْدِهِ
أَرْجَاهُ نَوْمٌ وَاصْبِرْ

[illegible][illegible]

قوله تعالى فان انت لم تفعل فلن باسف ولا فائل اما فترت لعلك انما وقع خبرها اخبرها
رسول الله فلما سمع قال من انتم كعب بن زهير فليقتله فكبا اخوه هجرها ما وارسلها اليه وهو
من مبلغ كعبا فاهلك في الله تلوم عليها باطلا وهو الحرم الى الاسم لا العري واللات وحده فمجرد اذا
كان النجاة وتسلم لدى يوم لا يجود وليس بمغفل من الاذن الا طاهر القلب سلم فدين زهير وهو
لا يشهد به ودين ابي سلمى على عمره وكتب بعد هذا ان رسول الله قد اهدى دمه وان قتل رجلا لا يملك من
حيوه ويؤذيه وان من يقم من شعرا فربش قد مر بولي كل وجه وما احببت فاحيا فان كان لك في نفسك حال
فقط اليرقان فبقيل من اناه نائب ولا يطالب بما تقدم الاسلام فلما بلغ كعبا الكتاب الى مزينة ليخبره من
قابت ذلك عليه فضاقت عليه الارض بما رجت واشفق على نفسه وارجف به من كان من عده فقال الواضو
معتول فظم هذه القصيدة بمدح ما رسول الله يذكر خوفه وارجافا الوشاة به عن عده ثم خرج في ذلك
المدح فترى على رجل من جهينة وكانت بينه وبينه معرفة طنة به الى المسجد ثم اشار الى رسول الله فقال
رسول الله فقم اليه واستامن فقام اليه فجلس بين يديه فوضع يده في يده ثم قال يا رسول الله ان كعب بن زهير
قد جاء ليستامن منك فانا مسلمنا فاهل انت قابل منه ان اجبت به قال نعم قال انا يا رسول الله كعب بن
لم اخذ في انشاء القصيدة بمحضه فلما بلغ الى قوله ان الرسول لبثت به فاضا به روى رسول الله اليرقان
كانت عليه وهذه القصيدة مشهورة ولها شروح وتطابرحي صاحب بعض الاخبار عن ابي القاسم حماد
ميسرة السجاني انه قال احفظ شعرا قصيدة ارجا بان سعاد ونشعر في شرح ابيات القصيدة بعون الله
ما انت سعاد وقلبي اليوم مبيت مستمرا ثرها لم يفد مكبول
بانثاء فارقت قال الجوهري الذين الفراق تقول من ان بين بينا وبينونة والوصل وهو من الامداد
فري لحد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل في تقطع ومكمل والنصب على المذهب يريد بالبينكم
اقول ويحتمل النصب رجاء اخر وهو ان يكون من قبل الفتحيل بين العير والنزوان وقع القطع بينكم لقد
فرق الواشين بينه وبينها ففرت بذلك الوصل عندها وسعاد اسم امرأة كان هواها اما حبيبا او
ادعاء والجملة مسانعة فلا محل لها والفاء في قوله السبيرة والعطف معاملة قوله فلق آدم من ربه كما
فما بعلب وعطف الاسمية على الفعلية جاز وان كان الظابق اولي ولو لم يجوز فالفاء لحض السبيرة كما
في قوله انا اعطينا اليك وفضل لربك فان الانشاء لا يعطف على الخبر كما قيل والقلب الفواد سمي قلبا لقلبه
وقد سئل في العقل عن الفراء انه قال في قوله ثم ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او عقل ورجو ان يكون
مراد الناظم من هذا المعنى على تجوز كما يقال عقل فلان سقيم او به حنون واليوم النهار ومنه قوله ثم سئل

قوله تعالى فان انت لم تفعل فلن باسف ولا فائل اما فترت لعلك انما وقع خبرها اخبرها
رسول الله فلما سمع قال من انتم كعب بن زهير فليقتله فكبا اخوه هجرها ما وارسلها اليه وهو
من مبلغ كعبا فاهلك في الله تلوم عليها باطلا وهو الحرم الى الاسم لا العري واللات وحده فمجرد اذا
كان النجاة وتسلم لدى يوم لا يجود وليس بمغفل من الاذن الا طاهر القلب سلم فدين زهير وهو
لا يشهد به ودين ابي سلمى على عمره وكتب بعد هذا ان رسول الله قد اهدى دمه وان قتل رجلا لا يملك من
حيوه ويؤذيه وان من يقم من شعرا فربش قد مر بولي كل وجه وما احببت فاحيا فان كان لك في نفسك حال
فقط اليرقان فبقيل من اناه نائب ولا يطالب بما تقدم الاسلام فلما بلغ كعبا الكتاب الى مزينة ليخبره من
قابت ذلك عليه فضاقت عليه الارض بما رجت واشفق على نفسه وارجف به من كان من عده فقال الواضو
معتول فظم هذه القصيدة بمدح ما رسول الله يذكر خوفه وارجافا الوشاة به عن عده ثم خرج في ذلك
المدح فترى على رجل من جهينة وكانت بينه وبينه معرفة طنة به الى المسجد ثم اشار الى رسول الله فقال
رسول الله فقم اليه واستامن فقام اليه فجلس بين يديه فوضع يده في يده ثم قال يا رسول الله ان كعب بن زهير
قد جاء ليستامن منك فانا مسلمنا فاهل انت قابل منه ان اجبت به قال نعم قال انا يا رسول الله كعب بن
لم اخذ في انشاء القصيدة بمحضه فلما بلغ الى قوله ان الرسول لبثت به فاضا به روى رسول الله اليرقان
كانت عليه وهذه القصيدة مشهورة ولها شروح وتطابرحي صاحب بعض الاخبار عن ابي القاسم حماد
ميسرة السجاني انه قال احفظ شعرا قصيدة ارجا بان سعاد ونشعر في شرح ابيات القصيدة بعون الله
ما انت سعاد وقلبي اليوم مبيت مستمرا ثرها لم يفد مكبول
بانثاء فارقت قال الجوهري الذين الفراق تقول من ان بين بينا وبينونة والوصل وهو من الامداد
فري لحد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل في تقطع ومكمل والنصب على المذهب يريد بالبينكم
اقول ويحتمل النصب رجاء اخر وهو ان يكون من قبل الفتحيل بين العير والنزوان وقع القطع بينكم لقد
فرق الواشين بينه وبينها ففرت بذلك الوصل عندها وسعاد اسم امرأة كان هواها اما حبيبا او
ادعاء والجملة مسانعة فلا محل لها والفاء في قوله السبيرة والعطف معاملة قوله فلق آدم من ربه كما
فما بعلب وعطف الاسمية على الفعلية جاز وان كان الظابق اولي ولو لم يجوز فالفاء لحض السبيرة كما
في قوله انا اعطينا اليك وفضل لربك فان الانشاء لا يعطف على الخبر كما قيل والقلب الفواد سمي قلبا لقلبه
وقد سئل في العقل عن الفراء انه قال في قوله ثم ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او عقل ورجو ان يكون
مراد الناظم من هذا المعنى على تجوز كما يقال عقل فلان سقيم او به حنون واليوم النهار ومنه قوله ثم سئل

قوله تعالى فان انت لم تفعل فلن باسف ولا فائل اما فترت لعلك انما وقع خبرها اخبرها
رسول الله فلما سمع قال من انتم كعب بن زهير فليقتله فكبا اخوه هجرها ما وارسلها اليه وهو
من مبلغ كعبا فاهلك في الله تلوم عليها باطلا وهو الحرم الى الاسم لا العري واللات وحده فمجرد اذا
كان النجاة وتسلم لدى يوم لا يجود وليس بمغفل من الاذن الا طاهر القلب سلم فدين زهير وهو
لا يشهد به ودين ابي سلمى على عمره وكتب بعد هذا ان رسول الله قد اهدى دمه وان قتل رجلا لا يملك من
حيوه ويؤذيه وان من يقم من شعرا فربش قد مر بولي كل وجه وما احببت فاحيا فان كان لك في نفسك حال
فقط اليرقان فبقيل من اناه نائب ولا يطالب بما تقدم الاسلام فلما بلغ كعبا الكتاب الى مزينة ليخبره من
قابت ذلك عليه فضاقت عليه الارض بما رجت واشفق على نفسه وارجف به من كان من عده فقال الواضو
معتول فظم هذه القصيدة بمدح ما رسول الله يذكر خوفه وارجافا الوشاة به عن عده ثم خرج في ذلك
المدح فترى على رجل من جهينة وكانت بينه وبينه معرفة طنة به الى المسجد ثم اشار الى رسول الله فقال
رسول الله فقم اليه واستامن فقام اليه فجلس بين يديه فوضع يده في يده ثم قال يا رسول الله ان كعب بن زهير
قد جاء ليستامن منك فانا مسلمنا فاهل انت قابل منه ان اجبت به قال نعم قال انا يا رسول الله كعب بن
لم اخذ في انشاء القصيدة بمحضه فلما بلغ الى قوله ان الرسول لبثت به فاضا به روى رسول الله اليرقان
كانت عليه وهذه القصيدة مشهورة ولها شروح وتطابرحي صاحب بعض الاخبار عن ابي القاسم حماد
ميسرة السجاني انه قال احفظ شعرا قصيدة ارجا بان سعاد ونشعر في شرح ابيات القصيدة بعون الله
ما انت سعاد وقلبي اليوم مبيت مستمرا ثرها لم يفد مكبول
بانثاء فارقت قال الجوهري الذين الفراق تقول من ان بين بينا وبينونة والوصل وهو من الامداد
فري لحد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل في تقطع ومكمل والنصب على المذهب يريد بالبينكم
اقول ويحتمل النصب رجاء اخر وهو ان يكون من قبل الفتحيل بين العير والنزوان وقع القطع بينكم لقد
فرق الواشين بينه وبينها ففرت بذلك الوصل عندها وسعاد اسم امرأة كان هواها اما حبيبا او
ادعاء والجملة مسانعة فلا محل لها والفاء في قوله السبيرة والعطف معاملة قوله فلق آدم من ربه كما
فما بعلب وعطف الاسمية على الفعلية جاز وان كان الظابق اولي ولو لم يجوز فالفاء لحض السبيرة كما
في قوله انا اعطينا اليك وفضل لربك فان الانشاء لا يعطف على الخبر كما قيل والقلب الفواد سمي قلبا لقلبه
وقد سئل في العقل عن الفراء انه قال في قوله ثم ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او عقل ورجو ان يكون
مراد الناظم من هذا المعنى على تجوز كما يقال عقل فلان سقيم او به حنون واليوم النهار ومنه قوله ثم سئل

هذا هو الذي هو في قوله تعالى
فمنهم من كان يمشي مكنتاً فوقه
من الماء البارد
فمنهم من كان يمشي مكنتاً فوقه
من الماء البارد
فمنهم من كان يمشي مكنتاً فوقه
من الماء البارد

هذه هي مئة أن صاحبها فرشت عارض مؤدق قد تم إذا التزم لا يكون إلا في الشيا ومو بالفرشك سقوطاً
وهي تارة منوع على القاملية أو منصوب على المفعولية وقابل تجلو غير معاد فوآذى لم نعتل هذا في غير ذي ظلم
والظلم بالفتح تارة الإنسان ويريها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كغيره السيف قال لا يشاء
مؤنة الشيا بما ماء الظلم بنية الرناب واجمع ظلم قوله إذا البتت أن الحرف منصوب المحل بتجولان قد تم
عن معنى الشرط وان قد مضى آياه فهو متعلق بالشرط اعني بتمت وبالجزاء المقدار اعني جعلت على الخلف وقد
إذا البتت جعلت والمشهور المثلثة أي متعلق بالجزاء وحلها البتت على الأول والثالث مخفوض المحل إذا وعلى الثاني
لا عمل لها من الأعراب التسمي دون الفصل يقال بسم بالفتح يسم بسماء هو اسم وابتسم رتبتم والبسم التفر من
المجلس قوله كأنه منهل في كأن قولان قال بعضهم إنما غير مكية لعدم الدليل عليه ومذهب الخليل أن أصل كان زيد
الاسمان زيداً كالاسد قدمت أداة التسمية لئلا يكون من أول الأمر بقصد التسمية فوجب فتح المكونة بغير اللفظ
الكاف لأنها لا تدخل إلا على لفظ المفردان ففتحت لفظاً وهي في المعنى بابتدأ على حالها لم تنص بالفتحة فامسك بها و
الكاف مع أن كلمة واحدة فلا عمل للكاف الفتح بل جرح إلى التفر من أجل بضم البسم اسم مفعول من ابتدأ اسفاه النهل
بفتحين وهو الشرب الأول وقد نزل بالكسر واخترت أنا لأن الأبل يفرق أول الورد وهو النهل فتروا إلى العن
ثم تنق الثانية وهي العلق قدم إلى المرعى قوله بالراح متعلق بمنهل وحذف مثله متعلقاً بمعلول وهو كالراح يفتح الواو
المخرجه معلول بقوله بمل بالضم والكسر اسفاه السقية الثانية وعلى نفسه يفتح ولا يفتحك وأعل القوم شرب
أبهم والعل هو الشرب الثاني بقوله بمل بفتح مل وهو خبر بعد خبر كان وللخبر الأول المنهل واسم خبر الثغر والجملة مفعلة
لشرب جملة إذا البتت معترضة بين الصفة والموصوف وأحال منه مجيئاً من المضان إليه جازاً إذا كان المضان بضمه
كما في قوله ثم اجتمعوا فكم أن يأكل ثم أخذ منها وفي المقام كذا العوارض بعض الثغر وهذا الاقتباس من
العوارض إليه يقبل تكلف عوارض ثغري ماء وبريق وقد التزم بفتح في المرة بعد آخر فزاد في المثال جازاً
شجرت بذي شيم من ماء مخبئة صاف بانطج اضحى وهو شمس
شجرت له مزجت بل يقال في المراء لخطبها الماء مزجت وهو عام في كل مزج فان أريد أن المزج رفعها قبل شجرت
من قولهم رجل شجاع إذا كان يجفأه أن أريد أن المزج كسر هو أنها قبل شجرت واصل الشج الكسر الشج ومنه شجاع الراس
أريد بالفتحة ذلك قبل قلت قال حشا أن الذي ناولته فوجدتها قبلت فبأنها لم تنقل والجملة منصوبة للمحل على الحالة
من الراجح قوله بذي شيم أي ماء شيم وهو مفتح الشين المعجم والماء للوحدة البرد الشد يد يقال غداة ذي شيم وقد شيم
الماء بالكسر فهو شيم وقوله من ماء مخبئة مفعلة ثانية للماء المحذوف قال الجوهري انضج الشيء انططف والمخاء معاطف الأول
الوحدة مخبئة بالتحفيف قال الفراء إذا دى مخبئة الوادي ومخوت ومخانة منعه وصف الماء به لكون ماؤها مط

هذا هو الذي هو في قوله تعالى
فمنهم من كان يمشي مكنتاً فوقه
من الماء البارد
فمنهم من كان يمشي مكنتاً فوقه
من الماء البارد
فمنهم من كان يمشي مكنتاً فوقه
من الماء البارد
فمنهم من كان يمشي مكنتاً فوقه
من الماء البارد

هذا هو الذي هو في قوله تعالى
فمنهم من كان يمشي مكنتاً فوقه
من الماء البارد
فمنهم من كان يمشي مكنتاً فوقه
من الماء البارد
فمنهم من كان يمشي مكنتاً فوقه
من الماء البارد

فانتقل الى باب قضاة القضاة
عقابا لوجوه الحق اكله فخرجت
الغياخا فاذنوا بالاربعين حال عكس
واخذوا بجان عمرو فاذا قال الان فلما
وسيف اسفلت من تحت يده
حتى روى ان بعد ثلثي سنة
وارفع في اليوم الرابع عشر

وارقى وقوله صاف صفة ثالثه وقوله باطل صفة رابعة او حال منه وجاز ذلك لانه ليس بكنه محض ولا لا يطلع بل
واسع فيه دقايق الحصر والجمع الا باطل والباطح ايضاً على فيزياس قال الفهومي البيهقي والباطح كل مكان متسع والباطح
بمكة هو المحصب وهو موضع الحجار يبنى فتح اعز لكونه منوع الصرف للوصف الاصل والوزن الغالب وقوله اضحى اما
اما ثامر بمعنى دخل في وقت الضم كقولك اضحى المجدد اي وصلنا الى وقت الضحى ومنه قوله فاحمله بعد محال
الوارى والداخل عليها او المحال واما ثامن فمعنى شئت الخيرة للخبر عنه في هذا الوقت او بمعنى شئت الخيرة لمطلقاً
غير اعتبار الزمان الذي يدل عليه تركيب الفعل وما دونه اعني الضحى بحيث يكون مراداً لصار بالجملة بعده خبر الوارى
وزيادة الوارى الخبر في باب كان جاز كقول الخالسي فلما سرّج الترفاقية وهو عزان ولم يبق شواغل عن دناهم
تسبها لها بالجملة الخالسي والمشمول هو الدائرة ربح الشمال حتى يرد ومنه عند مشمول ومنه قبل الخبر مشمول اذا كان
باردة الطعم والشار مشمول اذا امت عليها ربح الشمال يصف تلك الحرة بارها كسرت سورتها بالامتراج بما اذا
صاف كان باطل محبته داخل في وقت الضحى وقد هت عليها ربح الشمال فان افضل مياه المطر باعتبار المكان ما كان
باطل محبته وباعتبار الزمان ما دخل في وقت الضحى باعتبار الصفا القائمة به ما كان صافياً شاملاً باعتبار زمانه
عليه ما هت عليه ربح الشمال فقد اجتمع في هذا الماء هذه الفضائل ما هت

نقلى الرابع القدر عند افراطه من صوب سائر تربة بعض نعاليل
قوله نقى قال الجوهر نفا طرده تقول ينسره فانبه وبنى ايتم الطرد يتعدك ولا يتعدك قال القطامي فاصح جازاكم
فيلدنا فيا اى متغير يقال هذا بنا في ذلك ومن بعده قوله ثم اربعون من الارض قوله الرابع جمع ربح كالا
وقد يجمع على اروح لان اصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكارا ما قبلها وسكونها في المعركة في ميزان ومبقات
وجعلوا الى الفتح فادت الواو كقولك تروحت بالمرحة ومرة قول ذهير بن ربيعة وغيرهما الاروح والديم هذا قول
نقلنا عنه ياد في تفرق، وبهم من قوله وقد يجمع على الاروح ان الارواح هو الكثير لكن في ذلك نظاما تراها في
بل ادمي بعضهم كون الارواح في جمع ربح لعلنا فجايز قال القهوي الربح الهواء المتحرك بين السماء والارض واسلمها
الواو وكقولنا بالانكار ما قبلها والجمع اروح ورواح ويقولون ان ارج بالياء على لفظ الواحدة وغاططه وحاتم قال
وسأله عن ذلك فقال لا نهم قالوا رواج بالياء على لفظ الواحدة قال فقلت لئانما قالوا رواج بالياء للكثرة وهي غير
موجودة في ارج فلم ذلك والربح مؤنث على الاكثر فيقال اى الربح وقد يذكر على معنى الهواء فيقال هو الربح وهب الربح
نقله ابو زيد وقال الانبارى الربح مؤنث لاعتداله فيها وكن سايرا اسماءها الا الاعضا فانه مذكرة رواج اليوم يرواح
روحا من باب قال وفي لغة من باب طاف اذا اشتدت ريحه فهو رايح وقوله القدر هو بالذال المعجمة لا يسطف العين
الشرب والواحدة مذاة قد ثبت عينه بالكسر نقى القدر قذى فهو رجل قدك العين على فعل بكسر العين اذا سقطت في

۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

[illegible]

وكانت ما زلت في وقت
 علم باقي من غير ذلك الظاهر
 من النفوس التي لا تفرق
 على ظن العفت والحر
 ولا الجاهل من هذا
 في وقت الموت في هذا

بها

منكم من الوصل عندكم من الوفاء وقدم خلف الوعد لشواهد كالأموال والأحلام وعملها للأشياء ومضيقا الياء
كانت مواعيد عروبا مثلها وما مواعيد هذا إلا باطيل
 قوله كانت أي ضاقت والمواعيد جمع معاهد كالوازين جمع ميزان والميعاد المواعدة والوقت الموضع والمراد هنا
 الأول من عروب اسم رجل من النخلة وهو ابن معبد بن اسد وابن عكر كان الكذب اهل نقاهه ضرب به العرب
 المثل في الخلف فقالوا مواعيد عروب وذلك أنه ما أخ له يسلم شيئا فقال عروب يا ذا الطلع غلظ وما الطلع قال
 اذا اطلع فلما اطلع قال الذي فلما اذمى فلما اذمى قال اذا اربط فلما اربط قال اذا صار ترا فلما ارتمى اجدته من الليل ولم
 شيئا قال حينها الا شجعي وعدت وكان الخلف منك بجيرة مواعيد عروب اخاه يثرب وقال الآخر فمخ
 الاماني ليس شيء رايها كمواعيد عروب اخاه يثرب وآخر تضاد في اللفظ عروب يثرب وفي اللفظ عروب
 عروب يثرب كان بالمدينة رجل اسمه عروب كان مطا لا ضرب به المثل في لما طلع قبل فلان اذا مطلق يثرب
 وهذا عروب وقوله اما متعلق بكانت او حال من مثله متعلق بكون مخزوف او خبر بكانت وثلا حال توضع
 عليه فائدة تقديره كانت سواء عروب حاصلا لها ما تكونها مثلا والمثل كلة النسوية يقال هذا مثله ومثله
 كما يقال هذا شبهه وشبهه بمعنى والمثل ما يضرب به من الامثال والمثل من العمل لا منقاس فيه الا قال لا باطل
 مرفوع على الخبر من الواو عروبا والضمير غائب الى معاد وفي بعض النسخ واوعيد فالضمير يرجع الى عروب
 وهو انبج الا باطل جمع باطل على غير قياس الجملة منصوب المحل على الحالية عن معاد فالواو للحال وحاصل الخبر
 ضاقت مواعيد عروب مثلا الى الواو عروبا من الناس لثمة انما بالاختلاف والحال انه ليس مواعيد عروبا الا بالليل
ارجو وامل ان تدنو موودتها وما اخال لك دينا منك تنويل
 الرجا التامل وقد يتعمل بمعنى الخوف وهو ليس مراد هنا والتامل ضد اليأس واكثر استعماله فيما يستعد حصوله
 في البيت والامل هو الرجا قال الغني ليس هذا من عطف الشيء على نفسه لاختلاف اللفظ كما في قوله ثم نأوصوا
 لما اصابهم في سبل الله وما ضعفوا ثم قال هذا العطف من خصائص الواو ومثله انما اشكوى وحزني وقوله
 لا ترى فيه عوجا ولا انما اقول فيه ان هذا تطويل على التفتت كما قيل في قوله والفي قولها كذا وبينا واما التام
 فليس فيها عطف الشيء على نفسه بل معينا المتعاطفين مختلفان وليس المقام مقام بيان لاقتضائه بسطاط في الكلام
 فليطلب من محله ويمكن ان يقال هنا ايضا ان الامل ليس بمعنى الرجا والافتراء اهل اللغة لا لان الامل على ما
 من موارد استعماله هو ما بعد توقع حصول الرجا وتعمل فيما هو اقرب حصولا منه والفتنة يتعمل فيما هو
 بعد حصوله من الامل فهو كالواسطة بين الرجا والتمنى وعلى هذا فاعطف الامل على الرجا ليس من عطف
 على نفسه وقوله ان تدنو فتتازع فيه المتعلقان فاعل التام وحذف مفعول الاول قال الغني ان تدنو في محل الالف

وكانت ما زلت في وقت
 علم باقي من غير ذلك الظاهر
 من النفوس التي لا تفرق
 على ظن العفت والحر
 ولا الجاهل من هذا
 في وقت الموت في هذا
 ما زلت ما زلت في وقت
 علم باقي من غير ذلك الظاهر
 من النفوس التي لا تفرق
 على ظن العفت والحر
 ولا الجاهل من هذا
 في وقت الموت في هذا

بها

وكانت ما زلت في وقت
 علم باقي من غير ذلك الظاهر
 من النفوس التي لا تفرق
 على ظن العفت والحر
 ولا الجاهل من هذا
 في وقت الموت في هذا

وكان من ذلك ما لا يحصى من المعاني والآثار
والتي لا يمكن حصرها في هذا المكان
فإن من ذلك ما لا يحصى من المعاني والآثار
والتي لا يمكن حصرها في هذا المكان

كنتم في الظن وجرى بهم والقياس كم وجعلنا ما للتعليم ابا اعتبار عوده اليها مع سائر النساء على حدة
ان عدم التخييل ليس مختصا بها بل كل النساء يجوز على عدم الوفا كما قال بكسر قافك ثم لا يجزمه وقولون
من الوفاء خلقه قوله في امدائ في وقت من الاوقات واصل الامد الغاية كما لمك يقال ما امدك اى منتهى
عملك وما في قوله ما لم يكن في المشبه بل ليس واسمها التخييل وخبرها نحن وقوله لوال الدهر منصوب على الظرفية
قال الجوهر الطوال بالفتح من قولك لا اكله طول الدهر بمعنى بقوله ارجو واصل عملها اللوم والولاء
المعارضة وقت ثم لما نظروا ما لم يكن في الامد ولاء لهم وانهم لم يكن بالاختلاف البديل جمع عنده وقال ليس في تخييل في قوله
امكت سعاد بارض لا يبلغها الا العتاق الخفيات المراسيل
قوله امكت ما بمعنى صارت او بمعنى ثبوت الخبر للخبير عنده في هذا الوقت ومحملة ان يكون نامة نظير الوجود الماخية
اضحى في قوله صاف باطع اضحى وهو شمول وقوله بارض اى في ارض وقوله لا يبلغها شدة اللوم قال الجوهر
بلغت المكان بلوفا وصلت اليه فيفتح الى المفعولين اى لا يبلغها ثم حذف المفعول الاول والضمير يعود الى الا
فانها موشة بلبلان الارض مه بورثها من يشاء الى سعاد لان الجملة مفعول لارض فلا بد لها من ضمير يربطها بها
ومعها هم فائدة الكلام والافلا فائدة فيلان جميع الناس كاشون بارض والعتاق فاعل لفظا وبدا منه تقدير او
في العتاق عتاق للبل والظلمة كذا في قول الخفيات في العتاق وجل يجيب اى كبريم بين القباير والمراسيل جميع
مرسالة في العتاق المرسال النامة السهلة السير ويقال ايها نامة رسالة اذ كانت رسالة السير مقول او محك
سعاد غداة وامت في ارض حيدة ان قلنا بان المراد من الغداة في قوله غداة البين الغداة وان قلنا ان المراد
منها مطلق الزمان كما مر في قوله غداة صارت في ارض حيدة لا يبلغها الاينا في كبريات خفيات سرجات البين
ولن يبلغها الا حذا فرة فيها على الاين ارا قال وتخييل
جله ولن يبلغها معطوفة على جملة لا يبلغها اى مثلها محض من المحل لكونها مفعول لارض ومعناها عين معناه
قوله مذاكرة بالبين للملة المضمومة والذال للهمزة في العتاق جل مذار وهو العليم الشديد واذ غداة فرة قوله
فيها خبر مقدم وقوله على الاين متعلقا بخبر ماذ انصوب المحل على معنى مع مثلها في قوله ثم الحمد الذي
الى على الكبر اسمعيل واسحق والاين الاعياء والارقال نوع من الحب قوله وتخييل موشة فيه اختلاف بين العتاق
الطليح يقول ان هذه الارض لا يبلغها الا نامة عظيمة شديدة ومن معناه انها اذ البين من السير وكلت نامة
مع ذلك الاعياء هذين النوعين فاطنك بها اذ لم تقي من كل نضاحة الذرفي اذ اعرفت
عرضتها ظا من الاقلا ومجبول قوله من كل من اللينين كاذ في قوله ثم يحلون فيها من اساء
من ذهب يلبس ثوبا اخضر من سندس اى من ساوره من ذهب ثيابا من سندس ولما كان العذارى من

الذهر

وكان من ذلك ما لا يحصى من المعاني والآثار
والتي لا يمكن حصرها في هذا المكان
فإن من ذلك ما لا يحصى من المعاني والآثار
والتي لا يمكن حصرها في هذا المكان

بما حذر واشف بروريتها
بين نياض الظلم منها والى
بمنعها والى
بمنعها والى

من يقول كعب السبل الذبيحة فزكوه لا يكون
 الا في يوم لا اذن - وان قوت بين خلقه في قوة
 ان قوت بين خلقه في قوة

فيه سواء قال لبيد بقى لهاجر ازل ملكوم والمذكرة الناقصة التي نسبت لجل في الحلق والمحاق الكلمات الاربع صفات لعذابة او اخذار عن هي مخدفة ويحوز نصبها وجرحها والذم الخبيث في القضاة وفي العبر حيا وفيه اقامة المقدم عن الشبه وقوله سعة ففتح السين الهاء مبتدأ مؤخر وفي د نها خبر مقدم عليه قوله قد اتمها الى وقدما وهو منصوب في الظرفية خبر لقوله ميل يصعبنا بما ذكر من الاوساد وبطول الفوق

عَيْرَانَةٌ قَذَفَتْ بِالْحَصْرِ عَنْ عَرْضِ مَرْفَقِهَا عَنْ بَنَاتِ الزَّوْرِ وَمَقْنُوكِ

١١ أميرانه يفتح العين المهله الثاقه التي تشبه بالعبير وهو الحمار الذي خشي في سرعتهما وشاهاها والنخض بالحاء المهله ولشاه
المجعه اللحم المكبر كلهم القخذ وعمره الشئ بالضم فالتكون وبضمين ناجية من لته وصر جسته يقال نظر اليه بعينه
كما يقال بصمحه وجهه ورايته في عمره الناس اليه فباينهم والورد اعلى الصدور سانه ما حوله وما يتصل به من الايام
والمفضول المدج المحكم في معنى البيت انها تشبه غير الوحش في سرعتها وقاطعتها وهي يمينه كاتما رمت باللحم من جوار
ونواجهها واطرافها يقال دجل مقذف باللام اي كثير اللحم كانه قد دفن باللحم قدفا ومن اؤسا هذا ان مر فقها
مدح محكم الخلقه متجاوزا عن اخلاصها اليه جاف عن صدورها ولا يلاصعها

كَأَنَّمَا فُتِّقَتْ عَيْنُهَا وَذُبِحَتْهَا مِنْ خَطِيئَتِهَا وَمِنَ الْحَبِيبِ بَرِيطِل

ما فيهما جميعا لئلا اسم كان الخبر بطول فتولات اى سواد فقدم يقال فانه لان بدواع اى سبعة بها
وفي المصباح منه قبل اوقات انشائها اذا استق بفعل تيم واسند برأيه ولم يوازم فيه من هو احق بالامر فيه ومنها
منصوبات بقات ومذهبها عطف على عينها والمذبح هو المخرد من النبيين والخظم من كل طائر متفاره ومن كل
دابة مقدم انفسها فمما قول من اللعين القوي منبت اللجة من الانسان وغيره والنسبة اليه الهوى وهما الحيان وحق
الرجل بالكسر محر او حديد طويل صلب خلقة تنقر به الرمح يصفها بكبر الراس وعظمه يقوى كان الذي تقدم
تقدم عليها وهو خطها برجل وكان الدسبق مذهبها وهو اللجان يشبه الرجل في الصلابة والحمية

ثم مثل عيب الخلد اخصل في غار لم تخونه الاحابيل
ثم نعم النار الشاة من فوق مضارع امر فاعله ضمير التثنية وسئل صفة المحذوف اي سائل عيب الخلد والموصوف
المحذوف مفعول ثم والعيبين السقف فريق الكرب لم يثبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السقف وعيب
الذئب منته من الجلد والعظم وذات صفة تانية وهو المفعول ومثل حال منه والمحصل جمع حصار وهي الضم
الجمع او القليل منه كالخضيلة وفي معنى على مثلها في قوله ثم في جذوع النخل والفارز معجم الطربين الصر
وتخونه اصله تخونه اي تنقصه يقال تخون في ما رزق حتى اذا انفصلت قال والره لا بل هو اسوق من تخونها
مراشمال ومرارباع وب قال لبيد فتونها نزولي وارتماني له تنقص لهما والاحابيل جمع احبيل هو

[illegible]

وَمِنْهَا بَعْدُ

[illegible]

[illegible]

وَمِنْكُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ نَتَقَاتٌ مِّنَ السَّمَاءِ وَهُمْ فِيهَا كَالْعِخْفَارِ ۚ

١٤
 من قاس عالم بده بما دافى
 اداه ما يدنو اليه ما مافى
 من علك الحوص القواد لوزل
 من علك الحوص القواد لوزل

في قوله تعالى **وَيُتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ** أي لا تفرحوا بما آتاكم الله ولا تحزنوا مما منعه عنكم فاعلموا أن الله لا يفرح بغيركم ولا يحزن عليكم فاعلموا أن الله لا يفرح بغيركم ولا يحزن عليكم فاعلموا أن الله لا يفرح بغيركم ولا يحزن عليكم

تَحْتَكُ عَلَى يَسْرَتٍ وَهِيَ لِأَحْقَرِ ذَوَابِلٍ وَقَعِصَنَ الْأَرْضَ تَحْلِيلًا

قوله تعالى **تَحْتَكُ عَلَى يَسْرَتٍ وَهِيَ لِأَحْقَرِ ذَوَابِلٍ وَقَعِصَنَ الْأَرْضَ تَحْلِيلًا** أي تفرح على سرية وهي لأحققر ذوابل وقعصن الأرض تحليلاً أي تفرح على سرية وهي لأحققر ذوابل وقعصن الأرض تحليلاً

سَمَرُ الْجَاهِيَّاتِ يَتَوَكَّنُ الْحَصَى رِيًّا لَمْ يَقِصْنِ دُؤُسُ الْأَكْمِ تَعْيِيلًا

سمر الجاهيات يتوكلن الحصا رياء لم يقصن دؤس الأكم تعيلاً أي سمر الجاهيات يتوكلن الحصا رياء لم يقصن دؤس الأكم تعيلاً

في قوله تعالى **وَيُتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ** أي لا تفرحوا بما آتاكم الله ولا تحزنوا مما منعه عنكم فاعلموا أن الله لا يفرح بغيركم ولا يحزن عليكم فاعلموا أن الله لا يفرح بغيركم ولا يحزن عليكم

في قوله تعالى **وَيُتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ** أي لا تفرحوا بما آتاكم الله ولا تحزنوا مما منعه عنكم فاعلموا أن الله لا يفرح بغيركم ولا يحزن عليكم فاعلموا أن الله لا يفرح بغيركم ولا يحزن عليكم

[illegible]

ضبعي للضرب قال ولا صلح حتى تضعضعوا وتضعضعا ايمتدون اليها اضباعها بالسبوت وهذا اضباعها اليكم
قال ابو عمر داء الصلح والمصافحه وما عايرف بمعنى عين والبرك برك الموحدة النخانية اولاد الملة ذكرها كان
او ائنة قال بابكر بركين ديا غلب للكد اصحمت منه كذراع من عضد بعينه بالقوة والصلابة والناس
جميع التامعي من التعي وهو خير الموت قال لا تبرج القس شعي وهي سائلة حتى يقوم ينادي القوم ناعيتها
ولين ترال طول الدهر طافية حتى يقيم براد فيراديها اموالنا الذي الميراث يجمعها ودوزنا الخراب الذي
بنينا والمعقول العقل في القطاع وعقل بعقل عقلا ومعقولا وهو مصدر وقال مسبوويه هو وصفه وكان
يقول ان المصدر لا ياله طارون معقول البشر وبناؤ المعقول كانه عقل لشيء وقوله ما المعقول على معنى
ما لشيء بعقل ويلزم من انتفاء الشيء المتفعل انتفاء العقل كما يلزم من انتفاء المضروب انتفاء الضرب والمعنى
ان هذه الامم كثيرة النوح مسترخية العضلات يسيرة الحركة فلما اخبرها الناموس بموت ولدها الاول بسوطها

تَفْرِى الْمَلَأَن بِكَيْفِهَا وَمَدَّعَهَا مُشْقِقُوعٍ تَرَاهِمَا رَعَابِيلَ

المدى القطع وفي الصحاح فربت الشيء افرمته فربا قطعه لا صلحه وعن الكاشي افرمت الايديم قطعة على الاضراس
وفرنه على جهة الاصلاح وعلى هذا لاولى تفرى بضم التاء وقد يستعمل ذلك في المعاني كما في قول زهير بن
نفرى ما خلقت بعض القوم مخلوقا لا يفرى اى ولا ت قطع الذى تقدره ونفسك والله ان يفتح
الزوم الصدا قال فافرد من وقع الغنا بليانه وشكى الى تعبته ونحمة يقول قال فرسي ما اصاب رمل الا
صدره ووقعها به وشكى الى تعبته ونحمة انظر الى رحم لارنى له والباء للاستغانة عنها في كتب العلم
ومدعها ومدعها في بعضها وهو مبتدأ والمشتق خبر والتفصيل للكثير والتواقي جمع ترفوه وهي العظم الكذ
بين شفرة النحر والفاق الذبيح عليه القلادة وهي صلوة ولا نقل ترفوه بضم التاء والرفع ايل اخوذه من
رجلنا اللهم اذ اقطعته ومنه قول الراجزى الملوك حوطام عجلة وثوب مرعبل اى مرق وهي خبر جدير
والجمله منصوب المحل على العاليية قالوا وللحال وذو الحال فاعل نفرى وجمله نفرى صفة اخرى ليعطل او
من ضمير نواخته واليعز اثنا عشر صدحها بكيفتها ونحوه مشتقة الداع متجاوزا شقين تراها ومز

يَسْعَى الْوُشَاةَ جَنَابَهُمَا وَتَوَلَّاهُمَا

قوله يعنى من قوالم سعى الى الولى سعيه اذ اوشى به من قوالم سعى الرجل يعنى سعيه اذ اعدا ومن قوالم سعى
مشبه او سعى الى الصلوة ذهب اليه على اى وجه كان واصل السعى التقرب على اى وجه كان وعليه قوله تعالى
وان لم يكن للانسان الا ما سعى اى لا ما عاى والواشاه جمع الواشاه كالفقاه والغزاه والواشاه اسم فاعل من قوالم
وشى به عند السلطان وشى اذ اسعى به واصل من الوشى بمعنى الزنب لا نهى يزينون الحديث من قوالم اذ اوشى

[illegible]

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُلُوبُكُمُ الرِّجَالُ ۖ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ۚ

کامان نور الوضو نظم لفظه و ان شاء الله
منها ان شاء الله و ان شاء الله
منها ان شاء الله و ان شاء الله

[illegible]

التي هي بقولنا وتبارك اسم الله العظيم على اعتداله من غير ان ينقص وهو فعل بمعنى فاعل بالماء محذوف
انه انت ما رسول الله والاعتداد يستعمل في الشر كمن مصلاد ويقال عفونوا اتركوه ولم تعاقبه والايمان السابقه
كلها عند هذا البيت وذكر بيان الرسول وطلب العفو منه والتجاوز عن خطيئته ومعنى البيت اخبرت يا
رسول الله صلى الله عليه واله وباعداردي فحتمه معتدا غنه وطالب المصروفين

فَقَدْ أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَاعْتَذَرْتُ لَهُ بِمَا كُنْتُ عَلَيْهِ مِنْ ذُنُوبٍ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: **وَالْعُذْرُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَقْبُولٌ**
فَالْعَافِيَةُ لِلْعُفَّةِ وَمَعَاذِ الْإِيتَانِ لِمَجِيئِهَا إِلَيَّ ابْنَةً أَيْتَانًا قَالَ اللَّهُ: فَأَحْتَلْتُ نَفْسِي قَبْلَ الْإِغْثَرِ وَأَتَوْتُ أَنْتَ وَنَفْسِي
وَمِنْ قَوْلِ الْهَدْيِ: كَذَا ابْنُ خَنْزَبٍ وَارَادَ بِالْغَيْثِ الْإِيمَانُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعُذْرُ مِنْ حَقِيقَةِ قَالِيدٍ وَمِنْ قَوْلِ الْهَدْيِ
كَأَيُّهَا فَقَدْ عُنِدَ قَالَ الْجَوْهَرُ: الْمَعْدَرَةُ شَيْءٌ مِنَ الْأَعْرَابِ يَقْرَأُ بِالشَّدِيدِ وَالنَّحِيفِ مَا الْعُذْرُ بِالشَّدِيدِ فَقَدْ يَكُونُ مَحْفَاً
وَقَدْ يَكُونُ غَيْرَ مَحْفَاً فَتَامَا الْحَقُّ نَوِي الْعِنَةِ الْمَعْدَرَةُ لِأَنَّ لَهَا عِزّاً وَلَكِنَّ الشَّيْءَ تَلَبَّذَ الْأَفَادِغَتِ فِيهَا وَجَعَلَتْ حُرْكَتَهَا
عَلَى الْغَيْثِ كَمَا تَوَيَّ بِجَمْعٍ يَفْتَحُ الْحَاءُ وَيُجَوِّزُ كَسْرَ الْعَيْنِ لِاجْتِمَاعِ الشَّاكِبِينَ وَيُجَوِّزُ ضَمَّهَا إِبْتِغَاءَ اللَّيْلِ وَلَمَّا الذَّكْبُ لِمَحْفَاً
فِيهِ الْمَعْدَرَةُ عَلَى حِفْظِ الْمُفْعَلِ لِأَنَّ الْقَصِيرَ وَالْمُرْتَضَى يَمْتَدُّ بِغَيْرِ عِزٍّ وَكَانَ مِنْ عَبَاسٍ يَقْرَأُ وَجَاءَ الْمَعْدَرَةُ مِنْ خَفِيفَةٍ
مِنْ عِزٍّ وَيَقُولُ وَاللَّهِ طَعْنًا تَرْتَلُ وَكَانَ يَقُولُ الْغَرَاءُ الْمَعْدَرَةُ بِالشَّدِيدِ وَكَانَ الْأَمْرُ أَنَّ الْمَعْدَرَةَ تَلَبَّذَ
هُوَ الْمَظْهَرُ لِلْعُذْرِ وَاعْتَدَلَ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ لَهُ فِي الْعُذْرِ وَالْمَعْدَرَةُ الذَّكْلَةُ عِزٌّ فِي الْمَثَلِ عِزٌّ مِنْ عِزٍّ وَقَوْلُهُ عُنْدَ
عَلَى الظَّرْفِ وَهُوَ لَا يَقَعُ: الْكَلَامُ الْأَنْصَبُ وَأَوْقَدْ يَخْفَضُ مِنْ وَعِنْدَ الْغَزْوِ الْحَرِيِّ فِي مَقَامَاتِهِ يَقُولُ وَنَاصِبٌ عَلَى
الظَّرْفِ لَا يَخْفَضُ سَوْحَرٌ وَأَمَّا ذِكْرُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لَا لَهَا وَالتَّحْفِيمُ وَالْعَظِيمُ وَهَذَا الَّذِي بَعْدَهُ لَمْ يَأْتِ بِمَنْ لَانَ عِنْدَ
أَدْلَى عَلَى الْحَفِيمِ وَلَمَّا دَبَّتْ رِقَاتُهَا تَنْصَحُ مِنَ الذُّنُوبِ مِنْ اخْلَاقِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَكَانَ لَا يَجْرِي بِالسُّبْحِ السُّبْحِ وَكَانَ يَنْصَحُ
يُغْفِرُ فِيهِ ذِكْرُ صَرْحِ أَسْمَاءَ لِأَنَّ هَذَا الْإِسْمَ فِي الضَّمِّ لَا يَنْفَكُ رَأْيُ الْإِعْزَازِ بِالرَّهَانَةِ الذُّمُّ وَمَقْصَدُ الْعَفْوِ وَطَلَبُ الرِّضَا
مَهْلِكٌ هَذَا الَّذِي عَظَّمَ نَافِلَةٌ الْقُرْآنُ فِيهَا مَعْنَى أَعْمِلْ مُفْصِلٌ
أَصْلُ هَذَا جَاءَ الْأَمْرُ بِأَنْتَ مِنْ قَوْلِهِ وَحَدَّثَ وَأَنَادَ وَأَصْلُ الْهَلْ وَبِحَرْكَةٍ وَالْهَلْ بِالضَّمِّ وَالْهَلْ بِالرَّفْعِ وَالْقَوْرُ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

20

وكانت في ذلك الحين
فان امنت فقد شافتم
وكانت في ذلك الحين

و اما انطوی من مری و با نیت
و اما انطوی من مری و با نیت

حاشا للماساو في مجمل
والعلم ان اربع زوايا الخفة
تكون

اولاً بنمای فیمای او و
اواناری منضمات

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً

هذا الذي هو في الجواهر
عند بيان إذا علمت
على الفضل والكبر
عند بيان إذا علمت
فصل في الفرق
والجواهر

[illegible]

هذا الذي أخذت منه العلم على علي عليه السلام ما جئني العلم

تو تعلم الكون من جواهره
هذا ما كان في القدم

هَذَا عَلَى تَرْسُلِ اللَّهِ إِلَيْهِ
أَمْتُ بَنُو هَذَا هَذَا

هذا الذي علمه الخياط وجعل
المقول خزانة جبريت

بكا وبيك عرفان را

مهلا يا رجل وكذا الامم والجمع بمهمل. يقول مجي الامل والله ولا تقول لامهلا والله وقول ما مهلا
بمغيبه عنك شيئا قال الكيت اتولمه اذا ما جاء مهلا وما مهمل بواو عطف الجمل وقوله هذه الهة خيل فقطاوا
معنى وهو المجمع من صيغة الطلب كما قرر في محله مثله رحمة الله والهدى الارشاد والدلالة يقال هديته الطريق والبيت
هداية الى عرفته على لغة اهل الجحاز وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى الدار حكاهما الاخفش كذا نقله في الصحاح
النافلة والنقل عطف المطوع من حيث لا يجب زيادة على غيرها ومنه سمى ما يريد على الفل بغير قيل ولولا الولد النافله بها
لذلك ومنه قيل للخبنة النفل بالجرم يات قال البيد ان تقول ربنا خير والجمع انقال مثل سبب اسباب جمع النوازل النافله
وعرف اسم الكتاب المترا على الرسول على سبيل الامحاز المكروب فيما بين الدفين في المصاحف النقول عند النافله
متواترا وانما نافلة القرآن كما ضاقه جرح قبيحه والمقتضيل المبين يقول رغبونا وانظرنا زد هذا ذلك ادعنا
القرآن وزيادة على ما عطا به ونعمه من العلوم الكبيرة التي علمها ابائنا والمواهب العظيمة التي اختمها بلك مثل النبوة
والرسالة والهجرات الباهرة الظاهرة ووافضات تلك القرآن ان فيه موايد الجنان لا يسانك والعذاب لمعدنك و
اعدائك وتبين ما تحتاج اليه من امر المعاش والمعاد في هذا البعث الاستغفار ومن مقتضيات العفو والاعذار
يخفى على السائل فيه اذ ذكر الاجمال وطلب الهداية والافراد ينزل القرآن وكونه نافله واشتماله على الوعيد والتفصيل
لا تاخذني بأقوال الوشاة ولم اذنب وان كثر في الاقاويل

لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذهب وإن كثرت في الأقاليل
لا تأخذني ولا تضرع وليس في الدنيا عون لما فيه من معنى الطلب الوادي ولم أذهب للحال فالحال عايلة
للعطف لأن الخبر يعطف على الإنشاء وقولوا إن كثرت شر ما جوابه مدلول عليه بقوله لا تأخذني والأقاليل جمع
وهو جمع قول والمعنى لا تستند في أقوال من يزن الكلام ضد الفضا والحال في غير مطلب وإن كثرت أقوال الوشاة

لَقَدْ أَنُورُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ أَرَى قَاتِمَعُ مَا لَوْ يَمَعُ الْفَيْلُ
 الْقِسْمُ مَعْدُونُ لَأَن لَقَدْ لَا يَكُونُ الْأَجْوَابُ بِالْمَلْفُوظِ مَا عَوْنَاهُ لَقَدْ أَزَلْنَا عَنْهُ وَمَقْدَرًا لَمْ يَكُنْ لَكُمْ فِي رَسُولِ
 أَسْوَدَ حَسَنَةً وَاللَّهُ نَعْدَاكُمْ وَأَسْتَصَامًا عَلَى الظَّرْفِ الْمَكِينَةِ وَجَوَابُ لَوْ فِي لَوْ يَقُومُ فِي السَّبْتِ الثَّلَاثَةِ وَهُوَ قَوْلُهُ
 وَفَاعِلٌ يَقُومُ قَوْلُهُ الْفَيْلُ وَالْبَاءُ بِمَعْنَى فِي أَيِّ فَيْلٍ وَمَنْعُولُ أَيْ مَحْفُوفٌ أَيْ رَأَى الْوِيْرَاهُ الْفَيْلُ وَجَلَّةُ لَوْ يَقُومُ صَفَةً لَفَاعِلًا
 وَحَلَّةُ أَيْ تَامَةً صَفَةً بَعْدَ الْقَفْرِ لَوْ قَدْ الظَّرْفُ فِيهَا مَقْدَرُ الْعَرَبِ أَيْ فِيهِ بِالْوِيْرَاهُ الْفَيْلُ وَحَالُ الْعَرَبِ فَاعِلٌ أَتَوْمْ كَمَا فِي قَوْلِهِ
 وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ وَجَلَّةُ أَسْمَعُ عَنَّا عَلَى جَلَّةُ أَيْ حَوَابِي أَوِ الْأَوَّلَى مِنَ الْجَوَابِ لِلْوَالثَانِيَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَالثَّلَاثَةِ الْمَذْكُورَةِ
 وَفَاعِلٌ بَرِيٍّ يَمَعُ أَيْضًا الْفَيْلُ عَلَى سَبِيلِ التَّسَارُعِ فَابْتِئَاءُ الْعَمَلِ بِقَدْرِ الْأَعْرَابِ فِي الْأَخْرَجِ وَالْفَيْلُ الْفَيْلُ الْمَعْرُوفُ وَفَعْلٌ
 الْفَيْلُ أَكْبَرُ أَبُو الْحَجَّاجِ وَأَبُو الْحَرَّانِ وَأَبُو زَعْفَرٍ وَأَبُو كَثُومٍ وَأَبُو زَامٍ وَخُرْتُومٌ مِنْ غَضَرُونَ وَهُوَ أَنْفَرُ مِدَّةِ النَّاسِ
 بِوَصْلِهَا الطَّعَامُ وَالشَّرْبُ إِلَى فَيْلٍ وَيُقَالُ لَهَا وَجَعٌ وَلَيْسَ بِهَا عَلَى مَقْدَرِ حَسَنَةٍ لِأَنَّهُ كَيْفَ يَصِيحُ الْفَيْلُ وَلَمْ يَفِرْ الْمَقْدَرُ

وليس ذلك من هذا بضاعة
العرب تعرف من انكرت والحجيم

يبنى الى ذروة العرش الى قصر
عن نيلها عرب اسلام والحجيم

بِكَادُمْسِكَ عِرْقَانِ رَاحَتِهِ
رُكْنِ الْحَقِيمِ إِذَا مَا جَاءَ السَّلَامُ

افغانستان و فوٹو کال فائبر آپٹک
ایمپلائمنٹ

ان عند اهل التيمم كانوا يخلطون

هذه النسخة من كتاب
تدوين ابنه و تلميذه

مجلس

يحيى بقطع بر الشجر من منابتها وفيه من الفهم ما يقبل به السادس ويقبل ما يامر به من سجد للملوك وغير ذلك
من الخير والشر في حالة الحرب والسلام وفيه من الاخلاق ما ياتل بعضه بعضا والمفهوم منها ينفع العامة في الملوك
الكل من قبل وايضا اشهد الفيل وايضا افضل من قبل قال الله انت يا هذا تقبل وتقبل وتقبل انت في الطريق والى
فيل معنى البيت والله ان اقوم في مقام لوقام به الفيل والحال اني لرى في الوفاء الفيل واسمع في توسيد الفيل
لظل يرفع الا ان يكون له من الرسول باذن الله تنويل

اللقم رابطة للجواب وظل بمعنى صار وقوله هذا البناء على ما لم يتم فاعله وفي الضريح الايقاد الاضطراب يقول
ارعد فارعد الاسم الرعدة وارعد الرجل يزعد اذا العذبة الرعدة والتوريل والنوال والسائل العطابقال
ثلت له بالمعينة أنول نولا وثلثة المعية ونولته اعطيه نولا قال وصالح اليمن ما نولت حتى تصرعت عندها
وابناهما ما رخص الله في اللقم والمراد من المعية هما الامان والعفو عنه لا مضطرب لا يمكن له الوقوف في ذلك
حتى وضعت يميني لا انا رعد في كفت ذي بقبات قبيلة القيل

حتمها للعطف كالواو اي لقد فت ووضعت الشارح التحام وجلة لانازعه جالينه وموضو اي ذى نقابت
 محذوف اي شخص ذى نقابت وهي صيغة الاول ذكر التلخيص جمع فقه بحوكة وكمات وجمع على نقابت ككلم وهي
 المكافاة بالمعقوبة فكانتم الله منه اي عاقبه وفي الصلح ان شئت سكت الالف من فقه وقلت حركتها الى النور
 فقدم مجمع على نعم مثل نعمة زعيم والقبيل والقول والقال بمعنى قال عنتره ونقد شفي بغيره وابره سقيا قيل القوا
 ديك عنتر قدم وقبل القول في الخير والقبيل والقالة في الشر وقيل ايتم القول مضد والاخوان اسنان وقوله قبله
 القبيل مبتدأ وخبر الجملة صفه لوضو ذى نقابت ومعنى البيت لقد فت ووضعت يعني في كف شخص ذى نقابت
 ومعقوبات وضع طاعة لا انازع ولا اخاصه من اوصافه ان قوله اعني به بمعنى امر اذا قال فعل لا كذا في وعدة

لَئِنْ أَقْبَبْتُ عَنْدِي إِذَا أَكَلْتُمْ وَقِيلَ إِنَّكَ مَنُوءٌ وَمَسْئُولٌ
اللام للابتداء وعجبت ان يكون قبلها قسم مقدّر لان المقام يقتضي ذلك لاشارة الى الرسول واهيب اسم تفصيل
منه من فعل ما لم يسم فاعلا لان الحائب هو الذي يخاف الناس والمهيب هو الذي يهابه الناس ويقال في المفعول رجل
يهوب اياكم على وزن مفعول اذ مراده اشد مهوبيه عندك لا اشد هابيه عندك واصل المهابه الاجلال والمخافة
فما به اخلاصا ومنه بظن وتماما وتماما بظن اذ امكن من يدركه وقتها الى قولنا لا اشد هابيه

فصل میں اہل دین بھڑی خان و زمان و حال بقول اے کیا منک میں یہ کہ وقت قدیل ہے قبل دلتا نہ باخ
منک و عن شاتک و عما نقل منک و انک ثبت هذه الافعال البغیة بغیر المسحونة و انک سقا ال عند و قنا
یلجصل الزرب الخوف و الهابة ما حصل من خاد و من یوث الاسد مسکنة من بطن عثر قبل ذوبه
من انب خاد و ای داخل الخدر و هو الاعم یقال عند الاسد اذا دخل فها و اصل الخدر بالستر و من جارية محمد

وہاں سے لوگوں کو روک دیا۔

وہاں سے لوگوں کو روک دیا۔

مجلس

مستحق بمي القادر
خاتبة عمارة

الله شرفه وقسطه
جری بذالیه فی لوحه

من جليله ان فضل الامم
وفضل الامم وانسلا الامم

نظم
عمر البشير بالاعمال والنظم
في العافية والامانة

کتابخانه عمومی

وَالْمُؤْمِنَاتُ الْخَالِصَاتُ مِنْ جَنِّ طَيْفَةٍ
وَالْمُؤْمِنَاتُ الْخَالِصَاتُ مِنْ جَنِّ طَيْفَةٍ

من يعزينا لله يعزنا أو فدا

يؤيدهم من وثيق مستخاضة
في الثائبات وعمل الحكماء

فِيهِ فِي ثَلَاثِ أَرْوَاقٍ
مِنْهَا عَلَى تَعْلِيمِ عَالِمٍ

سورة السلطان لسطوة والقرن بالكثرة كفوك في الشجاعة قال الرازي وبعد مجت من التداء يجتكم هل
مبارك وقت اذ جين الشجاع وموافق القرن المناجز وقوله لا يحمل الدابة لا يجوز له ذلك حتى كان محرم عليه
والجهد والملك بالجداله وهي الارض عنه قول الرازي واترك العاجز بالجداله وفي بعض النسخ بدل مجدول
مطلول وهو المكسور في الصلح طول السيف في كسور في حقه قال الله ولا يبينهم غير ان سبوقه بين
فلو من قراع الكتاب وقال اخر عزمانه مثل السيوف صورا لولم يكن للضار ان طول يفتل ان من اذ
ذلك الاسد انه لو واث كفواله في الشجاعة لا يتلذذ لان يترك الارض وهو ملقى على وجه الارض او مكسور من
منه تظل سباع الجوضا مرة ولا تمسه بواديه الاراجيل
الجوامع التي من الادوية كان في قول طرفه بين نصب الفخ للقنابر ولم يبد شيئا اخذت في وقال خللك الجوف
واصفه ونقره ان شتان تقري قد نصب الصياد عنك ابشر لا بد من اخذك يوما فاحذر اراد من
الصياد نفسه وليس المراد هنا منه ما بين السماء والارض وان كان استعماله فيه اكثر وقوله ضامره بالصا الجمه
والراء المهملة مأخوذة من الضم وهو الذال وحقه اللحم قال قديبونا على علاته وعلى النور منه والضم
علا لعلته اى على كل حال كلفه قول زهير ان البخل مدام جئنا ولكن الجواد على علاته همم والتكثير
ويحتمل ان يكون بالضاد والزاي المجهتين يقال ضمرة اذ اسكت ولم يتكلم وكل ساك ضامر وضمره قال الرازي
يصف افئ قد سالم الحيات منه القدام الاقنوان والجلع الضحا وذات قرنين ضمره وضمره ما السلم
الصلح والقدام اعل منه حذف نونه للضرورة والاقنوان ذكره الا في هو بدل من الحيات والشجاع ضرب من
الحيات والجمه كجفر الطويل واضفى من زم كروج شديدة العض قوله تمسه بنم الناء ونم الميم وقد بد
اليتين بمعنى تمسه بنم الناء وسكون الميم والتخفيف قال الجوهري تمسه بنم شيئا ومثله انشد الاخفش
ودرية فخرتمه فاعها كتمه النصارى في خفاف الارندج الدرية المقارة كالدك والذئب والارندج والبرندج جلد
اسود وقال آخر ولا تمسه في ضنا بعدا وقال آخر تمسه بها الدماء تنصب فصبه كان بطنه ارجل ات او كين منهم
الضمير فيهما راجع الى الروضة والذئب بالهاء الاربعة القصب بنم القاف وسكون الصاد المهملة المعى والاد
احد جاني الخرج يقال خرج ذوا كين والمتم المرأة التي وضعت اثنين من جن واحد يعني ان الاربعة يصب عليها في هذا
الروضة كانت بطن جمل ذات ثقلين في بطنها ولدان والاراجيل جمع ارجال كانوا جميع اقسام وارجال جمع رجل
كافرا جمع فرخ ورجل جمع راجل كالقصب والصاحب والراجل خلاف الفارس يصيف هذا الاسد بان السباع
والرجال تخافه قال السباع ساكنة من هيبته او من زلته من خوفه لانه يصطاد كل شيء ملا بغير شيء لياكله
انها من خوفه لا يخرجون من مساكنهم للصيد فيزلون من الجوع والرجل متعة عن المشي بواديه خوفا

بديلة شاهدو الشعب
والمتحدثين ويوم الفصح

وخبیر و خبیرین بیداران
وفا و رضایت و عزم و میل

مواظب فاعلمك كنوا
على الصلوات في
الخميس

سنة اربع مائة وثمانين

شيخنا المحدثين ومحمد بن
 الطاهر بن مرقس خوارزمي
 لمريض مجروح في
 الامة الثانية عشر سنة

في هذه الحالة
مستحسن ان يكون
الاعمال الجيدة
في الجوار

[illegible]

ولا يزال يواديه أخو ثقة مخرج البر والذكر ما كوله

قوله بوايه خبر مقدم واخو فخر اسم مؤخر والمراد هنا الشجاع الواثق بشجاعته ومضرج صفة له وفي الصيا
ضربت الثوب تضربا اذا صبغته بالجمرة وهو دون الشبع وفوق المورد ويقال خرج انقه بدم له اوماها
بالفتح اسعة البراذل والاسع ضا الثاني والاسع شامع اللبس وهو الثوب الملق يقال درس الثوب
له اعتق وما كوله صفة ثاب لاخو فخر يقول ان هذا الاسد ياكل دائما الاشخاص المسيحين في الشجاعة والبر
وقل الا يكفل الارزاد بطرح في واديه سلاحهم ويثابهم بالبالية ملحقه بدانهم ومصطفى ضربها

إِنَّ التَّيْسُ وَالْكَفَّ يُنْضَاوَانِ مُنْذَرُ فَرْسُوفِ اللَّهِ مُلَوِّدُ

فوله يستأجر بربى هندى عبر الى الحق الهندى سقى الليف وهو المطبوع من خديده الهندى وقد يقال سيف

استألف السوء قال الراجز هذا ملحق كامل آله وذو غاردين سبع السلة يقول ان الرسول كالسيف بين

السفوة والقرقي بين الحق والباطل بفتاء نبور وجهه في ظلمات الجحيم الى الحق ويمتد من الحق الى الصراط

فِي عَصَةِ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ لَا يَلِيهِمْ بَيْتُنَ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا

العصبة من الرجال ما بين العشرة الأربعة عشر والثلثمائة الف رجل

كأنت من مريم بنت عبد الله بن يوسف من ولد النضر بن كاهن وهو في ولد كاهن من قوم
 ذرية آل نضر وهو القبط قال الكوفي في علمه ما لا يدرك من رتبة شجرته وادب العقل

لم تضره قال الله وكفى قبيحاً للمعضلات وسادها ومن صرف رأيت وفي الأساس هو قوس من العروش اذا كان غاباً

فأمرهم وأمر عظيم من وابل البحر يجرها الباردون وقد سمعت أحصاها الطائر غير واحد منهم وتصغيرهم حيث

ممكنة في البلاد حتى تفرش بالكلون البلاد كلها كبيتنا ولطماخ الزوان في بكة القمل فيروا الخدشا الخدشا الخدشا

والا كيشاله به بما قوله فزولوا الى انقلوا ويبين مكة متعلق ما سلوا فيه ان الرسول في بين جماعة من الرجال من

طاب فريش ان من واداهم انزل السهو في بعض مكة قال قال من اى واحد منهم انتقلوا من هذه البلدة الى غيرها بقية
 ذالعا اذا انكسركم ولا كركم

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِسْلَامُ يَوْمَئِذٍ فَذَكَرْنَاكَ أَوْفَى

بزال والانتكاس جمع ينكس بكسر النون وهوالرجل الضعيف فالانكاس نكس من الانتكاس المزمع ماخوذ من ينكس

[illegible]

معدن من موهبة فناء فاكوا الى العجايب رفع الجبال زلزالا والفرج في الدنيا يوم القيامة

[illegible]

منع

في قوله تعالى لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

الشهام وهو الكسرة فقهه فقهرا اطلق اسطره في الحقيقة بعد تليدها قبل انكاسه في الحقة حاميا للحقيقة
 فقال الوديقه من ان الوسيقة لا تكون الا في العتاج حاميا للحقيقة مثل حاميا الزماني حاميا للحقيقة
 ويحق ما يتنه من الرجل من جبره وهو مثل الخصال الوديقه الحقة الشديدة والاضافة في قوله تعالى
 ومثله ما سار في القيلة اهل الدار في البلد قوله تعالى الوسيقة في الاناس هو الكسرة في قوله تعالى
 بها ويحيها والوسيقة ما طرده السابق ويسوقه ويسبقه ويحيها في كل ما طرده وسوقه انما هما واقعا
 والكشف جمع الاكشاف هو الكذا لان من معنى الجهر وفي الاكشاف من لا من معنى الحرب من يجرم الحرب
 من لا يهتد على ما سلك في هذه العتاج صالح هنا والميل هنا مع ميل وهو الذي لا يهتد معروفا في الجهر
 على الرجل الذي لا يستحق على الترح قال جرير لم يكنوا الا كذا ما هموا ثم يقال على انما ما ميل في الاكشاف
 الا ميل الكسرة لا سلاح معروفي في الاكشاف من ميل على الترح ومن لا من معنى الكسرة لا ميل في الجهر والبيان
 من المعاني ما صالح هنا واما من قولهم في معاني يمكن ارادة الكل من المعاني بل جمع معاني وهو
 الرجل الذي لا يجمع معاني الكسرة في معاني جوده ولا يجمع الجهر في المعاني بل جمع معاني وهو
 فلان بالكسرة من قوله الجهر في المعاني في امره والمعاني انما هي الصيغ الاحقا وهو جمع اهل قال الفريز ابا
 الاكشاف من سلاح معاني الكسرة في معاني جوده ولا يجمع الجهر في المعاني بل جمع معاني وهو
 التماكين بالاهل اذ لا سلاح معاني الكسرة في معاني جوده ولا يجمع الجهر في المعاني بل جمع معاني وهو
 لا سلاح معاني الكسرة في معاني جوده ولا يجمع الجهر في المعاني بل جمع معاني وهو
 امر في المعاني بل جمع معاني الكسرة في معاني جوده ولا يجمع الجهر في المعاني بل جمع معاني وهو
 الاكشاف الكسرة في معاني جوده ولا يجمع الجهر في المعاني بل جمع معاني وهو
 قوله بطحا في معاني الكسرة في معاني جوده ولا يجمع الجهر في المعاني بل جمع معاني وهو

شم العرائين ابطال لبوسهم من تسجد لود في اهلها ستر ابيد

الشم هو الاشتم وهو اخذ من الشم وهو ان تقام في قبة الانف مع استواء اعلان ما كان فيها احدتها فهو الشم
 والشم مع ذلك القبة الرجل اشم والمرأة شمها والعرائين جمع عرائين وهو من الانثى تحت جميع العائين وهو اول
 الانثى حيث يكون في الشم اشم شم العرائين كذا ذكر في الصحاح وفي المعاني الكسرة لان كل او عاصب من عظم
 ومن كل شيء اوله ومنه من الانثى لا كذا وهو ما تحت جميع العائين وهو موضع الشم وقد يطلق العرائين على
 وفي الاناس كشم العرائين كذا لا كذا في قوله تعالى لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل في قوله تعالى لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 العرائين والعرائين ما في الاسد الكسرة في قوله تعالى لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل في قوله تعالى لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

في قوله تعالى لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

عند اللقاة
 في قوله تعالى لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

في قوله تعالى لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

وَالْأَمْلَاقُ مِنْ قَوْلِهِ وَبِهِمْ شُرَكَاءُ
وَأَقْرَبُ نَهْمًا مِنْ شُرَكَائِهِمْ
مَوْلَى غُلَامٍ يُولَدُ لَهُ غُلَامٌ
مَوْلَى غُلَامٍ يُولَدُ لَهُ غُلَامٌ

